

《巴黎圣母院》

图书基本信息

书名：《巴黎圣母院》

13位ISBN编号：9787541128165

10位ISBN编号：7541128163

出版时间：2009-7

出版社：四川文艺出版社

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《巴黎圣母院》

内容概要

《巴黎圣母院》中的故事发生在十五世纪路易十一统治下的巴黎。流浪艺人艾丝美拉达是一位美丽纯洁的吉卜赛少女。圣母院副主教克洛德·弗罗洛对她动了邪念，指使他的养子、圣母院畸形的敲钟人卡西莫多对她进行劫持。艾丝美拉达被国王卫队长福玻斯救出，她随后便爱上了这个轻薄而负心的军官。副主教趁这对男女幽会之机，刺伤了福玻斯，并嫁祸于艾丝美拉达。艾丝美拉达被判处绞刑。卡西莫多对她也怀着爱慕之情，遂将她从刑场上救出，藏在圣母院避难。巴黎下层社会的乞丐和流浪人为了营救艾丝美拉达，围攻圣母院。国王派福玻斯领兵前去镇压。混战中，弗罗洛将艾丝美拉达劫走，威逼她屈从自己的淫欲，遭到坚决拒绝后，就把艾丝美拉达交给追捕的官兵，在钟楼上狞笑着看艾丝美拉达被绞死。绝望的卡西莫多看清了副主教的人面兽心，愤怒地将他从楼顶推下，活活摔死，自己则抱着少女的遗体自尽。

《巴黎圣母院》

作者简介

雨果，1802年2月26日出生在法国贝桑松的一个军官家庭。法国诗人、剧作家、小说家、文艺评论家，他还是个出色的画家。他在中学时代就对文学发生了浓厚兴趣。他的文学活动是从他为《文学保守派》杂志写稿开始的。由于家庭的影响，雨果最初的诗歌大都歌颂保王主义和宗教。他的第一部长篇小说《汉·伊斯兰特》获得了小说家诺蒂埃的赞赏。与诺蒂埃的结缘，促使雨果开始转向浪漫主义并逐渐成为浪漫派的首领。1827年雨果为自己的剧本《克伦威尔》写了长篇序言，即著名的浪漫派文艺宣言。在序言中雨果反对古典主义的艺术观点，提出了浪漫主义的文学主张：坚持不要公式化地而是具体地表现情节。他特别宣扬了真善美与伪恶丑对照的原则。这篇序言在法国文学批评史上占有重要地位。1830年，雨果浪漫戏剧代表作《欧那尼》的公开上演，标志着浪漫主义对古典主义的决定性胜利。

《巴黎圣母院》

书籍目录

1 巴黎和巴黎圣母院巴黎全景巴黎圣母院2 主显节和丑人节的狂欢圣迹剧的演出及流产选举丑人王3 爱斯梅拉达跳舞的吉卜赛少女跟踪少女遇到的麻烦甘果瓦麻烦缠身意料不到的结果：摔罐成婚奇怪的新婚之夜4 隐修女：一个母亲的故事罗朗塔楼下的“老鼠洞”一个母亲的悲惨故事隐修女巴格特5 圣母院的敲钟人和副主教公正司法的一瞥水和泪伽西莫多与教士副主教大人克洛德·弗罗洛6 吉卜赛女郎的厄运小山羊泄露了秘密教士与哲学家不同寻常的谈话伽西莫多有了心事命运弗比斯队长有幽会妖僧一个军官被刺杀7 爱斯梅拉达的遭遇银币变枯叶：巫术的证据酷刑审判结果进此门者，抛弃一切希望弗比斯没有死母亲的情绪圣殿避难8 圣母院塔楼的避难室栖身避难所第二天早晨陶罐和水晶瓶不速之客9 攻打圣母院哲学家甘果瓦的妙计进攻圣母院的队伍帮倒忙的伽西莫多路易十救援部队来了10 结局选择我，还是选择绞刑架绣花鞋：母女相认美丽的白衣女郎结局

《巴黎圣母院》

编辑推荐

《巴黎圣母院》中的故事发生在十五世纪路易十一统治下的巴黎。流浪艺人艾丝美拉达是一位美丽纯洁的吉卜赛少女。圣母院副主教克洛德·弗罗洛对她动了邪念，指使他的养子、圣母院畸形的敲钟人卡西莫多对她进行劫持。艾丝美拉达被国王卫队长福玻斯救出，她随后便爱上了这个轻薄而负心的军官。副主教趁这对男女幽会之机，刺伤了福玻斯，并嫁祸于艾丝美拉达。艾丝美拉达被判处绞刑。卡西莫多对她也怀着爱慕之情，遂将她从刑场上救出，藏在圣母院避难。巴黎下层社会的乞丐和流浪人为了营救艾丝美拉达，围攻圣母院。国王派福玻斯领兵前去镇压。混战中，弗罗洛将艾丝美拉达劫走，威逼她屈从自己的淫欲，遭到坚决拒绝后，就把艾丝美拉达交给追捕的官兵，在钟楼上狞笑着看艾丝美拉达被绞死。绝望的卡西莫多看清了副主教的人面兽心，愤怒地将他从楼顶推下，活活摔死，自己则抱着少女的遗体自尽。

《巴黎圣母院》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com