

《高老头》

图书基本信息

书名：《高老头》

13位ISBN编号：9787511704047

10位ISBN编号：7511704042

出版时间：2010-10

出版社：中央编译出版社

作者：巴尔扎克

页数：240

译者：郑克鲁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《高老头》

前言

“中央编译文库·世界文学名著”丛书以全新的姿态摆在读者面前。这套丛书有三个特点：一是大量收入了儿童文学作品，如大家喜闻乐见的《安徒生童话》、《格林童话》、《爱丽丝漫游奇境》、《爱的教育》、《哈克贝利·费恩历险记》等一批经典的儿童文学名著，也有近年来脍炙人口的畅销作品，如《小王子》、《绿山墙的安妮》、《小鹿班比》、《吹牛大王历险记》、《海蒂》、《秘密花园》、《小飞侠彼得·潘》、《新天方夜谭》、《安妮日记》等。新与老的儿童文学相结合，丰富了这一文学品种，扩大了儿童文学的天地。二是力求从原文翻译。如《伊索寓言》、《一千零一夜》、《尼尔斯骑鹅历险记》、《十日谈》、《木偶奇遇记》、《好兵帅克》等。转译往往出现删节、漏译和不忠实、不确切的现象，只有通过原文去译，才能消除这些弊端。以往因为知道小语种的人较少，往往通过英文去翻译小语种的文学作品。但英语译者喜欢删节，如《基督山伯爵》的英译本就删去五六万字。儒勒·凡尔纳的科幻小说最早也多半从英语转译，错讹甚多。

《高老头》

内容概要

《高老头(插图本)》代表了巴尔扎克在现实主义文学创作上的最高成就。书中视野之广，人物形象之多姿多彩，简直够得上一幅当时社会的全景画卷。为我们展示了一个令人眼花缭乱的巴黎社会。面粉商高老头是巴尔扎克塑造的一系列富有典型意义的人物形象之一。高老头向读者展示了份特殊的父爱，为了女儿的体面和种种奢望，他倾其所有，穷困潦倒，可临终前，却连女儿的面都没见到。这部作品描绘了一幅幅巴黎社会人欲横行、极端丑恶的画面，淋漓尽致地揭露了金钱的统治作用和拜金主义的种种罪恶.在艺术上达到了一个新的高峰。

《高老头》

作者简介

巴尔扎克(1799-1850)，19世纪法国伟大的批判现实主义作家，欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表。他创作的《人间喜剧》被称为法国社会的“百科全书”，全书共九十一部小说，通过独具个性的幻想与写作，刻画了两千四百多个人物形象，揭露了人性中的种种丑陋，充分展示

《高老头》

书籍目录

译序一 二 三 四 五 六 作者年表

《高老头》

精彩短评

- 1、多读名著不错哦
- 2、特意选了最喜欢的一个版本
- 3、硬皮的，字挺大，印刷纸张都挺好
- 4、看了一点点就没看下去 有时间再继续看 印刷不错，纸张看起来很舒服
- 5、正品图书，喜欢，发货速度快。
- 6、目前还木有读此书！
- 7、要选些有价值的东西来卖吧！
- 8、给娃娃买的,老师推荐的
- 9、包装纸张都挺好
- 10、认真看了一遍，书不错
- 11、应该还好 帮同学买的
- 12、不是自己看的，是给人买的。人家没提意见，证明说得过去吧，呵呵
- 13、一班来说，《高老头》都是和《欧也妮·葛朗台》合在一起出版的，现在有个这本单行本，可以不必买合订本了，因为《欧也妮·葛朗台》我已经拥有了。翻译的还不错，文字挺通顺的。
- 14、高老头生活的时代是法国从封建社会向资本主义社会转型的时代，人情冷暖，拜金主义，人性的恶，充分暴露。通过巴尔扎克的利眼，细致入微的刻划了各种人。郑克鲁翻译得也很好。
- 15、看了后，期末考试用上了。儿子比别同学多拿了分。
- 16、买来增加知识的--
- 17、老头太可怜了，女儿太可恶了，都是钱惹的祸——2013.12.19
- 觉得自己的评论好肤浅啊——2016.3.10
- 18、不愧为现实主义大师。。。真心是现实主义。。。
- 19、就不懂了 为什么我们学校图书馆总是这种难找的译本.....其实觉得社会是泥潭要站在泥潭的高处这个说法挺正确的 哎呀呀是不是暴露了不正的三观
- 20、不是硬皮的
- 21、很薄的一本，我只能说完全不值这个价，不知道是删减了多少的，而且包装也不太好
- 22、好东西，是正版
只是皮有些皱
- 23、包括文章的前序也编的比较细心，名家翻译就是不同~~~~~
- 24、老师要求买的，没时间去书店，这样的购买方式很好。
- 25、不错，很喜欢，是正版书，帮读高中的侄女买的，老师推荐购买的

《高老头》

精彩书评

1、在这本书里，《高老头》展示了人与人之间赤裸裸的金钱关系，和现实的残酷世界。这本书里显示了许多人之间的金钱利益关系。大家会互相从对方吸取利益，然后当对方对你来说没有价值了以后，就会被抛弃或者被撇清关系。高老头与他的两个女儿就是一个例子。虽然高老头为他的两个女儿付出了无比的巨爱，可是当中女儿们只会无情的像高老头索要金钱。后来高老头越来越穷，然后女儿们也渐渐地冷落了高老头，最终连高老头临走的时候，她们也没有来见他。我非常同情高老头，他为他的女儿们付出了一切，可是最终只是养了两个无情，冷血的动物。《高老头》虽然叫“高老头”，可是故事不只是单单的围绕着高老头。高老头住在一个公寓里，公寓里面有许多各种各样的人。另一位故事的主人公是拉斯蒂涅，一位平穷的大学生。除了这两位，故事中还常常讲叙着其他几位人物的故事。我觉得这本书比较真实，里面拥有着一些人生与金钱的道理。但是我个人不是那么喜欢这本书，因为我个人不是很喜欢围绕着真实、残酷的世界的故事。可是总体来说这本书的描写和形容都很好。以下是我在这本书里最喜欢的几句话。“拉斯蒂涅剩下独自一人，朝公墓的高处走了几步，远眺巴黎，只见巴黎蜿蜒曲折地躺在塞纳河两岸，开始闪烁起万家灯火。他的目光几乎是贪婪地注视着旺多姆广场的圆柱和残老军人院的穹顶之间，这是他想踏入的美好世界的生活区域。他朝这个闹哄哄的蜂房投了一瞥，似乎提前汲取其中的蜜汁。” - 采取《高老头》

章节试读

1、《高老头》的笔记-第13页

最弱小的人，就是顽童，会在结冰的天气安每家的门铃，或者踮起脚尖，在刚建成的纪念性建筑上写上自己的名字。

《高老头》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com