

# 《巴黎圣母院》

## 图书基本信息

书名：《巴黎圣母院》

13位ISBN编号：9787500116127

10位ISBN编号：7500116128

出版时间：2006-5

出版社：中国对外翻译出版公司

作者：雨果

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《巴黎圣母院》

## 内容概要

《巴黎圣母院》是法国作家雨果的第一部大型浪漫主义小说。它以15世纪路易十一统治下的法国为背景，通过一个纯洁无辜的美丽姑娘惨遭迫害的故事，揭露了教士的阴险卑鄙、宗教法庭的野蛮残忍、贵族的荒淫无耻和国王的专横残暴。小说的情节曲折离奇、紧张生动、变幻莫测，富有戏剧性和传奇色彩，是世界文学史上的经典之作。

本书是法国大作家雨果写于1831年的一本爱情小说。它以离奇和对比手法写了一个发生在15世纪法国的故事：巴黎圣母院副主教克罗德道貌岸然、蛇蝎心肠，先爱后恨，迫害吉卜赛女郎爱斯梅拉尔达。面目丑陋、心地善良的敲钟人卡西莫多为救女郎舍身。小说揭露了宗教的虚伪，宣告禁欲主义的破产，歌颂了下层劳动人民的善良、友爱、舍己为人，反映了雨果的人道主义思想。更难得的是本书附有名家导读以及专家品读、读后感，帮助更好地理解一代大师的经典之作！

# 《巴黎圣母院》

## 作者简介

维克多·雨果(Victor Hugo)，法国浪漫主义作家、诗人、剧作家。他的创作期长达60年以上，作品包括20卷小说、26卷诗歌、12卷剧本、21卷哲理论著，合计79卷之多，给法国文学和人类文化宝库增添了一份十分辉煌的文化遗产。雨果的创作可分为三个阶段。1820—1827年为第一阶段

# 《巴黎圣母院》

## 书籍目录

作品简介名家导读 一 喧闹的节日 二 卡西莫多 三 广场上的狂欢 四 奇特的婚姻 五 从前的故事 六 荒唐的惩罚 七 一滴水、一滴泪 八 少女的心事 九 进展 十 阴谋 十一 金币变枯叶 十二 母亲 十三 残疾的悲伤 十四 红门的钥匙 十五 欢乐万岁 十六 流浪汉的口令 十七 重逢又分离 十八 殉葬的爱情专家品读 中世纪的爱情悲剧(节选) 我读《巴黎圣母院》(节选)读后感 《巴黎圣母院》读后感 美与丑——读《巴黎圣母院》有感 美与丑——《巴黎圣母院》的读后感

## 《巴黎圣母院》

### 精彩短评

1、书还行，但译得有点偏离原著了！

2、9.2,收10元未找零头。

3、写的淋漓尽致，好！

4、好，经典，内容介绍全面，适合学生参考读书

5、这是一部艺术上非常完美的小说，是一部反映凄美爱情的壮烈故事！在美与丑的对比中，在爱与不爱的纠缠中，给我们展示了一幅正义与邪恶较量，纯洁与淫恶对峙的鲜血淋漓的爱情画卷。美丽善良纯洁的爱斯梅拉达死了，她死在了亲生母亲相认前的诅咒中，她死在了虚伪宗教的绞刑架上。她死得凄惨，死得壮烈，死得无辜；奇丑无比的孤儿，圣母院的敲钟人，副主教弗罗洛的养子阿西莫多也死了，他如愿地死在了爱斯梅拉达的冰冷的尸体旁，死得无耐，死的情愿，死得幸福！“一旦把他同他所搂的那具骨骼分开时，他顿时作了尘土，归于大地。这是小说的一对主角，他们的外表呈现出强烈的美丑反差，女的是美得举世无双，男的是丑的不堪忍睹。然而，他们的心灵都是那么的善良，他们对爱情都纯真而执着，尽管他们在人间都未能如愿！因为他们的爱不是心心相印！阿西莫多默默而深沉地爱着爱斯梅达拉，而她却拼死爱着花花公子弗比斯；阿西莫多一味地为她奉献着不带任何奢望，爱斯梅达拉无论怎样也毫不动心，她根本不知道她的心上人中介一个金玉其外，败絮其中的外表英俊文雅，骨子里却粗鄙龌龊，沾花惹草，玩弄女性的伪君子。阿西莫多自知难以得到芳心时，无可奈何地在夜里躲在钟楼遮檐下高唱一支忧伤古怪的歌曲：“……唉，说这些有什么用！不好看的人原不该生下，美貌只能爱美貌，阳春不理睬寒冬”。在姑娘逃脱追捕，因充满深情地呼唤卫队长的名字而又落入魔掌丧命于绞型架上时，寡情薄义的弗比斯早已把她忘到九霄云外另有新欢了。一个粗俗、卑劣、不忠诚的极至丑陋的形象印记在我的脑海！副主教弗罗洛和圣母院是上帝和权力的象征。他在禁欲外衣的披罩下，却不能自拔地爱上了爱斯梅达拉，爱得疯狂，爱得痴迷，爱得痛苦，爱得灵魂日夜不宁。因为他的爱并不爱他，而是爱着另外一个卫队长。他竟以道德伦丧和一方情愿为基础，以离经叛教和触犯上帝为代价，以行奸作祟，陷害无辜，妨碍司法公正为手段，他阴狠毒辣，在她的阴谋下，姑娘被救出圣母院，却被迫屈于她的兽性。然而，天理是公正的，最后副主教终于“受天谴”，被养子推下屋顶，搞得粉身碎骨，一命呜呼。真上死有余辜，万罪不赦！小说细节描写荡魂动魄，爱情凄美惨烈，读罢令人心碎神伤！查理十一世是何等黑暗，所谓宗教是何等虚伪！整个故事让我清醒地认识到，一个人的外表不代表一切，更不能以貌取人，心灵的纯洁真诚才是我们应该追求的。人活在世上，更应该有积极的人生理想，奋斗目标，不能随波逐流，浪荡荒废。我们要尊重身边的每一个人，不要等让生命精彩的亮点消逝过后才后悔不已！就像爱斯梅达拉和阿西莫多！

# 《巴黎圣母院》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)