

# 《驴皮记》

## 图书基本信息

书名：《驴皮记》

13位ISBN编号：9787805674988

10位ISBN编号：7805674981

出版时间：1998-10

出版社：译林出版社

作者：巴尔扎克

页数：256

译者：郑永慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《驴皮记》

## 内容概要

青年瓦朗坦安贫乐道，怀着远大的理想，钻研学问，努力工作。有一次受朋友诱惑，投身到社交场所，输掉了最后一枚金币，正准备自杀时，一个古董商给了他一张神奇的驴皮，这张驴皮能实现任何愿望，但愿望实现后驴皮会缩小，寿命也随之缩短。起初他不信，随口许愿成了百万富翁，驴皮也缩小了。从此他惟恐驴皮继续缩小，因而有福不能享，有心爱的姑娘不能爱，眼睁睁地看着自己的末日来临。

# 《驴皮记》

## 作者简介

奥诺雷·德·巴尔扎克（Honoré de Balzac，1799年5月20日 - 1850年8月18日），法国19世纪著名作家，法国现实主义文学成就最高者之一。他创作的《人间喜剧》（Comédie Humaine）共91部小说，写了两千四百多个人物，是人类文学史上罕见的文学丰碑，被称为法国社会的“百科全书”。

# 《驴皮记》

## 书籍目录

法宝  
铁石心肠的女人  
面临死亡  
尾声  
译后记

## 《驴皮记》

### 精彩短评

- 1、这应该是巴尔扎克写的最烂的书。
- 2、这本巴尔扎克，很喜欢。
- 3、一样的书
- 4、这书不是太有名，但绝对是好书，而且我认为是巴尔扎克代表作之一。
- 5、巴尔扎克的罗嗦果然名不虚传。
- 6、什么时候读的？初中？还是高中？忘记了！这大概是我自己购买拥有的第一本藏书（或者是《笑面人》）不记得了，总之相当有纪念意义，当时读的还算开心。
- 7、罪孽啊~~
- 8、对巴尔扎克的书没有抵抗力
- 9、只是为了统计一下自己到底已经看过了多少部巴尔扎克的
- 10、很喜欢巴尔扎克的作品！人间喜剧！
- 11、当初一直以为人间喜剧就是巴尔扎克的一本书，求着长辈给我买回来当生日礼物。买回来好几本才晓得，这是一套可怕的书。驴皮记，是其中最没有看懂的一本。
- 12、古典知识爆长
- 13、攥紧你手中那块驴皮吧，无望希望的短暂寄托。
- 14、巴尔扎克吊书袋
- 15、巴尔扎克中篇里的杰作。
- 16、"战争、权力和艺术，都是腐化堕落行为，它们同放荡生活一样，里人类很远，也很深奥，而且都是很难接近的。可是只要人类一朝发起向这些大秘密冲击，他就踏进了一个新世界。..."
- 17、小时候告诉我为了满足自己的贪欲要付出巨大牺牲的道理，它是其中之一。我爱看的现实主义作品。
- 18、敢和魔鬼交易吗？生命的外在获得的越多，内在的生机缩小得越快。
- 19、自作自受的主人翁。长篇大论的思想和对话惹人厌烦，巴尔扎克小说中难看的一部。PS.译林的这个系列都不行，字小、翻译一般。
- 20、一张驴皮可换来一切愿望，驴皮随之缩小寿命随之缩短，在金钱、名利和健康、长寿之间，对大多数来说仍然义无反顾的选择名利与财富，但没有人能安然享受他的不义之财，诚如作者所言“你们接受了驴皮，必将给自己当行刑的刽子手！”
- 21、以“假如明天永远不来”为题写一篇鸡汤文，范文参考马尔克斯。看多了就喜欢这种“我就不信明天不来了”的疯狂
- 22、4.5 一个问题 他怎么就想不到一个愿望是他长命百岁呢。。。那样子驴皮会发生什么？
- 23、我的励志书，平淡与激情选择什么呢？!
- 24、长大了才明白
- 25、初中时神经病 读完就被深深吸引 觉得欲求太多就死这种道理被他讲绝了 现在发现 我就是个命运被钉在驴皮上的可怜的人
- 26、“前者是邪恶的灵魂，后者是没有灵魂的邪恶。”
- 27、巴尔扎克的处女作吧，貌似创作于1830年，里面对求知欲的描写让人感觉极其痛快，和这部作品风格成对应的是巴尔扎克的《幽谷百合》

1、最近看完了巴尔扎克的“驴皮记”，这是第二遍了。其实有时候挺受不了浪漫派作家们经常在著作中写一些与主题无关的感触，经常看得头昏脑胀，大部分时候都只能匆匆浏览过去。这方面做得比较好的是一位英国作家，高尔斯华绥，虽然也间或有感触，但都比较短，而且离题不远，仔细看来还饶有趣味。巴尔扎克老兄正好站在相反的一面：每篇作品几乎都有大段大段的感触，因此每本作品部头也都比较大。不过据说这些感触对研究巴尔扎克很有帮助，而且很深刻——虽然俺老人家看不下去。驴皮记，1831年出版，被巴尔扎克分配在人间喜剧的哲理研究系列中。歌德看过驴皮记之后对其大为赞赏，他总结这部小说时说：“生命里有两种悲剧，一是得不到任何的悲剧，一是得到一切后的悲剧。”，真是经典。忘了在哪儿看到的了，“喜剧”这个词在法语中并不仅仅指让人发笑的戏剧，还代表着所有形态的戏剧——就像英文中的man一样，不仅仅是指男人，有时候更是指人。因此“人间喜剧”实际上是描绘人世间生活万众的百态，并没有讽刺他们为“喜剧”的意思，也并不都是“喜剧”。（我受到的教育里的说法纯粹是胡说八道，意淫巴尔扎克老先生的书名。）驴皮记就是一个彻头彻尾的悲剧。正如歌德所说，驴皮记就是在讲一个关于欲望的故事。拉斐尔经历了爱情和金钱的双重打击，在准备自杀时得到了一块所罗门王留下的驴皮，一块具有神奇力量的驴皮。这件宝贝能满足主人的任何愿望，根据愿望实现的难度驴皮相应的缩小它的尺寸。当驴皮缩小到消失时，它主人的寿命也就到了尽头。拉斐尔通过驴皮成为富翁，这时他开始担心他的生命，尽力不去许下任何的愿望。然而当他无意识的说出一个愿望时，驴皮却又缩小了一环。生活在恐惧中的拉斐尔找到了爱情，但逐步缩小的驴皮将他带往死亡。故事在拉斐尔的死亡中结束，他的爱人也惊恐的离去。驴皮记的法文原名是“Le peau de chagrin”，chagrin这个词除了指驴皮之外，在法语里还有另一重含义：一种异常悲伤的场景。从小说的结尾来看，这的确就是chagrin。在小说的开头，送给拉斐尔驴皮的古董商曾经发表过它对危险的驴皮的看法，原文（英译的原文，俺不懂法文）如下：I am going to reveal to you, in a few words, one of the great mysteries of human life. Man exhausts himself by two acts, instinctively accomplished, which dry up the sources of his existence. Two words express all the forms that these two causes of death can assume: will and power. Between these two terms of human action there is another formula which wise men cling to, and to it I owe my happiness and long life. The exercise of will consumes us; the exercise of power destroys us; but the pursuit of knowledge leaves our infirm constitution in a state of perpetual calm. So desire or volition is dead in me, killed by thought.翻译成中文如下：我用简单的几句话给您揭露人生的一大秘密吧。人类由于本能地完成两种行为而衰弱，这两种行为使他的生命源枯竭。有两个动词可以表达这两种死亡原因的各种形式：意愿和能力。在这两者之间，贤人采取了第三种行动，我的幸福和长寿就是由此而来。意愿焚烧我们，能力摧毁我们；只有知识可以使我们软弱的躯体永远处在平静的状态中。因此欲念或者愿望在我身上已经被思想扼杀。will and power，意愿和能力，巴尔扎克老兄真是深刻啊。

2、梦里，好像是我的那个小不点，躲在阁楼里，左手摊开，上面摊着已经很小的那块驴皮，心里好像在犹豫着什么，片刻后又决定了什么，像是答应了楼下那个像是某个人但同时有几个人的身影的人。然后，不出意料的驴皮彻底消失了，“我”皱了下眉头，接着便是黑暗。不同于没有光的黑暗，不同于什么都没想的黑暗，而是什么都没有了的黑暗。很长或者很短，一直闪现着或真实或虚幻的记忆碎片。黑暗中，“我”似乎只感觉到那只原本摊有驴皮的手掌，只感觉到手掌的存在，其它的消失了。然后，在浓重的哀伤中醒来，很浓很浓的哀伤。可能是莫名其妙了。我没有什么可哀伤的，或者说现实中没什么可哀伤的。我一直猜测，是否所有人的大脑都是存在于现实和梦境之间流连，真实的虚幻的交织着，偶尔会分不清其中的区别，现实的只是别人看到的，虚幻的只是自己一个人的存在。可惜我不是别人，我只知道自己的。于是我迷恋着别人的故事。故事只是故事，我总会这样提醒自己，却又总会陷入如此虚幻的故事。或许，我只是为了能有机会在很多年后能或骄傲或自嘲地说，我不是一个故事，但我生活在一个被故事包围的世界中。八年，不知有没有规律的有时会做这样几乎一模一样的梦我想我是块驴皮，温和和有求必应的外表下我有多混蛋？

# 《驴皮记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)