

《欧也妮·葛朗台高老头》

图书基本信息

书名：《欧也妮·葛朗台高老头》

13位ISBN编号：9787801734655

10位ISBN编号：7801734653

出版时间：2006-1

出版社：国际文化出版公司

作者：巴尔扎克

页数：378

译者：林一鸣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《欧也妮·葛朗台高老头》

内容概要

《欧也妮·葛朗台高老头》(彩色插图本)成于1833年12月，是巴尔扎克的《人间喜剧·外省生活场景》中最重要的一部作品，巴尔扎克自称这部小说为《人间喜剧》中“最出色的画稿之一”。小说描写了葛朗台夫妇、父女、伯父与侄儿等之间的家庭矛盾，深刻揭示了资产阶级家庭中的金钱关系，广泛展开了19世纪前半期法国外省的风俗画面，塑造了世界文学人物画廊中四大吝啬鬼之一葛朗台这一典型的艺术形象。小说充分体现了巴尔扎克丰富的艺术实践和创作特色，标志着他小说创作的一次飞跃。《高老头》于1835年出版，是巴尔扎克长篇小说的代表作。小说以高老头与两个女儿的情感纠葛和青年大学生拉斯蒂涅的堕落这两条平行而交叉的线索展开故事情节，真实地勾画出一幅波旁王朝复辟时期法国社会的剪影，批判了资产阶级社会冷酷的金钱关系和金钱对人心的腐蚀。《高老头》全面体现了巴尔扎克的艺术风格，《人间喜剧》的基本主题在此得到体现。巴尔扎克在这部小说中第一次使用他所创造的“人物再现法”，《人间喜剧》中的一些主要人物拉斯蒂涅、沃特汉、薄赛昂子爵夫人等纷纷登场亮相，从而揭开了《人间喜剧》的序幕。

《欧也妮·葛朗台高老头》

作者简介

巴尔扎克(1799—1850)，19世纪法国著名作家，欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表。出生后不久，被寄养到附近的农村。从小学到中学，他一直寄住在学校，没有享受过家庭的温暖。1816年，进入大学学习法律。毕业后他不顾父母的反对，开始文学创作。早期作品销路不好，为了

《欧也妮·葛朗台高老头》

书籍目录

欧也妮·葛朗台 一 二 三 四 五 六 七 高老头 一 二 三 四 五 六

《欧也妮·葛朗台高老头》

章节摘录

书摘 一 外省某些城市里，有些房子看上去有些凄凉，和见到最荒凉的旷野，最凄惨的废墟，最阴森的修道院时的感觉一样。修道院的静寂，旷野的枯燥，和废墟的颓败，也许这些房子兼而有之。里面的生活起居是那么平静，要不是听到陌生的脚步，窗口会突然探出一个面孔近似僧侣，一动不动的人，朝生人射来暗淡冷漠的目光，外地人会以为那些房子没有住人。苏缪城里有一所房子，外表就有这种凄凉的成分。一条高低不平的小街，这一头，是这所房子，那一头，直达城市高处的古堡。这条街，夏天热，冬天冷，好些地方黑森森的，已经不大有人来往，可是小石子铺的路面，走上去咄咄直响，狭窄而弯曲的街面，总是那么清洁、干燥，街边的房子静幽幽的，坐落在城墙脚下，属于老城的一部分。这些，都使这条街引人注目。在老城，上了三百年的房子，虽是木头造的，却还很坚固，那各各不同的外表，构成了苏缪城这一部分的独特之处，引起考古学家和艺术家的注意。你从房前经过，很难不欣赏那些厚木板档头雕出的古怪图像。它们铺在大多数房子的底层上面，组成一幅黑黑的浮雕。这里，有些房间横梁上铺着石板，不牢的墙上绘着蓝色的图案，木头桁架的屋顶，因为年深月久，而往下弯沉，椽子经不起日晒雨淋，已经腐烂翘曲。那里，窗棂破旧发黑，精致的雕刻已经模糊不清，似乎承受不起某个穷女工放的种了康乃馨或玫瑰的棕瓦盆。再过去一点，有的门上钉着粗大钉子，我们的祖先天赋聪明，刻上一些家族的古怪符号，其意义是永远捉摸不出的了：或许是一个新教徒在表明自己的信仰，或许是一个旧教徒在诅咒亨利四世。有几个市民也刻上家徽，表示他们出于官绅世家，祖上也曾任过地方助理行政长官的。这一切里面，就包含了法兰西的全部历史。有的地方，一边是摇摇晃晃的房子，那粗糙的墙壁上，木匠曾经卖弄过使刨子的手艺；一边则耸立着一座乡绅的公馆，半圆形石门拱上的家徽，受了从一七八九年以来历次革命的毁损，还依稀看得出痕迹。在这条街上，底层的门面既不是小铺子，也不是大商店，喜欢中世纪生活的人可以在这里发现老辈们简陋的手工作坊。一间间低矮的房子，又大又深，黑森森的，没有橱窗，没有货架，没有玻璃门窗，里里外外都没有装修。实心大门粗糙地包了铁皮，分作上下两截，上截朝里打开，下截安装了弹簧门铃，不停地开开关关。这种潮湿的窑洞式的房子，就靠门的上部，或者地板屋顶和一堵齐腰高的矮墙之间的空间采光通风。矮墙上安着厚实的窗板，白天取下，晚上装上，再加上铁门，用螺栓拧紧。货物就摆在矮墙上。那种哄骗顾客的花花玩意，在这里是见不到的。至于摆的是什么货，那要看铺子经营什么品种，或是两三桶盐和鳕鱼，或是几捆帆布和缆绳，或是挂在楼椽上的黄铜丝，或是靠墙放着的一溜桶箍，或是货架上放着的几段布。你要进去看看？那好，一个干干净净的漂亮姑娘，戴着白头巾，臂膀红红的，立刻放下手中的织物，叫她父亲或母亲来接待你，做一笔或是两个铜板或是两万法郎的生意。至于态度是冷淡是殷勤还是傲慢，那就全看老板的性格了。你可见到一个卖桶材的商人，坐在门口，绕着大拇指，和邻居聊天。表面上，他只有些酒瓶搁板和二三捆桶材，可是码头上，他的货栈堆得满满的，向炎热地区的所有桶匠供料。如果葡萄收成好，他知道需要多少酒桶，估算的准确在一二块桶板上下。出一阵太阳可以让他发财，下一场雨也可叫他破产：一个上午，酒桶的价格可以涨到十一法郎，也可以跌到六法郎。这个地区像都尔一样，天气的好坏决定着市场的行情。种葡萄的，有田产的，做木柴生意的，打酒桶的，开旅店的，驾船的，都盼着出太阳，晚上躺下时，就怕明天一早起来听说夜里结了冰。他们怕雨，怕风，怕干旱，可一时又要水，一时又要暖和一点，一时又要阴天多云。在上天与地上的利益之间，永远存在着你死我活的斗争。一只小小的晴雨表，能够叫人愁，叫人喜，叫人乐。 P5-6

《欧也妮·葛朗台高老头》

媒体关注与评论

书评 他是他那个时代社会的洞察入微的历史学家。他比任何人都善于使我们更好地了解从旧制度到新制度的过渡……从塑造形象和深度来说，没有人能比得卜巴尔扎克。

——[法]法朗士 金钱问题是他最得意的题目……他创作了金钱和买卖的史诗。
——[美]泰纳

《欧也妮·葛朗台高老头》

编辑推荐

《欧也妮·葛朗台高老头》(彩色插图本)把心理分析、风俗描绘、细节刻画、人物塑造、哲学议论融为一体，取得了很高的艺术成就，在思想和艺术方面标志着巴尔扎克小说创作的一次飞跃。1999年入选"中国读者理想藏书"书目。 入选美国文化名人费迪曼开列的"一生读书计划"书目。

《欧也妮·葛朗台高老头》

精彩短评

- 1、帮同学买的，应该会喜欢吧
- 2、书本很厚重，整体看来还OK，就是送货速度过慢，远远超出预计送达时间，而且书本有轻微的褶皱和破损，应该是运送途中造成的吧。给个好评吧。
- 3、已经买了3本了不错啊
- 4、《欧也妮·葛朗台》、《高老头》都是中学时老师就要求的必读书目，一直偷懒没花时间去，这次终于得看了。
看过之后，发现确实是难得的好书。现在这个社会，书太多了，什么类型的书都有，什么人都想出点书，只要有经费就能出书，也不管出出来的书是不是真正具有价值。种类繁多，鱼龙混杂，所以能看看上好书现在开始变得困难，要花时间去挑选，有时候不得不花一些冤枉钱。
但这本书绝对不会白买，钱绝对值得花。作者对人性的剖析、对金钱和欲望的揭露，值得我们每个人思考。
真的是不错的书。
经典就是经典。
- 5、看到“有人说娜依和柯诺耶都在为侯爵帮忙。这真是再虚假不过。无论高子娜依，还是柯诺耶，都没有这么聪明，学得会人世的势利。”突然想到顾城的一句话，“零点的鬼，走路很小心。它害怕摔跟头，变成了人。”说金钱、权力、地位、爱情、虚荣、社会风气、环境……把人推向堕落，毋宁说人自己的贪婪、欲望，使得要在这里成功的人，必先学会丑恶。
- 6、适合收藏，适合阅读。
- 7、这套书感觉很好，欣赏
- 8、葛朗台称雄一世，积累了万贯家财，一文也不带进坟墓，除了一种虚幻的满足感，可以说一无所获。葛朗台从不欠人家什么，当然不让别人欠他，他从不到别人家去，不搞吃请，他决不动别人的东西。意思是绝对尊重财产私有。然而他毫无顾忌地无偿占有旁人的劳动，毫无顾忌地把私人的白杨种到河边公家的土地上。他认为手生来是捞钱的，让钱从自己的手指缝漏出去是不可饶恕的错误。因为欧也妮把私蓄送给堂兄弟自然是“罪大恶极”的了。不说葛朗台不爱他的女儿，可是金子是天底下最宝贵的东西呀！和女儿的健康、太太酌性命相比，葛朗台并不愿意太太生病，因为请医生要花钱，他更不希望太太去世，因为担心女儿要继承母亲的遗产。要不是因为这点担心，葛朗台老头大约还不肯与女儿和解。葛朗台这样的人，表面上是金钱的主人，其实是金钱的奴隶。可怜的女儿守着他的巨额财产，却既无家庭也无幸福，只能成为一帮利欲熏心之徒追捕围猎的对象！
- 9、这本书买回来后外观看起来非常漂亮，我用了不到两天时间就看完了，确实值得一看
- 10、书本很好，质量好，纸张也好，包装的也好，书看起来已经超值啦，不错不错，当当的东西就是好。很期待，书也很厚啊
- 11、巴尔扎克的代表作。很不错的版本。
- 12、对不起……只读了欧也妮……
- 13、书的质量不错，内容更好！
- 14、挺不错的书，比在书店买便宜很多
- 15、不错！赞，和书店里买没什么两样，便宜了好多
- 16、还是上学时读过的。故事很精彩，情节描写很细腻，一多半应该归功于翻译，最大程度将原作者的意图及精神反应了出来。现在的很多译本书，翻译的让人不敢恭维，有些简直是字对字的直译，通篇下来，让人莫名其妙。
- 17、可以给人启发，值得一看
- 18、有声读物。。。对比突出人物。。。
- 19、价格比亚马逊贵1元.给个说法。
- 20、经常听到别人说葛朗台，却不知道具体怎么回事，这下明白了。很好的书籍
- 21、老师推荐看的名著~~巴尔扎克笔下的人物塑造总是值得学习的，但故事稍偏无聊。
感觉书的字体过于密集。
总体来看性价比还算比较高。
- 22、为外国文学作业读。

《欧也妮·葛朗台高老头》

23、三年前深圳市民广场附近中心书城买的，巴尔扎克的小说很有意思，现在故事情节依旧浮现！

24、非常好的一版国外名著

既便宜又实惠

而且还是彩色插图本的

很值得收藏~

25、买给孩子暑假的课外读物，她很喜欢

26、书很不错，而且打折才6.5元，超值

27、人的一辈子能坚持一种信念也不容易。。。我蛮欣赏他的。。。

28、欧也妮·葛朗台·高老头

29、价格低，翻译还不错

30、总的来说还可以，比较实惠。但排版太密了，希望改进一下！

31、书的质量挺好的，早就想看高老头和欧也妮。葛朗台这两本本书了，把这两本书一起出版这是太好了

32、非常喜欢这个翻译版本，好书，推荐，与大家共享

33、发书速度快，作品不错

34、终于看完了，学校要求看的。

35、刻画的很到位，经典的小说形象

36、八错八错八错八错八错八错八错八错八错八错

37、很不错的。内容值得学习，

38、精典的国外小说,揭露了社会的世态炎凉.

39、初中在自己的小房间陪伴我的一整套书中最早读完的基本之一——因为1、书很薄。2、主人公名字不长。与其说小说，觉得他更像戏剧。关键人物性格很鲜明,环绕着一群嗡嗡叫的路人。

40、很好，书的质量很好，送货也很快

41、还行，值得收藏。我给图书馆陪了一本，自己又收藏了一本。

42、才看了一段,就不禁为大师的文笔喝彩.

43、印刷一般，是冲着名著才买的

44、非常全面，很有用，现在高一，用起挺好的。

45、已收到，宝贝说不错！

46、感觉这个版本不是很好啊！嗬嗬！纯属个人观点

47、内容不错，适合一天看完了

48、很有教育意义。在小说中刻画了一个鲜明的吝啬鬼形象

49、这本书

不仅价格便宜

而且质量很好

里面有彩色的图画

全部集中在开头几页

而且这本书很厚

里面有两篇小说

欧也妮葛朗台和高老头

都是巴尔扎克的人间喜剧里著名的两篇

欧也妮主要讲了一位吝啬鬼

他死的时候留下很多遗产给女儿

却误了自己女儿的终身幸福

《欧也妮·葛朗台高老头》

高老头主要讲了退休的面粉商人高里奥的故事

两篇小说两部小说都表现了资产阶级的唯利是图、自私自利
揭露了资本主义社会人与人之间赤裸裸的金钱关系

不错。

50、女儿还没有读，让她多接触一些名著，对阅读理解能力有很大的帮助。

51、所谓彩色插图本就是封面以后有两页彩图以下再也没有图了这本书值得购买!

52、用一辈子去守护那些生不带来死不带去的东西，为此牺牲爱情、亲情，值得么……

53、各方面都不错，尤其是价格！

54、第二天就收到了，物流的非常快。

55、描写吝啬鬼的，挺有趣

56、这篇文章体现当时社会的黑暗，欧也妮失去心爱的夏尔。这本书以欧也妮·葛朗台的故事为核心贯穿始终，而主人父亲老葛朗台无疑是其中性格最鲜明的人物。贪婪和吝啬这两个词在他身上体现的淋漓尽致。

详细资料http://baike.baidu.com/view/152240.htm?fr=ala0_1_1

57、扁平的人物。

58、扫了一眼，还不错的。

不知道之后怎样。呵呵。

59、葛朗台,高老头,以前从没看过这次从头看了,挺不错的.就是纸的质量一般

60、这本书，可能是新版的关系，没有以前买的纸质好，但性价比还是很高的

61、巴尔扎克的作品写的很深刻，特别是提到钱方面。我想葛朗台应该是经典之作了。至于高老头，我想只有当了爹娘才能体会得到。

62、纸张什么都还行,两本书的合订阅读很方便,唯一不是很喜欢的就是里面的字体

63、还没看，字挺密，看着来不了兴趣。

64、法国杰出批判现实主义作家，艺术上取得巨大成就，深刻揭示人性的善恶，值得一看。

65、挺好的一本书，没看完。

66、吝啬了一辈子的臭老头，对女儿一点都不好，还有想得到他的财产才去追求女主的各个贱男人们，女主前面一直都被欺骗被压制，结果最后，上帝是善良的，所有的财产都成了善良的女主的了，为结局点赞呐！看的爽吖！高老头这个真的忘记讲什么了

67、《人间喜剧》中最有名的两部

68、给同事的孩子买的，按老师的要求

69、经典，印刷也很好

70、在读此书前就久闻葛朗台老爹的大名，哎，一个吝啬的人造就了全家人的不幸

71、这本书很好，封面精美，文字清晰，书厚是完全版，物超所值！在亚马逊买书是正确的选择，嘻嘻。

72、果然是现实主义大师。过度的爱也是种畸形的爱。

73、字的大小刚刚好，不过，除了开篇有几幅彩色插图外，剩下的都是黑白插图。

74、还好吧，只是我买完又降价了

75、09.5.8-11 欧也妮·葛朗台

76、读这两本书，已是很多年前的事了，不过因为没有收藏，现在女儿要看，就重新买了一本，自己跟着再看，还真有重温旧梦的感觉。很好的一本书，喜欢。

77、给孩子买的书，包装精美，字大小合适，看着正好。值得购买

78、内容挺全的

就是所谓的彩图貌似没见到几张

79、以前只看过一点高老头，觉得不错，买回来看了全本果然没有让我失望~~~~~欧也妮~~~~也不错，不过个人更喜欢高老头~~~~~

80、这是孩子这个暑假的阅读书目，特意**当网购买。是正版，质量不错，孩子很高兴。

《欧也妮·葛朗台高老头》

- 81、相信这世界吝啬到极点的就是这个程度同时对女主角的单纯感到无语
- 82、给上小学的女儿买的书，她一直想读的一本好书。
- 83、儿子五年级下学期正好学到了几位国内外著名的吝啬鬼人物，正好买到这些书，很好！
- 84、忘记给谁买的了，反正不是给自己用的。
- 85、超经典.值得收藏~~!
- 86、傅雷才是正途
- 87、喜欢巴尔扎克的人间喜剧。
- 88、他朝思暮想，念念不忘的就是占有金子，拥有金子。要了过去就得不到现在，钱也是如此，花了出去就不会留在你的口袋里，不然，那人生就太完美了。
- 89、便宜，性价比高
- 90、被逼着读读而已
- 91、越来越感觉到越是名家名著的书就越便宜翻译很出色 每句话都很到位字的大小也合适 不觉得小 最重要的是价钱真心便宜！！五星没的说
- 92、封面有点俗气
- 93、不错，但对于小学生低年级的学生不适宜看
- 94、感觉更喜欢高老头欧也妮也不错但是结局比较不一样和其他人写的所以有点出乎意料~~~很喜欢啊！
- 95、这本书是西方文学课课本上提到过的书，没有读过，看了简介觉得不错，很想读就买了，事实证明真的不错，不太厚的一本书，两个小故事，挺值的
- 96、还不错喽，名家名译系列的书是只适合看看的，不是和收藏，但是价钱确实很便宜

《欧也妮·葛朗台高老头》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com