

# 《红与黑》

## 图书基本信息

书名：《红与黑》

13位ISBN编号：9787540206673

10位ISBN编号：7540206675

出版时间：2011-2-1

出版社：北京燕山出版社

作者：司汤达

页数：439

译者：邹心胜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《红与黑》

## 内容概要

小说原名《于连》，后改为《红与黑》。其中的“红”指法国士兵的红色军服，代表资产阶级革命力量，“黑”指复辟时期僧侣的黑衣，代表封建教会势力，这一书名本身暗示了两大对立阵营的尖锐冲突；斯汤达把“1830年历史纪实”作为小说的副标题，意在突出小说的时代精神。小说围绕着于连短暂的一生，从外省小城到首都巴黎，从神学院到保王党集团，从爱情生活到秘密政治活动，鲜明地勾画出了19世纪20年代~30年代法国社会的广阔图景，深刻地揭示了波旁王朝复辟时期的最后阶段法国社会各阶层错综的矛盾关系。这一切都表明《红与黑》在本质上是一部深刻的政治小说。

# 《红与黑》

## 作者简介

斯当达十九世纪法国杰出的批判现实主义作家。斯当达也是19世纪现实主义的先驱，在文艺论著《拉辛与莎士比亚》中提倡浪漫主义，反对古典主义，主张文学应“艺术的反映当代生活”，反对因循守旧。他的一生并不长，不到六十年，而且他在文学上起步很晚，三十几岁才开始发表作品。然而，他却给人类留下了巨大的精神遗产：数部长篇，数十个短篇或故事，数百万字的文论、随笔和散文，游记。

## 书籍目录

译书识语

上卷

第一章 小城

第二章 市长

第三章 穷人的福星

第四章 父与子

第五章 讨价还价

第六章 烦闷

第七章 缘分

第八章 小小的风波

第九章 乡野一夕

第十章 立巍巍壮志 发区区小财

第十一章 长夜悠悠

第十二章 出门访友

第十三章 网眼长袜

第十四章 英国剪刀

第十五章 鸡叫

第十六章 新的一天

第十七章 首席助理

第十八章 国王驾幸维璃叶

第十九章 思则多忧

第二十章 匿名信

第二十一章 与当家人的谈话

第二十二章 一八三 年的作风

第二十三章 长官的苦恼

第二十四章 省会

第二十五章 神学院

第二十六章 世界之大或富人所缺

第二十七章 涉世之初

第二十八章 迎神赛会

第二十九章 初次提升

第三十章 野心家

下卷

第一章 乡村情趣

第二章 初见世面

第三章 第一步

第四章 拉穆尔府

第五章 敏感的心灵与虔诚的贵妇

第六章 说话的腔调

第七章 风湿痛

第八章 抬高身价的荣耀是什么

第九章 舞会

第十章 玛葛丽特皇后

第十一章 少女的王国

第十二章 难道是个丹东

第十三章 焉知不是阴谋

第十四章 少女的心思

## 《红与黑》

- 第十五章 莫非是个圈套
- 第十六章 半夜一点钟
- 第十七章 古剑
- 第十八章 伤心时刻
- 第十九章 滑稽剧场
- 第二十章 日本花瓶
- 第二十一章 秘密记录
- 第二十二章 争论
- 第二十三章 教士，林产，自由
- 第二十四章 斯特拉斯堡
- 第二十五章 洁妇的操守
- 第二十六章 精神之恋
- 第二十七章 教会里的美差
- 第二十八章 《曼侬·列斯戈》
- 第二十九章 闲愁万种
- 第三十章 滑稽剧场的包厢
- 第三十一章 教她有所畏惧
- 第三十二章 老虎
- 第三十三章 弱小者的苦难
- 第三十四章 工于心计的老人
- 第三十五章 晴天霹雳
- 第三十六章 可悲的细节
- 第三十七章 在塔楼里
- 第三十八章 权势人物
- 第三十九章 深谋远虑
- 第四十章 静退
- 第四十一章 审判
- 第四十二章
- 第四十三章
- 第四十四章
- 第四十五章
- 书后附识

# 《红与黑》

## 编辑推荐

其它版本请见：《红与黑（2011升级版）》

# 《红与黑》

## 精彩短评

- 1、读的这个ISBN 译者是邹心胜，翻译的很烂
- 2、之前没读这书的时候就知道，书名红与黑的含义：红色代表教会，黑色代表阶级黑暗。仅此而已.....读完这本书之后，认为于连是个有才华的人，他周旋在各种女人之间，但是他没有背景没有地位.....因此才华得不到施展，爱情也得不到归宿，最终沦为红与黑背景下的牺牲品.....插一句，我觉得于连他自己真爱谁他都不清楚，但是最爱他的女人是瑞那夫人没跑的。
- 3、他没爱过任何人。他是时代的孩子。
- 4、暂时放书柜里了
- 5、法国文学.
- 6、纯粹把书当小说来读的话 有点无聊了 不喜欢这种奸情 而且翻译是在是烂...弃了
- 7、包装精美，内容经典
- 8、于连一定是处女座
- 9、质量纸张都没的说好。。。
- 10、第一次看司汤达的书。老实说，这样冗长的文字描写让我觉得有些闷和晕。关于于连，我也不是很懂，他的最爱是市长夫人还是拉穆尔小姐。关于市长夫人，除了试探尊敬于连更多的是享受被爱吧？对于拉穆尔的爱恋，则是极其疯狂的，只是拉穆尔的情绪变化多端让我不太理解。
- 11、曼谷十月，河边旅馆。这个叫于连的人让我双手颤抖不止，心绪久久难以平复。虚荣设立门槛，拉丁文《圣经》倒背如流如工具。流氓不可怕，就怕流氓有文化。
- 12、燕山出版社的《红与黑》
- 13、书摊买的盗版书，虽然都在讨论各种版本的好，但这个版本的句式读起来还是蛮有快感的。
- 14、紅與黑，
- 15、买书就因为喜欢
- 16、纠结而变态的爱。
- 17、好书就值得珍藏。
- 18、这于连作孽~到底爱谁我看他不是很清楚~
- 19、好久前听说过
- 20、用高中来看完，最后一段高潮不错~
- 21、小学时读的，当时根本屁都不懂么。。现在回想起来，就能记住一个叫于连的坏男人，可是他为啥子坏呢。。。
- 22、19世纪现实主义的开山之作，真的只是开山。。。
- 23、价格很实惠，质量很好。
- 24、忍耐着枯燥翻完了。
- 25、2013（无锡）
- 26、于连凭自己的才华，借助贵族的权势，本可以获得荣华富贵，可惜最后因为虚荣心使他误以为他爱上了拉穆尔小姐，并因此枪击以前的情人瑞那夫人，因此而被执行死刑，临刑前期他终于明白自己最爱的人是瑞那夫人，而瑞那夫人也因为于连的死，最后忧郁而死。小说写的很精彩，虽然觉得这段婚外情很不道德，但于连拥有这样两段轰轰烈烈的爱情也可以说是死而无憾！
- 27、是需要花时间 费神去细细品味的书——不论是因为它精致的细节描写，对性格的勾勒，情节的发展，或是其不朽的经典身份
- 28、名著要看陶冶自己
- 29、买的时候是因为蛮喜欢这个封面的。  
内容是不用说的啦。  
这本书的排版不怎么好，字与字之间的间隔很小，然后字体的颜色相较于纸张颜色来说太深了，显得很刺眼，看着不舒服。  
满满的一页纸也几乎全是字，如果是平时不怎么喜欢看书的童鞋看的话，可能就不行了。
- 30、很早之前看的了，不得不说，这个版本的翻译确实不怎么样。
- 31、看了别人的书评后豁然开朗。自己和于连有点儿像，我这个时代来看，算是不解风情了。
- 32、额.....一个人的思想斗争，很激烈的，可以从于连的身上体现

## 《红与黑》

33、印象深刻。男主角把女人当台阶的态度，令人反感。但他能把自己如此代入个人构造的爱恋中，也觉悲情。或许这就是红与黑的悲哀吧。

34、经典老书，值得一看！



## 《红与黑》

### 精彩书评

1、一连几晚的熬夜，故事最终画上了句号。曾经一度搁置阅读，原因是读此书时不轻松，在我看来读书会使灵魂平静，一切事物变得简单。如同在菩提树下清心宁静。这也是阅读的真谛。然而此书会让人有窒息的感觉，简述于连。索雷尔是木匠的儿子，在懵懂少年时进入镇长家做家教，由此在接触上层社会后他的灵魂受到了腐蚀，一连串为达到自己目的与两位有地位的女性先后以暧昧和诡计算计展开博弈，最终当他完全抛弃灵魂时，他也为此毁在自以为是的冲动上，死在绞刑架上。这是一部具有讽刺寓意故事，本书最大的特点就是对人物的内心活动描写，因为“真”在阅读时会余悸，即使在当下也会有这本书的影子，欲望的膨胀是肉体 and 灵魂的杀手。当今社会的浮躁充斥太多像达尔杜夫的伪君子，纯洁的灵魂就要同莲花样出淤泥不染，本真是幸福生活大门的钥匙，请保管好自己的钥匙。

## 章节试读

### 1、《红与黑》的笔记-第25页

风韵反映着性格，两者合为一体，风韵，特别是具有这种妩媚的人没有想到自己具有的时候，它的效果更为迷人。

### 2、《红与黑》的笔记-第32页

但在这阴沉暗淡的气候下，一位贫穷的少年，他之所以有野心，仅仅是因为他内心既热情又细腻，需要物质提供的那份快乐。

### 3、《红与黑》的笔记-第40页

德·雷纳尔太太想着爱情，就像我们想彩票一样，都是一种骗局，是疯子追求的一种幸福。我挺同情这位太太的。

### 4、《红与黑》的笔记-第30页

因为她们对生活毫无经验，沉默寡言，但具有洁傲、娴雅的心灵。不幸的命运把她们推到粗莽的人的怀抱中，但生性有追求快乐的本能，会对粗暴人地所作行为毫不理会。

### 5、《红与黑》的笔记-第22页

女人的细心，使她们有时不免胡思乱想。

### 6、《红与黑》的笔记-第12页

他继承了他叔叔的衣钵，能够讲半打以上的笑话，为此赢得一个风趣、礼貌君子的好名声。

### 7、《红与黑》的笔记-第20页

1.有谁能料到，他温柔而苍白的脸庞，像个姑娘似的，心中藏着不可动摇的决心，宁愿赴汤蹈火，出生入死，也要出人头地。

2.很多年来，于连无时无刻地反复重复这个名字——拿破仑，一个默默无闻而分文未有的穷少尉，就是凭他的一把剑使自己主宰世界。

### 8、《红与黑》的笔记-第2页

译者邹心胜在译序中写道：“他（司汤达）是一位精神上的完美主义者，肉体上的享乐主义者。”

### 9、《红与黑》的笔记-第29页

他们不可能触及人心而不伤害它。——一个现代人

# 《红与黑》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)