

# 《被欺凌与被侮辱的》

## 图书基本信息

书名：《被欺凌与被侮辱的》

13位ISBN编号：9787020071524

10位ISBN编号：702007152X

出版时间：1980-9

出版社：人民文学出版社

作者：陀思妥耶夫斯基

页数：360

译者：冯南江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《被欺凌与被侮辱的》

## 前言

# 《被欺凌与被侮辱的》

## 内容概要

# 《被欺凌与被侮辱的》

## 作者简介

陀思妥耶夫斯基(1821-1881)，与大文豪列夫·托尔斯泰、屠格涅夫等人齐名，是俄国文学的卓越代表，他走的是一条极为艰辛、复杂的生活与创作道路，是俄国文学史上最复杂、最矛盾的作家之一。他的创作独具特色，在群星灿烂的19世纪俄国文坛上独树一帜，占有着十分特殊的地位。主要作品有《穷人》、《被侮辱与被损害的》、《死屋手记》、《罪与罚》、《白痴》、《群魔》、《卡拉马佐夫兄弟》等。

# 《被欺凌与被侮辱的》

## 书籍目录

第一部 第二部 第三部 第四部 尾 声

## 《被欺凌与被侮辱的》

### 章节摘录

第一部第一章去年三月二十二日傍晚，我遇到一件十分奇怪的事。我整天都在城里奔走，想找一个住所。我的旧居很潮湿，而我那时已经咳嗽得很厉害了。从秋天起我就想搬家，却一直拖到春天。我找了一整天也没有找到一个合适的住处。第一，我想找一个单独的住宅，而不是在别人的住宅里找一个房间。第二，哪怕只有一个房间，但必须宽敞，当然，房租也得尽可能地低些。我发现，住在一个狭小的房间里，思路也变得狭隘起来了。我在构思我未来的小说的时候，总是喜欢在室内踱来踱去。顺便说说：我往往觉得构思我的作品、想象着作品写成后会是什么样子，要比真正动笔去写更令人愉快。而这确实并非由于懒惰。那末是什么缘故呢？我一清早就觉得不舒服，到夕阳西下的时候觉得更加难受了：我像是患了寒热病。况且我又奔波了一整天，已经疲惫不堪。在暝色四合的薄暮时分，我走在沃兹涅先斯基大街上。我喜爱彼得堡三月的太阳，特别是夕阳，当然，是晴朗而寒冷的黄昏时分的夕阳。整个街道骤然明亮起来，沐浴在耀眼的光芒里。所有的房屋仿佛一下子都亮了起来，它们的灰色、黄色和暗绿色，顿时把它们那种阴森的气氛一扫而光；你的心胸仿佛豁然开朗，你好像猛然一震，再不就是有人用胳膊肘轻轻地撞了你一下，使你的眼界和许多想法都焕然一新……一线阳光居然能使人心情发生这样大的变化，岂非怪事！然而阳光消失了；寒气逼人，鼻子开始感到刺痛；暮色更浓了；店铺里点上了煤气灯。走到米勒的糖果点心店前面，我忽然站住不动，向街道的对面看去，仿佛预感到马上就要碰见一桩不寻常的事件；就在这一刹那，我在街对面看见了那个老人和他的那只狗。我至今还清楚地记得，一种极不愉快的感觉使我的心都揪紧了，可是连我自己也弄不清这是一种什么样的感觉。我不是神秘论者；我几乎是不相信预感和占卜的；可是我可能和大家一样，一生中也曾遇到过几桩简直是无法解释的事情。就拿眼前的这个老人来说罢：何以我当天一见到他就感觉到我当晚会遇到一桩不大寻常的事呢？不过我当时已经病了；病中的感觉几乎总是不大靠得住的。那老人佝偻着腰，用拐棍轻轻地敲打着人行道上的石板，像木棍一样不会弯曲的两腿，挪着迟缓无力的步子，向糖果店走去。我一辈子还没有遇到过这么奇怪的人。在这次相遇之前，每当我在米勒的店里看到他的时候，他总是令我惊异不止。他身躯高大，驼背，有一张八十岁老人的那种毫无生气的面孔，穿着一件衣缝都裂开了的旧大衣，戴一顶已经用了二十年的破旧的圆帽。他的头已秃了，仅仅在后脑勺上还留下一小撮头发，但它已经不是灰白色，而是黄白色了；他的一举一动仿佛都是毫无意义的，都是由装在身上的发条所推动的，——所有这一切使任何一个初次见到他的人都难免会感到惊讶。看到这么一个早就到了风烛残年的老人，孑然一身，无人照料，的确是有点奇怪，何况他还像是一个从监视人那里逃出来的疯子。他那不同寻常的消瘦也使我感到诧异：他身上几乎没有肌肉，仿佛只有一张皮粘在他的骨架上。他的两只大大的、然而呆滞无神的眼睛像是嵌在两个蓝色的圆圈里，老是直勾勾地看着前方，从不斜视，而且我相信他任何时候都是视而不见的。即便他看见了你，他也会笔直地朝你走去，犹如他的前面是个一无所有的空间。我有好几次注意到了这种情形。他是不久以前才开始到米勒的店里来的，不知是来自何方，而且总是跟他的狗在一起。糖果店的顾客，从来没有一个想要同他攀谈，他也不跟他们当中的任何人说话。“他为什么要到米勒的店里来，他在那里干什么呢？”我站在街对面，情不自禁地瞧着他，暗自纳闷。一种惆怅之感涌上我的心头——这是疾病和疲劳造成的。“他在想什么？”我仍在暗自寻思，“他脑子里在琢磨什么？莫非他现在还在想着什么？他面如死灰，毫无表情。这条讨厌的狗他是从哪里弄来的？它跟他形影不离，仿佛已经跟他成为一个不可分割的整体，而且又同他十分相像。”

# 《被欺凌与被侮辱的》

编辑推荐

## 《被欺凌与被侮辱的》

### 精彩短评

- 1、在图书馆看看开头老人和狗的那段描写，老人的呆滞眼神，和一个小官的插曲，最后倒下去死了。看的时候眼泪直往外冒，字字背后的力度震撼人心，哭还的没有声，上次这种情况好像是读雨果的悲惨世界时，只不过地点是寝室外的走廊。。。倒叙，后来讲老人和女儿那部分也非常感人~读完后决定买一本收藏，放在寝室床尾，伴着陀氏睡，睡得踏实睡得安稳啊。
- 2、作者不是引导他的人物去面对生活的斗争，而相反的要求他们用一种倔强的忍受和高傲的蔑视来对待这些侮辱与损害，用他们彼此之间相互的爱和宽恕，来溶解自己心灵上的痛苦。在作者看来，似乎这种倔强的忍受和高傲的蔑视正是抵抗侮辱与损害的惟一的崇高的方法，是保卫自己灵魂的纯洁的惟一的方法，是缓和自己的痛苦的惟一的方法。人类只有从苦难的忍受中得到拯救。这正是这部作品中所反映的作者的一个基本的致命的观点，实质上就是基督教的受苦受难的精神.....毫无疑问，这种思想是空想的，不健康的，而且是有害的。这是和现实斗争要求不相容的失败主义的思想。这种思想并不可能引导人们走上苏生之路，只有引导人们走向痛苦的毁灭，走向对压迫者的屈服。”

愚钝的利己主义、种种利害冲突、令人沮丧的荒淫无耻和种种隐秘的罪行中间，在毫无意义的

- 3、文学经典，值得珍藏。
- 4、这应该算是老陀前期的作品，或者按照译序里面来说，这是老陀转型期的作品，只能说写的一般。（这本书的译序是七八十年代写的，基本一派胡言）和老陀后期的作品比起来，这一部简直不是差了一点半点。总的来说，看老陀的书，不必看这一本了。想必不少人都是被中学历史课本给骗了，那里面有提到这本书。
- 5、既然是亲人，既然彼此关爱，又何必互相折磨？长久生活在一起，冲突在所难免，但血脉之情却是永远也无法割舍的。我们可能会因一时冲动做错事，从而无意中在客观上对自己的亲人造成巨大伤害。我们还可能互相赌气，互相怨怼，互相冷战。但是，待这些过后，试着放下待人的高傲、骄矜、固执与自尊，拿出心中隐匿的关心、惦念、谅解与宽恕，是没有什么问题无法解决的。因为毕竟，我们是亲人。
- 6、这是陀氏写作的第一部真正意义上的长篇小说。一般评论者把它当作风格形成时期的作品，但它仍然取得了极高的艺术成就。小说运用了一种独特的双线叙事，它们之所以交汇，最深刻的原因是其结构的极端类似：不同的人物在不同的时期重复了一个基本相同的故事。而且这种巧合丝毫不使人怀疑故事的真实性，似乎在阴沉的彼得堡一遍遍重复的就是这样的故事。人物塑造方面，娜塔莎和公爵是两个极具研究价值的典型：前者是高尚的纯洁者，然而对于苦难有一种偏执的向往，充满了基督式的情怀；后者则展示了一种“极端邪恶的无辜”，他通过坦白（在其他人物那里也是常事，这是本书的特色）这一原先用于说出真理的行为来行使最大的罪恶，这是一种含着求知意志的酒神式邪恶。最后，书中人物常常口头宣告自己将来的命运，这使全书带上了一种希腊悲剧一般的不可抗拒的气质。
- 7、比娄自良的译本好
- 8、“他饶恕了！他饶恕了！”感情在这一刻全部爆发，全盘崩溃。所有的都成了铺垫，只为这一句。
- 9、陀思妥耶夫斯基是我目前狭窄的阅读范围里认为最伟大的作家，他的作品满满都是写着“爱”和“宽恕”。
- 10、看译者买的
- 11、还是陀氏独有的那种纯粹的神经质。且不论阿辽沙，娜塔莎，卡佳，万尼亚的那种近乎纯粹的善。便是公爵的那段酒馆里面对自己的恶的告白，形式上也是纯粹的。要是讨论哲学上的善与恶，这里的这些形象，是值得被认真对待的。
- 12、书本不错，质量好，发货速度快
- 13、3.5
- 14、质量没有以前好了
- 15、老陀作品中“细小”的一部了吧，但是总觉得还是气势翻天，悲天悯人啊！
- 16、清明
- 17、品行恶劣到令人发指，赤裸裸的伪君子



## 《被欺凌与被侮辱的》

- 18、更坚定了我想买一套《陀思妥耶夫斯基全集》的想法
- 19、2015-05-19 借于南京图书馆
- 20、“为什么人们所企求的东西总是多于他们所能得到的呢？”
- 21、高中时读
- 22、陀思妥耶夫斯基的这部作品是我读到的最具感染力的一部。故事中的女主人公娜塔莎的悲惨遭遇深深的牵动我的心。还有那个文中神秘的小女孩的命运真的叫人非常怜悯。总之这部书的艺术感染力以及排篇布局的巧妙真令人叫绝。
- 23、陀氏的经典小说
- 24、前一半还行，到后来就不知所云了没觉得谁被欺凌与侮辱了。。。
- 25、在陀氏的作品中，唯独这本我读的很艰难，总在阅读的过程中跑了神。读完后大体的故事轮廓是清楚的，但好像没有特别动人之处。
- 26、虽然读起来不如《卡拉马佐夫兄弟》，但与其他小说相比仍然留下挥之不去的印象。
- 27、这书还有李霁野、臧仲伦、娄自良等译本；南江译本较为平实，臧仲伦译本略失于轻浮，娄自良的译本没读过；相比而言还是李霁野译本更好一些，虽然是根据英文转译的，但整体的感觉很对路。
- 28、好书 值得一读好书 值得一读

# 《被欺凌与被侮辱的》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)