

《格列佛游记》

图书基本信息

书名：《格列佛游记》

13位ISBN编号：9787121144615

10位ISBN编号：7121144611

出版时间：2012-3

出版社：电子工业出版社

作者：肖遥

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《格列佛游记》

内容概要

《格列佛游记》是乔纳森·斯威夫特的一部杰出的游记体讽刺小说，以较为完美的艺术形式表达了作者的思想观念，作者用丰富的讽刺手法和虚构幻想的离奇情节，深刻的剖析了当时的英国社会现实，反映了18世纪前半期英国的社会矛盾，揭露了当时统治集团的腐败和罪恶，并抨击了侵略战争和殖民主义的危害。尽管是对宫廷和政治家的讽刺，但作品却超越了它的时代和地方的局限，尤其是前面的那两个部分，被认为是“文学的伟大宝库之一”“电影的伟大宝库之一”。《格列佛游记》反映当时英国的自大和狂妄。

《格列佛游记》

作者简介

作者:(英)乔纳森·斯威夫特(Jonathan Swift)乔纳森·斯威夫特(1667-1745)，1667年11月30日生于爱尔兰都柏林，毕业于都柏林的三一学院。他的主要作品有《书籍之战》、《桶的故事》、《论雅典和罗马时代贵族与平民的竞争和分歧》、《格列佛游记》。后者为他赢得了巨大的文学声誉。

《格列佛游记》

书籍目录

第一卷 利立普特之旅

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章

第二卷 布罗布丁奈格游记

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章

第三卷 勒普泰、巴尔尼巴比、格鲁布杜布德里布、拉格奈格、日本游记

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章

第四卷 慧骃国游记

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 第十二章

《格列佛游记》

章节摘录

在诺丁汉郡我父亲有一份小小的家业，在他5个儿子当中我排行老三。14岁时，我被送进剑桥的伊曼纽尔学院，在那儿我待了3年，埋头攻读学业。家里给我的补贴少得可怜，但是对我们家来说还是太沉重了。于是我开始在伦敦著名外科医生詹姆斯·贝茨先生手下的4年学徒生涯。父亲偶尔也会给我寄点小钱，我用这些钱学习航海和数学方面的知识，对有志于旅行的人来说，这些东西都是很实用的。学业完成后，我回老家去见父亲。在父老乡亲的帮助下，我弄到了40英镑，他们还答应以后每年给我30英镑用来维持我在莱顿学医，因为在长途航行中，医学是必须的。在莱顿我共待了2年7个月。从莱顿回来后不久，我被恩师贝茨先生推荐到亚伯拉罕·潘耐尔船长统航下的“燕子号”商船上当外科医生，跟随船长三年半，曾多次去累范特和其他一些地方。回来之后，受恩师鼓励，我决定在伦敦住下来。他又给我介绍了一些病人。我在老左瑞街的一座小房子里租了几个房间。那时大伙都劝我改变一下生活方式，于是就跟在新门街上做内衣生意的埃德蒙·伯顿先生家的二女儿玛丽·伯顿小姐结婚了。我得到了400英镑的婚嫁费。但是两年之后恩师过逝，生意也渐渐萧条，因为我没有几个朋友，而良心上又不允许我像我的许多同行那样胡作非为，于是我和妻子及几个朋友商议，决定再度出海。6年来我先后在两艘船上当外科医生，多次航行到东印度群岛和西印度群岛，我的财产也因此而有所增加。很幸运的是，我总能得到大量古今最优秀的书籍，我在空余时间阅读它们。上岸之后，就观察当地人的风俗人情，也学习他们的语言，凭借自己的好记性，我学得很轻松。但是这几次航海中的最后一次不怎么顺利，导致我开始厌倦海上生活了，我想待在家中与老婆孩子一起享受天伦之乐。我从老左瑞街搬到脚镣巷，接着又搬到了威平，盼着能在水手帮里揽点儿生意，却未能如愿。一晃就是3年，时来运转似乎已无望，于是，我接受了“羚羊号”船主威廉·普利查德船长的聘请，那时他正要去南太平洋一带航海，且待遇优厚。1699年5月4日，我们从英国南部布里斯托尔海港启航。刚开始，我们的航行一帆风顺。在去往东印度群岛的途中，风暴把我们刮到了梵迪门陆的西北部。据观测，我们所在的位置是南纬30.2°。船员中有12人因操劳过度与饮食欠佳而毙命，其余人的身体也极度虚弱。11月5日，那一带正是初夏时节，大雾迷漫，水手在离船不远的地方发现了一块礁石，但是由于风势猛烈，我们被大风刮得直接撞了上去，船身立刻触礁碎裂。我和另外5名水手将救生的小船放到海里，竭尽全力逃离了大船。据我估计，我们只划出3里远，就再也没有力气了，因为大家在大船上时已经筋疲力尽，我们只好听天由命。大约过了半个小时，忽然一阵狂风从北边吹来，将小船彻底掀翻，小船上的同伴，以及那些逃上礁石或是留在大船上的人们后来怎么样，我说不上来，但是我断定他们可能全完了。至于我自己，听天由命地游着，被风浪推向前去。我时不时将脚沉下去，却总也探不到底，眼看再也无力挣扎时，忽然觉得能够踩到水底了，就在这个时候，风暴也已渐渐减弱。海底坡度很小，几乎走了一英里才上岸，时间大约是晚上8点钟左右。我又继续往前走了近半英里，没有见到任何房屋，或者有人居住的迹象，至少我不能看到。当时的我也实在太虚弱了，已经疲惫到了极点，再加上天气炎热，离船前又喝了半品脱白兰地，困乏至极，想倒下就睡。我在草地上躺了下来。草很短，软软的，倒头睡去，感觉真是前所未有的酣畅淋漓。睡了大约有9个小时，这么说是因为，醒来时太阳正好从东方升起。我想站起身来，却又动弹不得。恰好我是仰天躺着，到这时我才发现四肢被牢牢地绑在地上。我又长又厚的头发也同样被绑着，从腋窝到大腿，我感觉周身横绑着一些细细的绳带。我只能朝天看。太阳开始热起来了，阳光刺痛了我的眼睛，我听到周围有嘈杂声，但是因为我是躺着的，所以除了天空什么也看不到。过了没多久，我觉得有个什么活的东西在我的左腿上蠕动，轻轻地向前动着，越过胸脯，几乎到了下巴。我尽力往下看，竟发现一个身高不到6英寸、手持弓箭、背负箭袋的人！与此同时，我估计至少有40个他的同类跟随他而来。我大为惊奇，猛呵一声，吓得他们掉头就逃。后来我才知道，他们当中，有几个从我腰部往下跳的时候竟然跌伤了。但是很快又回来了，其中一个竟敢走到能看得清我整个面部的位置，他举起双手，一副惊羨的样子，他用刺耳却很清晰的声音高喊：“海琴那·德古尔！”，其他的人跟着把这几个字重复念了几遍，那时我还不明白这是什么意思。我一直那样躺着，极不舒服，最后，我努力挣脱。所幸的是绳子被我挣断了，拔出了将我的左臂绑到地上的木桩。我把左臂举到眼前，看到了他们绑缚的方法。我又用力一扯，虽然十分疼痛，但还是将绑我在左边头上的绳子扯松了一些，这样我才能稍稍将头转动两英寸。但是，我还没来得及将他们捉住，他们却又一次一溜烟地逃掉了。又听到他们一阵尖声大喊，喊过后，其中一个大叫道：“托尔戈‘奉纳克’”。立刻就感觉有100多支如针一样箭射中了我的左臂，很痛。然后他们又向空中射了一阵，仿佛欧洲人放炮一样。我猜想一定是许多箭射到了我身上，有一些则落在我

《格列佛游记》

的脸部，我赶紧用左手去挡。箭雨过后，我痛苦地呻吟起来。接着再一次挣扎着想要脱身，他们则比刚才更猛烈地向我猛射，有几个还试图用矛来刺我的腰，幸好我缠着一件牛皮背心，他们无法刺进去。我想最稳妥的办法还是安安静静地乖乖躺着。当时我的想法是，就这么挨到晚上，到时我的左手松绑，就可以很轻松地逃身。至于那些土著居民，如果他们长得全和我看到的那个一样大小，那么我没有理由不坚信，就算他们将最强大的军队调来与我拼命，我也可以打得过他们。但是命运却给我做了另外的安排。他们看到我安静下来不做反抗时，就不再放箭，以我听到的吵闹声来判断，知道他们的人数又增多了。在离我大约4码的地方，冲着我的右耳，我听到敲敲打打地闹了大约有一个多钟头，就好像有人在干活似的。在木桩与绳子允许的范围内，我将头转过去，这才看见地上已竖起1英尺半高的平台，旁边有两三副梯子靠着。其中有一个看上去像是有身份的人，对我发表了一通大大的演说，我全然不知道他们在说些什么。应该提一下的是，那位要人发表演说前，他高喊了三声“朗格罗·德胡尔·桑””。这句话和前面那些话他们后来都重新说过，并且向我做了解释。他一喊完，立刻就有50多个居民过来将我头部左边的绳子割断，我得以把头向右边转动，也可以看清要说话的那个人的模样。他看上去中等年纪，比跟随他的另外3个人都要高。3个人中有一个是侍从，身材好像只比我的中指略长一点，正帮那人拽着拖在身后的衣摆；另外两人分别站在他左右扶着他。他那表演欲十足的演说家派头，看得出他用了不少威胁的话，有时也许下诺言，表示他的同情与友善。我态度极为恭顺地回答了几句，举起左手，双目注视着太阳——请太阳给我作证。自从离船到现在滴水未进，饥肠辘辘，生理上的这种强烈要求，使我再也忍不住要表露我已等不及了，就不时地把手指放在嘴上，表示我想要吃东西。那位“赫够”——后来得知，他们对大老爷都这么称呼——终于弄明白我的意思了。他从台上下来，命令在我的两侧放几副梯子，大约有100个居民将盛满了肉的篮子向我的嘴边送来。有好几种动物的肉，但从味道上却分辨不出那些到底是什么肉。从形状上看，有些像是羊肩、羊腿和羊腰肉，很有味道，但是比百灵鸟的翅膀还要小，我一口需要吃两三块。步枪子弹大小的面包一口可以吞掉3个。他们一边忙着给我供应，一边对我的高大身躯与胃口惊讶万分。接着我又表示要喝水，他们从我吃东西的时候已经看出，少量的水是不够我喝的。他们非常聪明，并十分熟练地吊起一只大桶，然后把它滚到我手边，撬开桶盖，我一饮而尽，而这样一桶酒还不到半品脱。酒的味道很像勃艮第产的淡味葡萄酒，但要芳香得多。接着他们又给我弄来一桶，也是一口气喝个精光，并表示还想喝，可他们已经拿不出来了。这些奇迹表演完之后，他们欢呼雀跃，在我的胸脯上跳起舞来，像先前那样，一遍一遍地高呼“海琴那·德古尔”。他们向我做了个手势，让我把这两只酒桶扔下去，警告下面的人躲开，高喊着“勃拉契·米浮拉””。当他们看到酒桶飞在空中时，齐声高呼：“海琴那·德古尔！”。我得承认，当这些人在我身上来来回回地走动时，我很想将最先走近我的四五十个人一把抓住扔到地上去。但想起刚才吃的苦头，也许那还不是他们最厉害的武器，我也答应对他们表示尊重——我是这样解释我那恭顺的态度的。想到这里我瞬间打消了以上念头。再说，他们如此破费而隆重地款待我，我也该以礼相待不是吗？然而，私下里我也不胜吃惊，这帮小人如此大胆，我的一只手已经自由，他们还敢在我身边、身上毫无顾忌地走来走去。在他们眼中我定然是个庞然大物，可见到我，他们居然连抖都不发一个。过了一会儿，他们看我不再要肉吃了，就在我的面前出现了一位钦差大臣。他带着十二三个随从，从我的右小腿爬上来，一直走到我的脸前。他拿出盖有国玺的证书，递到我面前，大约讲了10分钟的话，虽然没有表示出任何的愤怒，但说话的样子却很坚决，不容违抗。他不时地用手指向前方，后来我才弄明白，他是在指半英里外的京城，皇帝已在那里的御前会议上做出决定，要把我运送到京城去面圣。我回答了几句，可是不起作用。我用左手做了一个手势，把左手放到右手上，从钦差大人的头顶掠过，以免伤了他和他的随从侍卫，接着又碰了碰头和身子，告诉他们我想要获得自由。他像是很明白我的意思，因为他马上摇头表示不同意。他举起手来做了个手势，意思是说非得把我当俘虏运走不可。不过他的其他一些手势，是让我明白，‘我可享受到足够的酒肉。这么一来，我又想要挣脱束缚了，可我感觉脸上手上的箭伤还在痛，有些都已经起疮，许多箭头还扎在里面；而且我看到他们的人数突然倍增，这样我就只有通过手势让他明白，他们爱怎么处置就怎么处置吧。就这样，“赫够”及其随从才礼貌地和颜悦色地退了下去。很快我就听到他们一齐高呼且不断地重复：“派布龙·塞兰”。这时我感觉我左边有许多人在给我松绑，使我能够将身子转向右边，撒泡尿放松一下。我撒了很多，使这些人大为惊讶。他们看我的举动，推想我要干什么，就赶忙向左右两边躲闪那股又响又猛的洪流。在这之前，他们在我的脸上、手上、腿上涂抹了味道很香的油膏，仅仅几分钟，箭伤全部消失。这一切，加上我食用他们营养丰富的食品，我的精力很快恢复，不再觉得昏昏欲睡。后来有人证实，我睡了大约8个小时；这倒也并不使人觉得奇怪，因为医生早已奉旨，

《格列佛游记》

事先在酒里掺了安眠药水。事实上，我上岸后，就被人发现并有专差报告了他们的皇帝，他早就知道了这件事，并决定把我用前面叙述的方式捆绑起来，又决定送我充足的酒肉，备一架机器把我运送到京城。这一决定或许过于大胆冒险，我敢说在同样的情形下，任何一位欧洲的君主都不会这么做。不过，他们这么做既极为谨重慎微，又很宽宏大量。双方都不会有太大的冲突。P2-9

《格列佛游记》

媒体关注与评论

这些青少年读物经历了时间的考验。有的是春风沉醉中阳光灿烂的童话，有的是智慧经典，细读中会体会到生命的沉思、欢爱与悲悯。——林一苇(著名童话作家) 在青少年时代，我们最需要的是对经典的反复阅读。毫不夸张地说，就是这些伟大的作品滋养了我的灵魂，是它们让我的生命焕发出光彩。——岳南(著名作家) 人世间真正美好的不是权力、地位和金钱，而是阅读。所以伍尔芙认为只有阅读才能让我们坐在天堂里。而这些经久不衰的美好作品，会让我们人品高贵，会让我们的人生变得无比充盈。——王久辛(著名诗人，鲁迅文学奖获得者)

《格列佛游记》

编辑推荐

《格列佛游记》是一部杰出的讽刺寓言小说，是英国作家乔纳森·斯威夫特的代表作。这部小说通过描写主人公格列佛在小人国、巨人国、飞岛国、慧马国虚构国度的离奇旅行和种种遭遇，集中反一了18世纪前期英国社会的各种矛盾，辛辣地讽刺、批判了英国的内政和外交政策。这部不朽的著作已经问世两、个多世纪了，但它仍然有着巨大的艺术魅力，吸引着无数的读者，并数次改编拍摄成影视作品。

《格列佛游记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com