

《昆虫记》

图书基本信息

书名：《昆虫记》

13位ISBN编号：9787802067318

10位ISBN编号：7802067316

出版时间：2009-5

出版社：光明日报出版社

作者：法布尔

页数：166

译者：陈筱卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《昆虫记》

前言

19世纪末到20世纪初，在法国，一位昆虫学家的一本令人耳目一新的书出版了。全书共10卷，长达二三百万字。该书一出版，便立即成为畅销书，名为《昆虫记》。该书出版之后，好评如潮。该书作者就是让-亨利·法布尔（1823—1915年）。他出身贫苦，一生刻苦勤奋、锐意进取、自学成才。他虽一直梦想着能执大学教鞭而终不能遂其心愿，只好屈就中学的教职，以微薄的薪酬维持一家七口的生活。但法布尔并未因此而气馁、消沉，除了兢兢业业地教好书，完成好本职工作而外，他还利用业余时间对各种各样的昆虫进行细心的观察研究。他的那股钻劲儿、韧劲儿、孜孜不倦劲儿，简直到了废寝忘食的程度。他对昆虫的那份好奇、那份爱，非常人所能理解。好在他的家人给予了他大力的支持，使他得以埋首于自己的观察研究之中。法布尔对昆虫的研究之深入细致，使他笔下的那些小虫子，一个个活灵活现、栩栩如生，充满着灵性，让人看了之后觉得它们着实可爱，就连一般人所讨厌的食粪虫，让人看了都觉得妙趣横生。我劝读者们不妨拨冗一读这本老少成宜、国内外皆获好评的有趣的书，你一定会从中感觉到它的美妙、朴实、生动来的。 陈筱卿 2005年5月

《昆虫记》

内容概要

《昆虫记》是法布尔依据毕生从事昆虫研究的经历和成果撰写的一部关于昆虫的作品。法布尔以人性观照虫性，用散文化的笔调在书中真实地记录了各种各样的昆虫的本能、习性、劳动、生育、死亡等。全书渗透着作者对生命的关爱和敬畏之情，体现了作者细致入微、孜孜不倦的科学探索精神。作品自问世以来，在世界上引起一片赞叹之声，先后被译成60多种文字，法布尔也被人们赞誉为“昆虫荷马”、“昆虫世界的维吉尔”、“动物心理学的倡导人”。1910年，晚年的法布尔因此书获得诺贝尔文学奖的提名。

《昆虫记》

作者简介

让·亨利·法布尔（1823 - 1915），法国散文家、昆虫学家。出生在法国南部山区一个贫苦农民家庭，是法国著名的昆虫学家、作家。他小时候饱受贫苦，曾经流浪街头，靠卖汽水、做零工等挣点儿钱。经过刻苦的自学，他进入一个食宿免费的师范学校，毕业后，当上了中学教师。他

《昆虫记》

书籍目录

蝉和蚂蚁的寓言 蝉和蚂蚁 蝉出地洞 螳螂捕食 灰蝗虫 绿蚱蜢 大孔雀蝶 小阔条纹蝶 象态橡栗象 豌豆象 菜豆象 金步甲的婚俗 松树鳃角金龟 意大利蟋蟀 田野地头的蟋蟀 圣甲虫 圣甲虫的梨形粪球 圣甲虫的造型 术西班牙蜣螂 米诺多蒂菲 南美潘帕斯草原的食粪虫 粪金龟和公共卫生 隧蜂 隧蜂门卫 老象虫 朗格多克蝎的家庭 朗格多克蝎

章节摘录

绿蚱蜢 夜已深了，蝉鸣声止。整个白昼，它们饱尝阳光和炎热，尽情欢唱不止，而夜晚来临，它们要歇息了，但是它们却常常被搅扰得无法休息。在梧桐树那浓密的枝杈中，突然会传来一声如哀鸣般的闷响，短促而凄厉。这是被绿蚱蜢突然袭击所惊扰的蝉的绝望哀号；绿蚱蜢是夜间凶猛凌厉的猎手，它向蝉扑去，拦腰将蝉抱住，把它开膛破肚，掏心取肺。欢歌曼舞之后，竟是杀戮。在我的住处附近，绿蚱蜢似乎并不多见。去年，我计划着研究研究这种昆虫，但是一直没有找到过它，只好恳求一位看林人帮忙，他终于帮我从拉加尔德高原弄到两对绿蚱蜢。那里是严寒地区，山毛榉现在正开始往旺杜峰长上去。好运总是要先捉弄一番，然后才向着坚忍不拔者微笑的。去年久寻不见的绿蚱蜢，今夏已经几乎是随处可见了。我用不着走出我那狭小的园子，就能捉到它们，想要捉多少就有多少。每天晚上，我都听见它们在茂密的树丛草柯中鸣叫。把握好这个好时机，机不可失，时不再来。自六月份起，我便把我所捉到的足够的一对对绿蚱蜢关进一只金属网钟形罩中，下面是一只瓦罐，铺了一层沙子作底。这漂亮的昆虫简直棒极了，全身淡绿色，身体两侧有两条淡白色的饰带。它体形优美，身轻体健，一对罗纱大翅膀，是蝗虫科昆虫中最优雅美丽的。我因捉到这样的一些俘虏而洋洋自得。它们将会告诉我些什么呀？等着瞧吧。眼下必须把它们喂养好。我给这帮囚徒喂莴苣叶。它们果然在啃咬，但是吃得极少，而且不屑吃的样子。我很快就弄明白了：我养的是一些不太甘愿吃素的家伙。它们需要别的，看上去是想捕捉活食。但到底是哪种活食呢？一个偶然的会碰巧让我知道了是什么。破晓时分，我在门前溜达，突然旁边一棵梧桐树上掉下点什么东西，还吱吱地在叫。我赶忙跑上前去。是一只蚱蜢在掏空被它抓住的一只蝉的肚腹。蝉徒劳地鸣叫，挣扎，蚱蜢始终紧咬住不放，把脑袋深扎进蝉的内脏中，一小口一小口地撕拽出来。我明白了：蚱蜢是一大早在树的高处趁蝉歇息时发动袭击的，受袭的被活活地开膛的蝉猛然一惊，随即进攻者和被袭者扭成一团跌落下来。那次以后，我曾多次看到这类似的屠杀场面。我甚至见到过胆量过人的蚱蜢蹿起追扑晕头转向乱飞逃命的蝉，犹如在高空中追逐云雀的苍鹰。与胆量过人的蚱蜢相比，猛禽略逊一筹。苍鹰是专攻比自己弱小的动物，而蝗虫类则相反，攻击比自己个头儿大得多、强壮得多的庞然大物，而这场个头儿相差许多的肉搏的结果是小个头儿必赢无疑。蚱蜢有极强的下颚和利爪，很少不把对手开膛破肚的，而后者因没有武器，只有哀号和挣扎的分儿了。要紧的是要把猎物攥住，这倒并不难，趁夜间猎物打盹儿的工夫下手即可。凡是被夜巡的凶猛的蚱蜢撞上的蝉都难免惨死。这就可以理解了，为什么夜阑人静、蝉声停叫之时，有时会突然听见树冠中传出吱吱的惨叫声。那是身着淡绿色衣服的强大盗刚刚捉住一只入睡了的蝉。我找到了我的食客们所需之食物了：我就用蝉来喂养它们。它们觉得这道菜非常合胃口，所以两三个星期的工夫，我那笼子里就一片狼藉，蝉脑袋、空胸壳、断翅膀、断肢碎爪，无处不在。只有肚子几乎整个儿地不见了。肚腹是块好肉，虽然营养成分不高，但看来味道很好。确实，蝉腹中的嗦囊里积存着糖浆，那是蝉用自己的小钻从嫩树皮里汲出来的香甜液汁。是否就因为这种“蜜饯”的缘故，蝉的肚腹才成为“猎人”的首选？这很可能。为了使食谱多样化，我其实还专门喂它们一些香甜的水果，比如梨片、葡萄、甜瓜片等等。这些水果它们全都爱吃。绿蚱蜢就像英国人：它非常喜欢浇上果酱的牛排。也许这就是为什么它一抓住蝉，就是开膛破肚的缘故：肚子里装着裹着果酱的鲜美肉食。并非在任何地方都可以吃到这种甜蝉美味的。在北方地区，绿蚱蜢遍地皆是，它们不可能找得到它们在我们这儿所热衷的这种美食。它们大概还有别的吃食。为了弄清楚这个问题，我给它们喂细毛鳃角金龟，这是一种夏季鳃角金龟，与春季鳃角金龟相同。这种鞘翅昆虫一扔进笼里，绿蚱蜢们便毫不迟疑地扑上去了，吃得只剩下鞘翅、脑袋和爪子。我又投进去漂亮而肉肥的松树鳃角金龟，结果也一样，第二天我发现它被那帮凶神恶煞给开膛破肚了。这些例子已足以说明问题了。这证明蚱蜢是个嗜食昆虫者，尤其爱吃没有过硬甲胃保护的那些昆虫；这还证明它们特别喜欢肉食，但又像螳螂那样只吃自己捕获的猎物。这个蝉的刽子手还知道肉食热量太高，须用素食加以调剂。吃完肉喝完血之后，还要来点水果什么的，有时候，实在没有水果，来点草吃吃也是可以的。然而，同类相残仍然存在。其实我还从未看到我笼中的飞蝗像螳螂那样的野蛮行径，后者经常拿自己的情敌开刀，吞食自己的情侣。不过，假若笼中的某个体弱的飞蝗倒下，幸存者会像对待一般猎物那样毫不迟疑地扑上去的。它们并不是因为食物匮乏才以死去的同伴充饥的。不管怎么说，凡是身有佩刀的昆虫都不同程度地有以伤残同伴为食的癖好。除了这一点而外，我笼子里的飞蝗们倒是和平共处地生活着。它们彼此之间从未见过有狠打狠斗，顶多也就是因食物而稍许争抢一番而已。我刚扔进笼子里一片梨，一只飞蝗便立即霸占上了。因为

《昆虫记》

怕别人来争抢，它就踢腿蹬脚，不让别人过来抢它的美食。它吃饱了，就把位子让给别人，后者随即电霸道地占着梨片。笼中的食客就这么一个一个地飞上去占上一番。吃饱喝足之后，大家使用大颚尖挠挠脚掌，用爪子蘸点唾沫擦擦额头和眼睛，然后使用爪子抓住网纱或躺在沙地上，作沉思状，悠然自得地在消食。白天的大部分时间都睡大觉，尤其是天气炎热时，更是如此。到了日落西山、夜幕降临时，这帮家伙劲头儿便上来了。九点钟光景，闹腾得最欢。忽而猛地冲上圆顶高处，忽而又兴冲冲地下来，一会儿再冲上去。大家吵嚷着来来去去，在环形道上跑跑跳跳，遇上好吃的便咬上两口，也不停下来。雄性绿蚱蜢待在一旁，用触须挑逗路过的雌性。未来的母亲们庄重严肃地踱着步，佩刀半抬着。对于那些猴急的狂热雄性来说，现在的大事就是交配。有经验者一看就知道它们想干什么。这也是我所观察的主要内容。我的愿望得以满足，但并不是完全满足，因为下面的好事拖得太晚，我没能看到最后那一幕。那最后的一幕要拖到深夜或者凌晨。我所看到的那一点点只限于没完没了的序幕那一段。热恋的情侣面对面，几乎头碰头地用各自的柔软触角彼此触摸，互相试探。它们仿佛两个用花剑互击来互击去以示友好的对手。雄性不时地鸣叫几声，用琴弓拉上几下，然后便寂然无声，也许是因为过于激动而没继续拉下去。十一点了，求爱仍未结束。我实在是困得不行，颇为遗憾地撇下了这对情侣。第二天早晨，雌性产卵管根部下方吊挂着一个奇特的玩意儿，是装着精子的口袋，宛如一只乳白色的小灯泡，大小如天平砝码，隐约地分成数量不多的长圆形囊泡。当雌性绿蚱蜢走动时，那小灯泡擦着地，粘上一些沙粒。然后，它拿这个受孕的小灯泡当做盛筵，慢慢地将其中的东西吸尽，再咬住干薄皮囊，久久地反复咀嚼，最后再全部吞咽下去。不到半天工夫，那乳白色的赘物消失了，连渣渣末末都全部被它美滋滋地吃光了。大孔雀蝶 谁不认识这美丽的蝴蝶？它是欧洲最大的蝴蝶，穿着栗色天鹅绒外衣，系着白色皮毛领带。翅膀上满是灰白相间的斑点，一条淡白色之字形线条穿过其间，线条周边呈烟灰白，翅膀中央有一个圆形斑点，宛如一只黑色的大眼睛，瞳仁中闪烁着黑色、白色、栗色、鸡冠花红色的呈彩虹状的变幻莫测的色彩。它那体色模糊泛黄的毛虫也同样美丽好看。它那稀疏地环绕着一圈黑纤毛的体节末端，镶嵌着青绿色的珍珠。它那粗壮的褐色茧形状极其奇特，口部状如渔民的捕鱼篓，通常紧贴在老巴旦杏树根部的树皮上。这种树的树叶是其毛虫的美味食物。五月六日那天早上，一只雌性大孔雀蝶在我面前的实验室桌子上破茧而出。它因孵化时的潮湿而浑身湿漉漉的，我立即用金属网罩把它罩了起来。我这也是灵机一动才这么做的，因为我还没有针对它的特殊安排。我只是凭着观察者的简单习惯，把它关了起来，时刻密切注意可能会出现的情况。晚上九点钟光景，全家人都躺下睡觉了，我隔壁房间乱糟糟的一阵响动。小保尔没怎么穿衣服，来回走动，又蹦又跳，跺脚踢物，弄翻椅子，简直像疯了似的。只听见他一个劲儿地在喊我。我赶忙奔过去一看，是巨大的蝴蝶的入侵。有四只已经被抓住，关进了麻雀笼里。还有大量的全都在天花板上飞来飞去。见此情景，我立刻想起了早晨被我关起来的那只雌性大孔雀蝶来。我们来到住宅右翼我的实验室。我们手里拿着一支蜡烛，冲进了房间。

精彩短评

- 1、描写很详细女儿说好
- 2、正版，包装好，物流快，印刷很正，纸质很好。
- 3、你还这套六角丛书。
- 4、《昆虫记》是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。它熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性观照虫性，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文一书以忠实于法文原著整体风貌及表达特色为选择原则，让中国读者首次领略《昆虫记》的真实面目。一个人耗费一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了；一个人一生专为“虫子”写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹；而这些写“虫子”的书居然一版再版，先后被翻译成50多种文字，直到百年之后还会在读书界一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹。这些奇迹的创造者就是《昆虫记》的作者法布尔。法布尔拥有“哲学家一般的思，美术家一般的看，文学家一般的感受与抒写”。在本书中，作者将专业知识与人生感悟融于一炉，娓娓道来，在对一种种昆虫、日常生活习性、特征的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光。字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。本书的问世被看作动物心理学的诞生。《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，法布尔也由此获得了“科学诗人”、“昆虫荷马”、“昆虫世界的维吉尔”等桂冠。人类并不是一个孤立的存在，地球上的所有生命、包括“蜘蛛”“黄蜂”“蝎子”“象鼻虫”在内，都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。《昆虫记》的确是一个奇迹，是由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫，共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的书。这样一个奇迹，在人类即将迈进新世纪大门、地球即将迎来生态学时代的紧要关头，也许会为我们提供更珍贵的启示
- 5、书不贵质量也很好，很喜欢
- 6、反观时下不少教授，气也不可谓不大，可惜大的是官气、俗气、铜臭气、江湖气、市侩气、酒肉气。以“骨气”言之，气没了，只剩下骨，而且是软骨，一身软骨——在官员官位面前站不起来，在利益集团面前站不起来，在“孔方兄”面前站不起来，甚至在“洗脚馆”面前也站不起来……。生于本土，未学得中国传统的士人精神；游学欧美，未学得西方高蹈超越的形而上思维；负笈东瀛，未学得日人的一丝不苟克己奉公。较之西南联大的前辈同行，全然不可同日而语。也许有人说民国时期尚有相对独立的社会空间——这诚然是至关重要的前提性原因——但现在也并非完全没有。说尖刻些，问题也还在于你是否积极利用这个空间和利用这个空间做什么了？如果体制好上天了，一切好上天了，还要你这个教授做什么？还要大学做什么？
- 7、书还不错。但是发货超慢，我觉的其实还没发货呢，但在物流信息上就先说从仓库发货了。
- 8、书是孩子挑的，封面很好看，字体大小也合适，价廉物美
- 9、小孩还没有看，大人先看的，一边读，一边笑，科普一下
- 10、这个名著有好多版本，多次对比后买了六角丛书本，非常实惠。给孩子普及自然科学知识。
- 11、此书为老师推荐的，但感觉内容有点深奥，不适合低年级阅读！书的字体有点小，也无插图，孩子不喜欢！
- 12、希望能提高小孩的学习成绩和阅读的兴趣写作的能力。
- 13、书很好，就是字小了点，孩子看有点费劲。
- 14、经典的作品，值得看。给孩子买的，孩子很喜欢。
- 15、昆虫记是每个人都必须要读的一本书
- 16、真是一部昆虫的史诗，很值得一读。
- 17、质量好，价格优惠，到货时间跟订货时告诉的时间一致，要货不急的推荐在这里购买。
- 18、翻译水平还可以，买来给小侄看，却不愿意读。
- 19、送不出去就留下
- 20、六角丛书是最超值的套系，希望多出哦。不过对于昆虫记，这个版本图片稍少了点。
- 21、孩子早就让买昆虫记，看了几本。觉得当当卖六角丛书最好，买了
- 22、不错的一本书，给自己普及科普。顺便讲给宝宝听听
- 23、好书啊.非常适合初中生看的.
- 24、学习到关于昆虫界昆虫的知识，包含昆虫的语言，是本值得一读的书

《昆虫记》

- 25、一本强力推荐的好书
- 26、是正版，价格便宜，值。
- 27、很好，可以让孩子懂很多的知识。在故事中穿插知识，很能吸引孩子。
- 28、满意，书还没有看，不过价格实惠呀。
- 29、还没有看，但是这个价钱很值，书的质量也很好！
- 30、名著，给没什么观察经验的人很好的启发。
- 31、价格比较低，印刷挺好的。适合小学生课外读物。
- 32、FDBDBF
- 33、原著是经典的散文，买了这个版本给孩子看不错的。
- 34、法布尔不愧是生物学家，文学家。很好
- 35、好内容丰富
- 36、看起来还不错 适合学生用~
- 37、很便宜，印刷也不错，希望多出版这样物美价廉的书。
- 38、经典好书，值得
- 39、不错，不过个人感觉貌似有删减。比较适合小孩子读，买来给孩子看看还成，收藏的话不太好。
- 40、科学的真理总是从幻想开始，展开想象的翅膀，坚定自己的信念，将智慧与勇气结合起来.任何人都可以成功
- 41、六角丛书很好，价廉物美，值得推荐。
- 42、这些名著就是家中该有的，物美价廉
- 43、给孩子买的，留着
- 44、商品质量好，价格也便宜，很喜欢。
- 45、可以读一读，有意思的
- 46、一直想买这本书，终于买到手了！
- 47、亲近自然
- 48、很有趣的昆虫记，值得给孩子看
- 49、能让人走进昆虫的世界，得到知识，收获成长
- 50、学校要求孩子必读的课外书籍
- 51、喜欢，印刷漂亮，手感好，语言优美，适合初中阶段藏书。
- 52、书是好书，书中自有黄金屋
- 53、孩子一口气看完，爱不释手。
- 54、好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书
- 55、自己先看，留给孩子以后看。
- 56、法布尔写得太生动 满脑子都是屎壳郎玩屎的场景
- 57、给五年级小表弟买了，但愿他能喜欢。
- 58、很有趣，读来十分生动
- 59、翻译的非常好 生动有趣
- 60、补标；反对节译本
- 61、一本有益的书
- 62、老师推荐的，六角丛书价格最便宜，在专柜上是一毛折扣都不打的，在这里居然还可以打很低的折扣，真是超值了。
- 63、儿子还没有看。
- 64、不错还可以，东西挺好的
- 65、很好，非常便宜，质量很好
- 66、名著就是好看，介绍详细
- 67、物流快速，物美价廉
- 68、很值得推荐的平民书
- 69、书便宜又好，是一个一个小故事
- 70、读四年级的小孩指定要的，就不知，是不是她喜欢的版本。
- 71、给孩子买的，还没看，但我大体翻了翻，质量很好，六角丛书就是好！

《昆虫记》

72、看了《昆虫记》后，这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了一些鲜为人知的昆虫常识和生活习性：蝉在地下“潜伏”四年才能钻出地面，在阳光下歌唱五个星期；蟋蟀善于建造巢穴，管理家务；蜘蛛在捕获食物、编织罗网方面具有才能，人类用三角尺和圆规也未必能画出那么出那么准确的网；螳螂善于用“心理战术”制服敌人，是对方惊慌失措……种种奇妙的现象都展现在我们眼前，让我们足不出户就能感受到昆虫世界的奇妙。

一提到《昆虫记》我就想起了那种平淡无趣的说明文，让我顿时没了兴趣，但是才读了一点，不知怎么的它就吸引了我。这是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书，平实的文字，清新自然；幽默的叙述，惹人捧腹……人性化的虫子们翩然登场，多么奇异、有趣的故事啊！法布尔的《昆虫记》让那些被我忽视太久了的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，让我感到了他们的存在。在这之前，昆虫的世界几乎是我想象的，因为我没时间也没精力去观察它们了、解它们，想象着他们十分和睦美好，不会有一地争吵或是斗殴，但是自从看了《昆虫记》，昆虫的形象在我的心目中颠覆了，原来昆虫跟我们人类一样有生与死，有劳动与掠夺等许多活动，这都与人有着惊人的相似。他跟我们人类一样，又善良的食草性昆虫，又残酷的食肉性昆虫，我好像身临其境一般，好像他们就在我眼前进行着一切活动，把我带到了——一个真实的昆虫世界。

当我继续阅读《昆虫记》时，我看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行，我看到他不顾危险捕捉黄蜂，我看到他大胆假设、谨慎实验、反复推敲实验过程与数据，一步一步推断高鼻蜂毒针的作用时间与效果，萤的捕食过程，捕蝇蜂处理猎物的方法，孔雀蛾的远距离联络……一次实验失败了，他收集数据、分析原因，转身又设计下一次。严谨的实验方法，大胆的质疑精神，勤勉的作风。这一次，我感觉到了“科学精神”及其博大精深的内涵。

但是我却没有这种作风，相反我做任何事情都只有三分钟热情，而且做事总是马马虎虎、草草了事，很少做完再检查。

73、写得很好，看看不错。

74、无所谓喜欢与否，必须买，不过还是值得买的。

75、文学与科普的结合，经典之作。

76、好看，很经典的一本书

77、很幽默的动物解读

78、小孩子很喜欢,科普..

章节试读

1、《昆虫记》的笔记-第9页

蝉洞约深四分米。洞是圆柱形的，因地势的关系而有点弯曲，但始终要靠近垂直线，这样路程最短。

天然的建筑工程师们。

2、《昆虫记》的笔记-第1页

事实真相把寓言作家向我们讲述的东西当做肆意杜撰给摒弃了。蚂蚁才是那个狠毒的掠夺者。而蝉则更像是优雅的绅士，他们宽容脾气又好，一切都恰到好处。所以说为什么要相信别人呢。相信自己就够了。

《昆虫记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com