

# 《简爱》

## 图书基本信息

书名：《简爱》

13位ISBN编号：9787801428295

10位ISBN编号：7801428293

出版时间：2009-7

出版社：华艺出版社

作者：夏绿蒂·勃朗特

页数：501

译者：詹圣耀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《简爱》

## 内容概要

《简爱》自问世一百多年来，一直受到世人的关注和喜爱。其词句如盛放的花朵，绚烂、华美，令人惊叹不已，洋溢着高贵的思想力量，让人感觉如同火山喷发，壮阔而激荡人心，滋润了无数读者的文学心灵。

# 《简爱》

## 书籍目录

一 作品导读 平凡外在下潜藏的高贵灵魂——夏绿蒂·勃朗特与她的作品二 延伸阅读三 《简爱》全文

## 章节摘录

第一卷 01 那天下午，我们已不可能再出去散步了。早晨我们在盖茨黑德附近光秃秃的灌木丛溜达的时候，丝毫看不出天气会在如此短暂的时间里骤变。从午饭时（无客造访的时候，礼德太太很早就用午餐）便刮起了凛冽的寒风，接着便乌云密布，滂沱大雨随之而至，一切野外活动只好作罢。这样的天气我倒是求之不得。我向来不喜欢到野外长时间散步，尤其是在冷飕飕的下午。在我看来，冬季到野外散步直到阴冷的薄暮时分才回家，不仅手脚冻僵了，而且还要受保姆贝茜的数落，那滋味实在不好受。再说，我的身体向来不好，无法和伊莉莎、约翰与乔琪亚娜相比，本来就为此感到惭愧了，外出散步则更加让我感到自卑。这个时候，伊莉莎、约翰和乔琪亚娜都在客厅里，依偎在他们妈妈身边。礼德太太斜倚在壁炉边的沙发上，身旁坐着心爱的小宝贝们（他们现在既未争吵也未哭叫），一副安享天伦之乐的神态。她从不允许我和她的孩子们坐在一起，总是让我独自呆在一旁，还说她为自己不得不这么做感到遗憾，除非贝茜告诉她，或者她亲眼看到我已经发生了改变，变得比过去高雅、率直、自然，具备随和率真的性情和优雅可爱的举止，否则我不配享有这种只给予快乐知足的孩子的特权。“贝茜说我什么啦？”我问。“简，我不喜欢吹毛求疵或追根究底的人，更何况，小孩子有这样和大人顶嘴的吗？真让人讨厌。找个地方坐去，不会和气说话就别张嘴。”客厅旁边是间小小的餐室，我溜了进去。里面有一个书架。我很快取下一本书——特别挑了本有很多插图的，然后爬上窗台，缩起双脚，像土耳其人那样坐下，再把红色波纹的窗帘完全拉拢，这样便把自己隐藏起来了，即使他们走进屋子也看不见我。我坐在窗台上，右边是绯红色有皱褶的窗帘，它挡住了我的视线；左边是明亮的玻璃窗，庇护着我小小的身躯，使我免受十一月阴冷天气的侵害，又不与外面的世界隔绝。在翻阅书页的时候，我偶尔抬头欣赏了一下窗外冬日午后的景色。远方是白茫茫的雾气，近处是湿漉漉的草地，和被暴风雨袭击后无精打采的灌木，天空下着连绵不断的雨，凛冽的狂风还在凄厉地刮着。我低头看书，那是比尤伊克的《英国鸟类史》。我对文字部分不感兴趣，毕竟我还只是一个孩子，不过，导言中的几页说明文字我却没能随手翻过。它谈到海鸟的栖息之地，谈到只有海鸟栖息的“孤零零的岩石和海岬”，谈到从南端的林纳斯尼斯或纳斯到北角之间遍布岛屿的挪威海岸：那里，北冰洋掀起的巨大漩涡，咆哮在极地光秃秃凄凉的小岛周围。而大西洋汹涌的波涛，泻入狂暴的赫布里底群岛。书中还有些内容也吸引着我，那是关于拉普兰、西伯利亚、斯匹次卑尔根群岛、新地岛、冰岛，以及格陵兰那荒凉海岸的描写，还有“广袤无垠、荒无人烟的北极地带，终年冰封雪冻，历经数百年的寒冬所积聚的坚冰光滑晶莹，就像阿尔卑斯山层层叠叠的山峰一样包裹着极地，显现出严寒的巨大威力。”对这样一片纯白色的世界，虽然没有亲眼见到，只是凭着想象去感受，我却感到异常鲜明、生动，就像朦朦胧胧地浮现在孩子头脑中那些似懂非懂的概念一样，尽管模糊，却又仿佛很清晰。导言部分的文字与后面的插图配合起来，使那些兀立于大海波涛中的孤岩，搁浅在荒凉海岸上的破船，以及从云缝中窥视着沉船的幽幽月光，显得更加生动、形象、饶有趣味——孤寂的墓地弥漫着一种说不清楚的情调：刻有铭文的墓碑、一扇大门、两棵树、低低的地平线、破败的围墙，还有一弯初升的新月，说明正是黄昏时分。两艘轮船停泊在水波不兴的海面上，我以为它们是海上的鬼怪。魔鬼从身后按住窃贼的背包，那模样实在可怕！我看不下去了，赶紧翻过，然而下一页也是同样可怕的插图——那个头上长角的黑色怪物，独踞于岩石之上，远眺着一大群人围着绞架。每一幅画都是一个故事，对于我这个理解力不足、感情尚不健全的孩子来说，那些故事显得更加神秘莫测。这些插图深深地吸引了我的注意力，它们和贝茜讲的故事一样有趣。在冬天的夜晚，碰上贝茜心情好的时候，她会吧熨衣服用的桌子搬到小孩房间的壁炉旁，让我们团团围坐在她身边。她总是一边有条不紊地烫着礼德太太衣服的网眼状花边，或把帽檐边缘的皱褶烫出立体的效果，一边要我们这群迫不及待的孩子竖起耳朵，倾听那一段又一段关于爱情和冒险的故事。故事中优美生动的片段，大都来自古老的神话传说，或是更悠远的歌谣，后来我在《帕美拉》和《莫兰伯爵亨利》中读到过那些情节。我的膝盖上摊着比尤伊克的书，自得其乐地陶醉在那些奇妙的故事中，生怕有人打搅我的兴头。但是，扫兴的事偏偏来得很快，餐厅的门打开了。“嘘，闷闷不乐的小姐！”这是约翰·礼德的声音，随即又打住，显然他发现房间空无一人。

# 《简爱》

## 编辑推荐

台湾旅居欧美著名学者全新翻译，奉献原态文学名著的不朽魅力。特别策划：作品导读及延伸阅读环节，全方位了解作者创作思想、时代背景及文学特色；轻松阅读中，尽享文学大师们纯粹而精湛的语言功力。平凡外在下的高贵灵魂 无论昨天发生了什么，明天总是充满希望的！  
文本导读+延伸阅读+完整内文 = 最经典的文学收藏。

## 《简爱》

### 精彩短评

- 1、很好的书 非常喜欢
- 2、我购买的是新书，送过来的书非常旧，好像是有人用过的书。
- 3、好书适合孩子看，值得一看
- 4、说非常好！！但就是封面设计较差，如果买来摆设的话，最好就不要买这个了.....但我个人认为，这个译本非常好，真切地表现出了作者的思想感情与真实的感受...买来看是非常不错的哈。
- 5、很久以前就读了，夏洛蒂·勃朗特的这本名著，之后知道了文学三姊妹，简爱就是个灰姑娘但是从不气馁，值得钦佩！
- 6、还没看。。不过听说简爱很好看哦
- 7、在图书馆里不容易的找了好久的本书。坚强，自立，自爱，崇高，善良，灵魂的超越
- 8、书里内容不错，讲述的故事很励志，深深震撼着我的心灵，故事真实而有艺术感染力。这是一本很好的课外图书！值得细细品品味！

# 《简爱》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)