

《红与黑》

图书基本信息

书名：《红与黑》

13位ISBN编号：9787532131921

10位ISBN编号：7532131920

出版时间：2007-8

出版社：上海文艺出版社

作者：司汤达

页数：502 页

译者：罗玉君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红与黑》

内容概要

《红与黑》这部小说的故事据悉是采自1828年2月29日《法院新闻》所登载一个死刑案件。在拿破仑帝国时代，红与黑代表着“军队”与“教会”，是有野心的法国青年发展的两个渠道（一说是轮盘上的红色与黑色）。

《红与黑》是19世纪欧洲批判现实主义的奠基作品。小说围绕主人公于连个人奋斗的经历与最终失败，尤其是他的两次爱情的描写，广泛地展现了“19世纪初30年间压在法国人民头上的历届政府所带来的社会风气”，强烈地抨击了复辟王朝时期贵族的反动，教会的黑暗和资产阶级新贵的卑鄙庸俗，利欲熏心。因此小说虽以于连的爱情生活作为主线，但毕竟不是爱情小说，而是一部“政治小说”。

司汤达是善于从爱情中反映重大社会问题的文学大师。于连的两次爱情都与时代风云紧密相连，这是当时阶级角逐的一种表现形式，他对德·瑞那夫人后来的确也产生了真正的感情，但开始是出于小市民对权贵的报复心理。因此，于连第一次占有德·瑞那夫人的手的时候，他感到的并不是爱情的幸福，而是拿破仑式的野心的胜利，是“狂欢”和“喜悦”，是报复心理的满足。

如果说于连对德·瑞那夫人的追求还有某些真挚情感的话，那么于连对玛蒂尔德小姐的爱情则纯属政治上的角逐，玛蒂尔德既有贵族少女的傲慢、任性的气质，又受到法国大革命的深刻影响。她认为，如果再有一次大革命，主宰社会的必定是像于连这样富于朝气的平民青年。同于连结成伉俪，既富于浪漫气息，又找到了有力的靠山。而于连则认为与玛蒂尔德小姐结婚可以爬上高位，青云直上，因此不惜去骗取她的爱情。

但是，于连的两次爱情最终还是失败了。这是因为在复辟时期，封建势力向市民阶层猖狂反扑。于连不是统治阶级圈子里的人，那个阶级决不会容忍于连那样的人来实现其宏愿。

《红与黑》在典型环境典型性格的塑造、匀称的艺术结构和白描手法的运用上都有突出的成就，而司汤达所以被评论家称为“现代小说之父”则是因为他在《红与黑》中表现了卓越的心理描写天才。现实主义作家都强调细节的真实，但司汤达与巴尔扎克不一样，他着重刻画的不是客观环境，而是人物内心活动的细致和逼真，作者常常是三言两语就把人物行动、周围环境交代过去，而对其内心的活动则洋洋洒洒，不惜笔墨，爱情心理描写的更是丝丝入扣，动人心弦。作者在于连得知德·瑞那夫人写揭发信到枪杀她这段情节上仅用了三页，而与玛蒂尔德的爱情却花了上百页的篇幅细致描写。德·瑞那夫人堕入情网时的那种喜悦、痛苦、忏悔而又不甘放弃幸福的复杂心理的展现，也是令人拍案叫绝。

《红与黑》

作者简介

司汤达（1783年-1842年）是十九世纪法国杰出的批判现实主义作家。他的一生并不长，不到六十年，而且他在文学上起步很晚，三十几岁才开始发表作品。然而，他却给人类留下了巨大的精神遗产，包括数部长篇，数十个短篇或故事，数百万字的文论、随笔和散文，游记。他以准确的人物心理分析和凝练的笔法而闻名。他被认为是最重要和最早的现实主义的实践者之一。最有名的作品是《红与黑》（1830）和《巴马修道院》（1839）。

《红与黑》这部小说的故事据悉是采自1828年2月29日《法院新闻》所登载一个死刑案件。在拿破仑帝国时代，红与黑代表着“军队”与“教会”，是有野心的法国青年发展的两个渠道（一说是轮盘上的红色与黑色）。

《红与黑》是19世纪欧洲批判现实主义的奠基作品。小说围绕主人公于连个人奋斗的经历与最终失败，尤其是他的两次爱情的描写，广泛地展现了“19世纪初30年间压在法国人民头上的历届政府所带来的社会风气”，强烈地抨击了复辟王朝时期贵族的反动，教会的黑暗和资产阶级新贵的卑鄙庸俗，利欲熏心。因此小说虽以于连的爱情生活作为主线，但毕竟不是爱情小说，而是一部“政治小说”。

司汤达是善于从爱情中反映重大社会问题的文学大师。于连的两次爱情都与时代风云紧密相连，这是当时阶级角逐的一种表现形式，他对德·瑞那夫人后来的确也产生了真正的感情，但开始是出于小市民对权贵的报复心理。因此，于连第一次占有德·瑞那夫人的手的时候，他感到的并不是爱情的幸福，而是拿破仑式的野心的胜利，是“狂欢”和“喜悦”，是报复心理的满足。

如果说于连对德·瑞那夫人的追求还有某些真挚情感的话，那么于连对玛蒂尔德小姐的爱情则纯属政治上的角逐，玛蒂尔德既有贵族少女的傲慢、任性的气质，又受到法国大革命的深刻影响。她认为，如果再有一次大革命，主宰社会的必定是像于连这样富于朝气的平民青年。同于连结成伉俪，既富于浪漫气息，又找到了有力的靠山。而于连则认为与玛蒂尔德小姐结婚可以爬上高位，青云直上，因此不惜去骗取她的爱情。

但是，于连的两次爱情最终还是失败了。这是因为在复辟时期，封建势力向市民阶层猖狂反扑。于连不是统治阶级圈子里的人，那个阶级决不会容忍于连那样的人来实现其宏愿。

《红与黑》在典型环境典型性格的塑造、匀称的艺术结构和白描手法的运用上都有突出的成就，而司汤达所以被评论家称为“现代小说之父”则是因为他在《红与黑》中表现了卓越的心理描写天才。现实主义作家都强调细节的真实，但司汤达与巴尔扎克不一样，他着重刻画的不是客观环境，而是人物内心活动的细致和逼真，作者常常是三言两语就把人物行动、周围环境交代过去，而对其内心的活动则洋洋洒洒，不惜笔墨，爱情心理描写的更是丝丝入扣，动人心弦。作者在于连得知德·瑞那夫人写揭发信到枪杀她这段情节上仅用了三页，而与玛蒂尔德的爱情却花了上百页的篇幅细致描写。德·瑞那夫人堕入情网时的那种喜悦、痛苦、忏悔而又不甘放弃幸福的复杂心理的展现，也是令人拍案叫绝。

《红与黑》

书籍目录

- 一 小城
- 二 市长
- 三 穷人的利益
- 四 父与子
- 五 谈判
- 六 愁闷
- 七 选择的爱
- 八 小风波
- 九 乡村的一夜
- 十 雄心和涩囊
- 十一 一夜
- 十二 旅行
- 十三 透明的袜子
- 十四 英国剪刀
- 十五 鸡鸣
- 十六 第二天
- 十七 第一位副市长
- 十八 国王驾到维立叶尔
- 十九 思想使人痛苦
- 二十 匿名信
- 二十一 和主人的对话
- 二十二 一八三零年的风尚
-

《红与黑》

精彩短评

《红与黑》

精彩书评

章节试读

1、《红与黑》的笔记-第79页

虚伪和缺乏同情心，原是他这个人行为上的缺点，这一次对于爱他的人，连最小欠周到的地方他也不能忍受。

2、《红与黑》的笔记-第143页

一个极会演说的县长，他想利用每一个会议末尾的时间，发表一篇惊人的议论，使会议的空气，由松弛中顿时又紧张起来；恐怕他那番惊人的议论，还赶不上于连这时候的话更多，所含的意思更少。依稀能看出原文风味

3、《红与黑》的笔记-第482页

一个人可以变得博学，聪明，但是内心呢？……内心的品质，不是学得到的。

4、《红与黑》的笔记-第145页

第二行：为着补偿，他得参与贫民寄养所所长的化妆谈话。

对比闻家驷译：

(他请瓦勒诺先生给他荣幸，把他介绍给瓦勒诺夫人，她正在梳洗打扮，不能接待，)但这却给他有机会观赏瓦勒诺先生本人的梳洗打扮。

孰优孰劣，高下立现。

5、《红与黑》的笔记-第316页

我的幸福 值得我本人去争取的 我今天的的生活 决不是我昨天的生活的冷淡的抄袭。

6、《红与黑》的笔记-第126页

第三行：唉！我的天！我是多么讥笑这些啊！

对比闻家驷译：唉！我才不把它放在心上呢！

千万别读罗玉君版本的译本，浪费时间。

7、《红与黑》的笔记-第68页

小说，是一面镜子，鉴以照之，一路行去。——圣雷阿尔

8、《红与黑》的笔记-第482页

一个人可以变得博学，聪明，但是内心呢？内心的品质，不是学到的。

9、《红与黑》的笔记-第468页

《红与黑》

热情不过是人生的意外事件。但是这种意外事件，仅仅发生在超人的心灵里。

10、《红与黑》的笔记-第30页

下载的电子书在看，看看停停，前面的情节快忘记了，泪。。。

11、《红与黑》的笔记-第33页

必先伤其心
方能动其情

12、《红与黑》的笔记-第29页

女性的风韵倘若出自天性，不求风韵而风韵自现，那才美妙绝伦。

13、《红与黑》的笔记-第86页

一个十六岁的少女，
本有玫瑰花的颜色，
但是她抹上了胭脂。

《红与黑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com