

《卡门 高龙芭》

图书基本信息

书名：《卡门 高龙芭》

13位ISBN编号：9787508043487

10位ISBN编号：7508043480

出版时间：2007-10-1

出版社：华夏出版社

作者：（法）梅里美（Merimee）

页数：340

译者：李玉民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《卡门 高龙芭》

内容概要

本书是梅里美的中短篇小说集，包括《马铁奥·法尔科恩》、《高龙芭》、《伊勒的维纳斯》、《卡门》等。这些作品叙述了一个个扑朔迷离、曲折惊险的神奇故事，塑造了豪爽剽悍、大义灭亲的绿林好汉马铁奥·法尔科恩，开朗泼辣、不受法律和道德规范约束的野性女子高龙芭，虽邪恶堕落却独立不羁、珍视个性自由的叛逆女子卡门等众多个性鲜明的不朽艺术形象。其中的《卡门》、《高龙芭》等多次被改编成戏剧、电影，备受各国观众的喜爱和推崇。

《卡门 高龙芭》

作者简介

梅里美（Merimee，1803-1870），法国小说家。出生在巴黎，父母都是画家。在巴黎大学读法律期间，他对文学产生了兴趣，大学毕业后开始文学创作。早期写了一些抨击教会和贵族的剧本，以及历史小说《查理九世时代逸事》等。1831年起任历史文物总监，常到全国各地和国外考察。这一时期的创作多是中短篇小说，带有明显的异域氛围和神秘主义色彩，代表作有《高龙芭》和《卡门》等。

《卡门 高龙芭》

书籍目录

边缘的神话 马铁奥·法尔科恩伊勒的维纳斯 查理十一世的幻视 勇夺棱堡 菲德里哥高龙芭塔曼戈卡门 阴错阳差 炼狱中的灵魂 卢克莱齐亚夫人街 蓝色房间 名家评论 梅里美生平和创作年表

《卡门 高龙芭》

精彩短评

- 1、很喜欢的一本书，典型的梅里美故事类型，他真的很会讲故事，不带情绪，就把东西全摆出来你爱怎么想就怎么想，高龙芭其实跟卡门很像都很野性，很自由，尤其是结尾的部分，卡门完全没有被那个因她不理性的复仇而遭受残忍的晚年只能惨兮兮地躺在椅子上等死的老头所触动，她不觉得愧疚，我觉得这很好，她活得超级干脆，不会被世俗的框架束缚不会被大众的道德限制，即使遭遇种种不幸心灵也不会变的晦暗。
- 2、与傅雷那个版本各有优缺点。《马铁奥·法尔科恩》、《高龙芭》、《伊勒的维纳斯》这三个还算喜欢
- 3、“她的眼睛虽然有点斜视，却大得可爱。……她的头发，也许有点粗，但又长、又亮，像乌鸦的翅膀泛着蓝色的光泽。”——这是我读过描写一个女人的外貌最美的句子，美总是幻变无边，文学的目的在于使其固定而展现，梅里美做到了。
- 4、两颗彼此不解的心，也许正是天造地设的一对。
- 5、生命诚可贵 爱情价更高 若为自由故 两者皆可抛
- 6、高龙芭
- 7、谁也不属于的女人
- 8、封面有点脏，不过很快，质量没问题。
- 9、神秘主义
- 10、毕业论文要写==
- 11、女人啊，你真行！
- 12、初中时代刷得最多遍的小集子，好多台词可以背出来……
现在发现真的永恒轮回了:)
- 13、在野蛮的地方，比在社交界里容易成为朋友
- 14、一口气读完，酣畅淋漓！
- 15、除了高龙芭和卡门，还喜欢阴差阳错。翻译和印刷尚可。
- 16、加泰罗尼亚，科西嘉…
- 17、好喜欢！
- 18、《阴差阳错》这篇待我写读后

《卡门 高龙芭》

精彩书评

1、相对更爱高龙芭一些。像枪一样集聚有力，瞄准后一定会击中，而这一切都只是为了精神上的慰藉。就爱追求精神满足的人。卡门和高龙芭，不理睬世界时什么样子，完全遵从自己内心来生活。以那些拼命改变世界或者改变自己的人毕生追求的状态生活着。带着懦弱来景仰她们。

《卡门 高龙芭》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com