

《日瓦戈医生》

图书基本信息

书名：《日瓦戈医生》

13位ISBN编号：9787540452476

10位ISBN编号：7540452471

出版时间：2012-8

出版社：湖南文艺出版社

作者：(苏联)帕斯捷尔纳克

页数：532

译者：黄燕德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日瓦戈医生》

内容概要

《日瓦戈医生》

作者简介

《日瓦戈医生》

书籍目录

章节摘录

送殡的队伍一面唱着《永恒的安息》，一面继续前进。当歌声偶尔停止时，他们的脚步声、马蹄声和阵阵的风声似乎依然在唱着歌。旁观的人们让路给出殡的行列，一面数着花圈，在胸前画着十字。有些人好奇地走过来问道：“是谁家出殡啊？”“日瓦戈。”有人答道。“哦！怪不得，怪不得！”“但不是他呢，是他太太。”“唉，还不是一样。愿她的灵魂安息。这真是一个体面的丧礼。”

与亲人在一起的最后时刻一分一秒地消逝，永远不再回来。“上主和他的大地，以及所有居于地上的一切。”牧师念完告别词，画着十字，同时抓了一把泥土撒在玛丽亚·尼古拉耶芙娜的遗体上。人们又唱了一遍《义人之魂》，然后一阵吓人的忙乱开始了：掩上棺盖，钉牢，放入墓穴，四把铲子雨点一般的把泥土填进墓穴，很快地筑好了坟堆。一个十岁的男孩爬上坟堆。唯有被盛大葬礼逐渐引起的感觉迟缓和心神恍惚才会产生这样的印象：男孩似乎要透过墓穴，和他的母亲说话。男孩抬起头，从他那突出的位置失神地扫了萧瑟的秋色和修道院的圆顶一眼。他伸长了脖子，鼻梁高翘的脸孔在抽动。假如一只幼狼这个样子，谁都知道它就要嚎叫了。男孩用双手掩着脸，发出一阵阵啜泣。冷风刮过来，把冰冷的雨点打在他的手上和脸上。一个穿着窄袖黑衣的男人走向坟前。男人是死者的弟弟、男孩的舅舅，名叫尼古拉·尼古拉耶维奇·韦杰尼亚平。他原本是个神父，后来由于自己的请求又还了俗。他走到男孩跟前，把他带出坟场。当天晚上，他们住在修道院里。尼古拉舅舅以前便是这修道院的神父，修道院特别给他腾出了一个房间。这一晚正是圣母代祷节的前夕。第二天他们就要南下前往伏尔加河上的一个城镇，尼古拉舅舅在那里的一家进步出版社做事。他们已经买好车票，行李也收拾妥当，放在房间里。车站距离修道院不远，他们在这里可以隐约地听到火车头喘息的声音。夜里，天气变得异常寒冷。房间的两个窗子开得离地面很近。透过窗子望出去，外面是一角已经荒废了的菜圃、一段散列冰洼的大路和埋葬玛丽亚·尼古拉耶芙娜的墓园一隅。菜圃里除了墙边有一些矮刺槐和几棵冻得萎缩发青的包心菜外，什么也没有。每一阵风吹过，那些叶子剥落净尽的矮刺槐就如同着了魔似的飞舞着，然后又俯伏在路边。半夜里，那男孩尤拉被窗上的一阵敲击声惊醒。黑暗的房间神秘地被一种刺眼的白光照亮了。他只披了件衬衫，跑到窗前，把脸孔贴在冰冷的玻璃上。除了纷飞的大风雪之外，外面什么也看不见，既看不见坟地、道路，也看不见菜圃。大风雪几乎像是故意地对尤拉施展着它的威力，它咆哮着、吼叫着，竭尽所能地吓唬着他。那无垠的白色在空中翻滚着，向大地直倾而下，覆盖了一切。风雪独霸了整个世界，其他的東西都消失了。尤拉离开窗户，第一个冲动就是穿上衣服，跑到外面去做点什么。他害怕那几行包心菜被埋得太深，再也没有人能把它们挖出来；他害怕母亲要沉入地底，离他愈来愈远。但结果他还是哭泣着停下来。舅舅醒了，同他说了一阵主耶稣基督，并且试着安慰他。然后舅舅沉思地站在窗前，打着哈欠。天快亮了，他们穿上衣服。当母亲尚未告别尘世的时候，尤拉并不知道他的父亲早已遗弃了他们母子，独自在西伯利亚和外国过着放荡荒淫的生活，把家产挥霍一空。他常常听到的说法是他的父亲到彼得堡去做生意，或是参加通常在依尔比特举行的商品展览会去了。他的母亲老是疾病缠身。当她得知自己染上肺结核后，经常前往法国南部或意大利北部疗养。尤拉和她去过两次，但他通常是被留在家中，托陌生人照顾，并且每次都托给不同的人。尤拉逐渐习惯了这种背景混乱、不断有神秘事故出现的生活，因此对于父亲的离家，也就觉得理所当然了。他记得当他还很小的时候，有很多东西都冠着他家的姓氏。那时有一家日瓦戈工厂，一家日瓦戈银行，好几座日瓦戈大楼，还有一种日瓦戈领带夹，甚至有一种叫做日瓦戈的糖酒蛋糕。而且，曾经有一个时期，在莫斯科只要你对赶雪橇的车夫说一声“日瓦戈”，那就如同说“到传说中的金银城去”，他自然会把你载进一个神话般的世界，把你送进一个广阔而幽静的林泉之所。栖息在松林中的乌鸦抖落积雪，它们的聒噪引起阵阵仿佛树枝断折的回响。纯种狗成群地从新房前的空地上越过大路奔驰而来。再往前去，一盏盏灯火闪现在逐渐苍茫的暮色中。然后，突然之间一切都消失了。他们穷了。一九一三年夏季，有一天尤拉和他的舅舅尼古拉坐着一辆双马敞篷车穿过田野，他们去探访伊万·伊万诺维奇·沃斯科博伊尼科夫，一个教师和普及性读物的作者。他住在杜普梁卡，这庄园是绸缎商、热心的艺术赞助人科洛格里沃夫的财产。这天正好是喀山圣母节。当时也是收割小麦的农忙季节，但不知究竟是因为节日，还是因为中午休息，田野中竟一个人也看不见。在高张的火伞下，那些收割了一半的田地，就像剃了一半的犯人头。飞鸟在空中盘旋，被沉重的穗子压弯的小麦静立在炎阳下。远方，收割过的麦田上，排列着一捆捆整齐的麦秆。如果你长久地凝视它们，就会产生一种感觉，仿佛它们是会动的，如同土地测量员一般沿着地平线边走边记数。“这些田地是谁的？”尼古拉·尼古拉耶维奇问帕

《日瓦戈医生》

维尔。帕维尔是报馆老板的佣人，他斜坐在马车的驾驶座上，耸着肩膀叠着腿，一看就知道是个不善驾驶马车的人。“是地主的还是佃农的？”“这些都是老爷的，”帕维尔抽着烟，过了好大一会儿才用鞭柄指着另一个方向说，“那边才是佃农的——唷呵！走吧！”他吆喝着马，像工程师注视压力计似的注视着马的尾巴和腰部。那两匹马正如天下所有的马一个样，套在车轭上的那匹老实地拖着车，另外那匹没有套上的像天鹅似的伸长脖子，像个精神萎靡的懒虫，光是和着铃声踏步。尼古拉·尼古拉耶维奇带着沃斯科博伊尼科夫那本讨论土地问题著作的校样，因为当局对于出版检查的尺度渐渐严格，出版社老板要求作者把原著修改一下。“这里的人愈来愈不像话了，”他对帕维尔说，“附近一个村子里，一个做买卖的被他们砍了头，县立的传种马厩也被烧掉了，你觉得这些事情怎么样？你们村子里的人怎么谈论这些事情？”“很显然的，帕维尔的看法还要悲观些，甚至比那个催促沃斯科博伊尼科夫修改对土地问题的激烈意见的检查官还要悲观。”“他们怎么说呢？农人被宠坏了——对他们太好了，这是没有用的。给农人一条绳子，上帝知道，他们马上会吊死我，或我吊死你。——唷呵！走吧！”这是尤拉第二次和舅舅到杜普梁卡去。他自以为已经认得路，每当田野在眼前展开，在树林边缘形成一道狭窄的界线时，他就觉得自己认得这地方，路马上要向右转，而且立即就可以看见那十俄里外的科洛格里沃夫庄园，以及在远处闪耀的河水和对岸的火车站了。但每一次他都认错，田野过了还是田野，一片又一片相继隐没在树林后面。这些广阔无边的田野使他觉得自由自在，意态昂扬，使他不住地思前想后，梦想未来。……

《日瓦戈医生》

媒体关注与评论

（帕斯捷尔纳克）因当代抒情诗创作和继承发扬俄罗斯伟大叙事文学传统方面所取得的主要成就而获奖。——1958年诺贝尔文学奖委员会

《日瓦戈医生》这一伟大的著作是一本充满了爱的书，并不是反苏的。它并不对任何一方不利，它是具有普遍意义的。俄国只要记住这次诺贝尔奖金是授予了一个在苏维埃社会里生活和工作的、伟大的俄罗斯作家这样一件事就行了。——阿尔贝·加缪（法国作家）

在二十世纪的半途中，俄国十九世纪伟大小说又像哈姆雷特父亲的魂灵一样回来打扰我们了，这就是帕斯捷尔纳克的《日瓦戈医生》……它创造了一个深邃的回音室。

——卡尔维诺（意大利作家）

《日瓦戈医生》

编辑推荐

帕斯捷尔纳克是迄今108位诺贝尔文学奖获得者中，唯一因获奖而招致耻辱和灾难的作家。

《日瓦戈医生》

精彩短评

- 1、包装不错，纸质一般，内容不错。
- 2、还没来得及看，书的质量还不错。
- 3、意识是向外照射的光，它照亮我们前面的路，免得我们被绊倒。它像火车头上的车头灯——把它照进车厢，结果就一定撞车。（66）
- 4、从喧嚣到平静，最后归于落寞，俄国知识分子在社会变革浪潮中的饱受颠簸，发出革命前不好革命后也不好的悲叹，唯景色依旧伊人在侧。。。。。。虽然读俄国文学的体验一直不佳，但作为睡前读物还是极好的。
- 5、值得一看~体现个人自由、尊严与历史政治冲突的一本交锋史~
- 6、那是一个必然要来临的时代，因此造成主人公在内的几乎所有人的无法逃脱的悲剧命运。
- 7、小时候看过电影，最近又温习了一遍，再追加看一遍原著，再回头看一遍电影，俄罗斯啊俄罗斯，从来都从骨子里透出浓浓的忧伤，决定半年内存钱，一定要去看看走走游游
- 8、大师杰作，作品深刻，值得细细品味
- 9、反应战争年代的作品很多，尤其在俄罗斯，像十月革命的作品、卫国战争的作品以及沙皇末期的作品等等，涌现的杰出作家如高尔基、普希金、屠格列夫及托尔斯泰也数不胜数，在中国几乎家喻户晓，脍炙人口。然而本书的表现手法和写作技巧不尽相同，作者帕斯捷尔纳克采用纯现实主义的风格，叙述了主人公尤拉·日瓦戈光辉战斗的一生，时间跨度的，时代背景纷乱复杂，白色恐怖下的描写却不是很多，整部作品充满了真挚的情感，充分反应了人们对美好生活的追求和向往，几乎好像巴金的家、春、秋三部曲，阅读本书更能感受一种非常真实的异国风情，他们的工作、生活和习惯，就像小说描写的日瓦戈医生的那种爱恨分明、勇于拼搏、积极向上、不屈不挠、团结奋斗、无私奉献的革命精神。
- 10、十年后重读此书，字字句句如入心扉。
- 11、小说内容非常精彩，简短明快可又描绘地如身临其境
- 12、还行，就是书的字太小了点。
- 13、经典名著，大家翻译。推荐。
- 14、以前不理解苏联为什么会崩溃，是西方演变的结果，现在看的资料多了，越来越接近事实后，我发现，那个时代的荣光是虚妄的，没有一个人愿意回到过去，即使贫穷，至少我们的心灵还是自由，那个被给控制和异化的时代，每个人都是扭曲的，包括人性！
- 15、从家回学校，从北京到张掖，从西宁回北京，三次坐车的时候看完。日瓦戈与拉拉有着最美的爱情。作者应该是个悲伤的人。文字中透露出一种压抑的悲伤。
- 16、还可以，纸质较舒服。。没什么心得。
- 17、日瓦戈医生（精装珍藏版，翻译大师黄燕德全译本）
- 18、“我们是俄罗斯恐怖时代的儿女。”
- 19、断断续续读了两个月读完了，俄罗斯人名字冗长的不像话，怎么也记不住，总是得回头翻看。这本书环境、人物心理描写非常非常细腻，开始读的时候可能因节奏慢而觉得无聊，越往后读越难以释手。从普通人民的角度反映对当时革命的苏俄的看法，政治的动乱给人民带来的疾苦，人民生活的畸形，分离的无奈，以及男女主人公互相体谅的爱，都跃然纸上，诺贝尔奖，当之无愧。
- 20、日瓦戈医生是经典著作，毋庸置疑，重点是要有一个好译本。
- 21、一人的名字有几个还都这么长
- 22、这类书以前未读过，还没看完，但总体不错，赞一个！
- 23、挺好的，十分耐读，朋友推荐的
- 24、和电影对比看，好
- 25、诗人的小说不同凡响，老前辈的翻译很美
- 26、书的包装很漂亮，精装版的就是买回来收藏的，不错~
- 27、或许我们每个人心底都住着个日瓦戈医生，只不过我们比他识时务，我们比他更不敢坚持执拗。
- 28、很不错，值得一读，内容很吸引人。
- 29、正如尾声里的盖棺定论，反映的是俄国从启蒙时代到革命时代的“堕落”，说它反动一点不假。卡了我半年的元凶，俄罗斯文学的阅读体验本身就糟得一那啥，读到后面还意识到这特么还是英译本

《日瓦戈医生》

转的。据说继承了俄罗斯伟大民族传统的情怀文笔都不太能透过隔阂感受到，情节和技巧也...就这样吧，但总归是就算读过就忘也值得一读的东西。

30、内容深刻，不可多得的好书

31、正能量，陶冶情操，热念爱情，热爱生活。

32、还没拆开包装 拿在手上很实在 期待。

33、《日瓦戈医生》是诺贝尔文学经典。小说描写了十月革命前后的一系列重大历史事件：1905年革命，第一次世界大战，二月革命，十月革命，国内战争，新经济政策，社会主义建设。小说主人公尤利·日瓦戈在他不到四十年的短短人生道路上经历了几乎所有这些复杂、动乱的阶段，他对所有这些历史事件都作出了反应。

34、嗯挺好看的感觉也挺久没看小说的了 小说所跨时间很长 可以窥见俄国到苏联这段时期里面种种思想和人们所遭遇的 日瓦戈和拉拉的爱情感觉开始的有点突兀 但是他们两个在一起的对话都挺有意思的 最后的结局只能说命运弄人? 最后一章的诗过几天看好了

35、好书。了解不一样的苏联，很值得看

36、比想像中的小些。

37、送同学的，挺好的，包装不错，封面页挺好的

38、买的时候没注意到是精装的，很厚的一本，想买很久了，这次可以入手真的很开心

39、很震撼，作品很棒

40、很好看的一本俄国小说，之前看陀思妥耶夫斯基的书都是囫囵吞枣的看，这本算是细看了，很好看

41、不是很认同作者某些观点，不过对历史的清醒还是很让人信服的。

42、谈人生谈理想当如是。

43、应该是正版的,包装也不错

44、不愧为诺贝尔文学奖作家的代表作，读来爱不释手。赞一个。

45、不错不错还没看

46、很好的书，虽然还没有开始看，但是以往读俄罗斯文学，都会有俄罗斯特有的严肃和高傲，很不错

47、电影拍成了爱情篇，却说是一本忏悔录，很适合中国青年看，史诗级。

48、暂时还没有时间看。

49、还没读完，趁着写评论，一切写了吧~应该会好看！

50、读了一大半还是决定不读了，背景、历史、环境、文化全是陌生的，读小说无法入戏也甚是烦躁，只剩诗意的修辞了。

51、书不错 译本一般吧

52、正在读，看过电影，然后买的书，书应该比电影更深刻

53、面对历史的滚滚车轮知识分子的命运，太脆弱

54、想看这本书很久了，内容很好，推荐

55、挺不错的，要细细品味

56、一个为颂扬政治而书写的作家不是一个好作家，显然此书作者不是

57、看完再评，对书内容不做评论

58、翻译的很好，俄国文学多在葬礼开始貌似。

59、《日瓦戈医生》是伟大的著作，可惜装潢不够精致。

60、建议大家和电影一起看

61、我还真不习惯这个风格，还是俄罗斯文学实在太压抑了？译本不推荐。

62、我没有读懂，可能是因为我并没有经历过，对那一段历史也并不了解，所以我感觉被高估了

63、看这本书的时候没怎么静心 所以要看第二遍

64、纸张不错，内容还没看，是硬壳的，我个人不是太喜欢硬皮书

65、“我想，如果你没有什么可抱怨的或没有什么可遗憾的，我不会爱你爱得这样热烈。我不爱没有过失、未曾失足或跌过跤的人。她们的美德没有生气，价值不高。生命从未向她们展现过美。” ----尤罗奇卡对拉拉说。

66、内容远比电影充实，人物也更加丰满，生动。

《日瓦戈医生》

- 67、前苏联作家帕斯捷尔纳克 在诺贝尔文学奖百年历史上，唯一因获奖而招致耻辱和灾难。著名翻译家黄燕德经典全译本内地首次出版
- 68、历史老师推荐的书~相信一定会很棒！作者诺贝尔文学奖获得者啊啊啊！必定研读.....

《日瓦戈医生》

精彩书评

《日瓦戈医生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com