

《当代英雄》

图书基本信息

书名：《当代英雄》

13位ISBN编号：9787532739608

10位ISBN编号：7532739600

出版时间：2006

出版社：上海译文出版社

作者：[俄]米·莱蒙托夫

页数：240

译者：冯春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《当代英雄》

内容概要

主人公彼乔林是一名到高加索服役的贵族青年军官。他精力充沛，才智过人，但到处找不到生活的目标，因而养成了玩世不恭的处世态度，将自己的充沛精力消耗在半真半假的恋爱游戏和冒险行动中，给别人带来痛苦和不幸。彼乔林是俄罗斯文学中继普希金的奥涅金之后又一个“多余的人”形象。小说以深刻的心理刻画和卓越的自然风景描写著称，文笔委婉优美，故事生动隽永，被公认为俄国古典文学的典范。

《当代英雄》

作者简介

莱蒙托夫（1814-1841），俄国十九世纪杰出诗人，小说家，长篇小说《当代英雄》是他最有影响的作品之一。由《贝拉》、《马克西姆·马克西梅奇》、《塔曼》、《梅丽公爵小姐》、《宿命论者》等一组系列小说组成。

《当代英雄》

书籍目录

里戈夫斯卡娅公爵夫人
当代英雄
第一卷
一 贝拉
二 马克西姆·马克西梅奇
彼乔林日记
序言
一 塔曼
第二卷
二 梅丽公爵小姐
三 宿命论者
题解

《当代英雄》

媒体关注与评论

主人公彼乔林是一名到高加索服役的贵族青年军官。他精力充沛，才智过人，但到处都找不到生活的目标，因而养成玩世不恭的处世态度，将自己的充沛精力消耗在半真半假的恋爱游戏和冒险行动中，给别人带来痛苦和不幸。彼乔林是俄罗斯文学中继普希金的奥涅金之后又一个“多余的人”形象。小说以深刻的心理刻画和卓越的自然风景描写著称，文笔委婉优美，故事生动隽永，被公认为俄国古典文学的典范。

《当代英雄》

精彩短评

- 1、莱蒙托夫虽以抒情诗驰名，但这本小说也值得一看，而且价格挺实惠。
- 2、觉得比乔林身上有着现代人的影子。很可惜第一篇是个残篇。真的很精彩
- 3、没读懂 所以为什么叫当代英雄 毕乔林也未免太无聊了吧。。
- 4、感觉自己很久没读书了 没太理解到其深意 之后决定有空再读一遍再来写感想
- 5、读过就忘了(。毛熊的名字略难记
- 6、如此恶 如此悲剧 如此狡猾。真的对一切都感觉索然无味，这样的人是为什么会这样，他该怎么办，如何拯救他呢
- 7、我們都是孤獨的個體，搖曳在荒謬的自我陶醉中。
- 8、這版的翻譯看著累
- 9、“我知道我们不久又要分手，也许就是永别：各人走各人的路，直到墓地；但对她的回忆将永远鲜明地留在我的心里。
” Sam推荐给我的书。
- 10、從此，我便知道自己的名字了：一個心靈殘疾者。
- 11、小说主人公毕巧林，对生活缺乏激情，用自己的性命冒险，用别人的感情点缀。其实他也不想这样，他知道这样没有意义。可是他找不到其他有意义的事可以让他把心思投注在那个地方。

看完很感慨，迷失的人痛苦，清醒的人也痛苦！

- 12、我们的时代，有没有英雄？
- 13、初中读过，当时一直觉得没有写完。想不到是一层暗线，贯串着毕桥林的一生。对贝拉与梅莉小姐印象深刻。
- 14、.....贵族小白脸.....？
- 15、迟早我会在一个美丽的清晨死去。
- 16、挺薄的，可以常常拿在手边翻翻
- 17、当我对书的品味还停留在趣味上时 这本书并不能使我觉得有趣
- 18、毕巧林确实是个吸引人的角色
- 19、高于《上尉的女儿》
- 20、
- 21、文笔真棒，心理剖析也流畅而有共鸣。“我还未饮尽世间苦酒，因而还会活很久”
- 22、非常好！比书店便宜很多！受益匪浅！
- 23、初中时看的，早就不记得讲什么了，但书里结尾的忧伤却让我铭记到现在。
- 24、贵族，无聊的贵族，找不到满足的贵族
- 25、写景很大气 为莱蒙笔力所动 毕巧林坏也好 好也罢 都是我们的缩影 只不过很喜欢维拉的结局 走吧 走吧 该丢掉的都丢掉吧 想着大家叫我贝拉分分钟出戏233
- 26、这个多余人是临也加夜神月，爱操控一切。
- 27、挑著讀的 很不錯
- 28、多年前读过的书籍如果未在我记忆中留下种子那么3分吧。
- 29、从这本书开始，我喜欢上俄国小说，并且幻想成为彼乔林一样玩世不恭的浪人
- 30、不当代也不英雄的俄国贵族虚度人生记录。塔曼和宿命论者的短篇还有点意思。
- 31、很流畅，觉得很好
- 32、对 有莫名好感 太过真实 不愿意批评他
- 33、多余的当代英雄。
- 34、写的真好，怎么没什么人看呢。。。。
- 35、真喜欢毕巧林
- 36、好像吃了屎味的巧克力一样。作为巧克力的确很成功，但恶心也是真恶心。
- 37、第二个“多余人”，犀利的眼光、内在的理智和绝望的态度的奇妙融合。我喜欢

《当代英雄》

“海上公主”，貌似这种处于现实主义和浪漫主义中间地带的作品，我通常会很喜欢它们的幻想、传奇部分……

- 38、莱蒙托夫不愧为大家 恋女的单纯无知也跟贵族女子的卖弄风情一样使人讨厌
- 39、不是苦难，只是平凡。宁死在路上，否则一天比一天空虚。
- 40、送货较及时,但我定的时候付了包装费,收货时没有包装,问送货人,他说我只负责送货,这事需要与当当网联系,我请他在送货单上签字证明,他签完后说,以后也不该他送这一带的货.我想说,是否这次定书可否减去3元钱.
- 41、又轻薄了一本好书。每次看书总嫌烦了，轻率地看过又突然觉得很有点意思(T T)
- 42、“对我而言，一切都毫无意义。如同快乐一样，对于痛苦我也能轻易地习以为常。我的生命一日似一日空虚，唯一剩下的就是四处游荡。……至少我确定只有暴风骤雨和艰难险阻才是我最后的慰藉，使我得以苟延残喘。”
- 43、光是能将明暗双线+日记体叙述手法一气呵成写下来就已经很了不起。莱蒙托夫笔酣墨饱的人物塑形又为清巧的骨架物尽其用地添上了“纤细而有力”的肌体。毕巧林活脱脱是个男版王菲，他当然不只是伦理道德的靶子，谁又敢说自已没经历过相似的倦怠呢？
- 44、我也想给别人带来痛苦
- 45、每个时代都有“多余的人”彼乔林，苦苦挣扎着。
- 46、最喜欢塔曼和宿命论者
- 47、人人都按照既定的社会规范行事，一辈子都活在毫无创造性的框框里，这岂不无聊？
- 48、一个人心灵的历史，哪怕极其渺小，它也未必比一个民族的历史来得乏味和缺少教益……读彼乔林的时候，忽然想起《挪威的森林》里的永泽大神，有一样的地方，又不一样。
- 49、小说名当代英雄很容易让人产生这种想法，英雄的故事？又是那种套路？无聊！于是抱着主人公是英雄的错觉读了下去，却发现毕巧林根本与英雄不搭边，为了占有，嫉妒，满足自身愿望不择手段，玩弄女性感情，然后抛弃，简直人渣做派。然而书名也并不是对主人公的辛辣讽刺，虽然作为一个极端利己主义，不得不说，主人公对人生，宿命的独到见解，和高度的自省能力让其更像是一个思考者。他总是能犀利，冷静，理智地分析他所有的行为，莫名让人读着很畅快。这虽然是一本俄国小说，还好出场人物不多，人物关系不复杂，虽然名字还是很长很拗口，基本理解了小说情节，阅读时比较轻松。
- 50、在方悄悄老师的影响下读的，然而现在几乎忘了情节。。我可能。。失忆了
- 51、很好，但是我不赞同男主的做法，在我看来，生命中有很多有趣的事情，有意思的人，我多希望我的生命可以足够漫长。好让我能一一领略，然后我自己也能成为一个自己欣赏的人，做自己欣赏的事。
- 52、2016-11-19
- 53、读不懂
- 54、经典俄罗斯
- 55、至少对于我而言，阅读视野里的一次冲击。推荐，很经典。社会、心理、哲学，此外，它不同于其他作品的写作方式，这种独创性我极为欣赏

《当代英雄》

精彩书评

《当代英雄》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com