

《安娜·卡列尼娜》

图书基本信息

书名：《安娜·卡列尼娜》

13位ISBN编号：9787506814638

10位ISBN编号：7506814633

出版时间：2006-8

出版社：中国书籍出版社

作者：[俄]列夫·托尔斯

页数：381

译者：周晓晓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《安娜·卡列尼娜》

内容概要

《安娜·卡列尼娜》是他的代表作，也是世界文学宝库中无双的精品，以其独特的拱门式结构和完美的艺术表现力，在俄国乃至世界文学史上占据着无可替代的地位。安娜的形象也被认为是文学领域至今未被超越的最美的女性形象之一。于广大英语学习者来说，掌握了基本词汇量，攻克了语法等难点，具备了一定的阅读能力，又有志于进一步提高自己的英语修养，从而对于英语能有更深入、更亲切的认知，那么广泛阅读，尤其是有选择地精读优秀的英美文学，可说是不二法门了。列夫·托尔斯泰是19世纪俄国最杰出的批判现实主义作家，公认的世界最伟大的小说家之一，是文艺复兴以来唯一能挑战荷马、但丁、莎士比亚的伟大作家，与巴尔扎克一起被称为现实主义文学中两座最高、最辉煌的峰峦。

《安娜·卡列尼娜》

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十章第三十一章第三十二章第三十三章第三十四章第三十五章第三十六章第三十七章第三十八章第三十九章第四十章第四十一章第四十二章第四十三章第四十四章第四十五章第四十六章第四十七章第四十八章第四十九章第五十章第五十一章第五十二章第五十三章第五十四章第五十五章第五十六章第五十七章第五十八章第五十九章

《安娜·卡列尼娜》

章节摘录

Happy families are all alike; every unhappy family is unhappy in its own way. Everything had gone wrong in the Oblonskys house. The wife had found out about her husband's relationship with their French governess, and she had announced to her husband that she could not go on living in the same house with him. This situation had now lasted two days, and everyone in their household felt unhappy, both family and servants. The wife did not leave her own rooms; the husband stayed away all days. The children ran around noisily, not knowing what to do; the English governess had quarrelled with the housekeeper, and had written to a friend to ask for a new place for her; the head-cook had gone out; the kitchen maid and the coachman had given warning. On the third morning at eight o'clock after the quarrel, Oblonsky woke upon the leather-covered sofa in his study. At first, he thought all was at peace. Then suddenly, smile vanished from his face and he frowned. "Oh dear, dear," he muttered, recalling what had happened with a heavy heart. "Yes, she will never forgive me! It's my entire fault——though I'm not to blame. What a tragedy!" He remembered the very painful sensations caused him by this quarrel. At that moment, he came back from the theater, happy and content. And he saw his wife Dolly in her bedroom, holding the unlucky letter that revealed everything. 幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭各有各的不幸。奥勃朗斯基家里的一切事情都乱了。妻子发觉丈夫和他们家的法籍女家庭教师有暧昧关系，她向丈夫声明她不能再和他在一个屋子里住下去了。这样的状态已过了两天，全家人和仆人都为此感到痛苦。妻子呆在她的房间里不出来，丈夫整天不在家。小孩子们吵吵嚷嚷，到处乱窜，无所事事；英籍女教师和女管家吵了架，给朋友写信让她帮她找份新工作；厨师走掉了，厨娘和车夫也都不干了。吵架后的第三天早上八点钟，奥勃朗斯基从他书房里的真皮沙发上醒来。起先，他觉得天下太平；突然，微笑从他的脸上消失了，他皱起了眉头。“唉，唉！”他心情沉重地回想起发生的事情，叹息道，“是的，她永远不会原谅我了！这都是我的错——但也不能怪我。悲剧就在这里！”他回想起引起争吵的那个最可怕的瞬间。当时，他心满意足地从剧场回来，发现他的妻子多莉在卧室里，手里拿着那封该死的让真相大白的信。

《安娜·卡列尼娜》

编辑推荐

托尔斯泰第二部里程碑式的长篇小说，创作于1873—1877年。作品由两条既平行又相互联系的线索构成：一条是安娜与卡列宁、伏伦斯基之间的家庭、婚姻和爱情纠葛；一条是列文和吉娣的爱情生活及列文进行的庄园改革。安娜是一个上流社会的贵妇人，年轻漂亮，追求个性解放和爱情自由，而她的丈夫却是一个性情冷漠的“官僚机器”。一次在车站上，安娜和年轻军官伏伦斯基邂逅，后者为她的美貌所吸引，拼命追求。最终安娜堕入情网，毅然抛夫别子和伏伦斯基同居。但对儿子的思念和周围环境的压力使她陷入痛苦和不安中，而且她逐渐发现伏伦斯基并非一个专情的理想人物。在相继失去儿子和精神上最后一根支柱——伏伦斯基后，经过一次和伏伦斯基的口角，安娜发现自己再也无法在这个虚伪的社会中生活下去，绝望之余，她选择了卧轨自杀。小说揭露了19世纪六七十年代俄罗斯上流社会的丑恶与虚伪，同时也表达了作者处在社会转型期时所进行的复杂的道德探索和思想探索。

《安娜·卡列尼娜》

精彩短评

- 1、.....自己给自己打分，是很无耻的。所以，不予评价
- 2、在人家眼里百般好的安娜到了自己的事情总是矛盾重重难以释怀导致最后的自杀估计留下的都是人们无尽的惋惜
- 3、简略版，写的也很细腻生动，引发人的思考。写了婚姻爱情感情，意味隽永。
- 4、噢！终于完整读完了第一本外国原著。
- 5、看到最后因为瞬间明白而倒吸一口气，爱情需要一定的空间和自由，但猜疑和隐瞒真的会让耐心一点点磨掉
- 6、安娜-卡列尼娜，
一个被忽略的爱“模仿”者，
从看到车站的女子“卧轨”开始，
安娜产生一种渴望“模仿”的潜意识。
那低级的迷蒙眼神，决不是什么神奇的“先知先觉”。

老师曾经告诉我，她是一位理想的殉道者。

我左看右看细细琢磨，觉得她只是个“生命重负”的逃兵。

理由是：

如果火车象征疾驶的生命光阴，
而安娜是以种美和自由理想，
那么当她卧倒在冰冷的铁轨上，
恰恰是这理想“软弱无能”表现。

《安娜·卡列尼娜》

精彩书评

1、安娜-卡列尼娜，一个被忽略的爱“模仿”者，从看到车站的女子“卧轨”开始，安娜产生一种渴望“模仿”的潜意识。那低级的迷蒙眼神，决不是什么神奇的“先知先觉”。老师曾经告诉我，她是一位理想的殉道者。我左看右看细细琢磨，觉得她只是个“生命重负”的逃兵。理由是：如果火车象征疾驶的生命光阴，而安娜是以种美和自由的理想，那么当她卧倒在冰冷的铁轨上，恰恰是这理想“软弱无能”表现。

《安娜·卡列尼娜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com