

《老人与海-专家教你读名著》

图书基本信息

书名：《老人与海-专家教你读名著》

13位ISBN编号：9787305099205

10位ISBN编号：7305099201

出版时间：2012-6

出版社：南京大学出版社

作者：海明威

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

打开这一本本名著，你会觉得，这些文字都是那么的亲切与新鲜。《海底两万里》的优美与浪漫，《鲁滨逊漂流记》的惊险与曲折，《童年》的苦难与坚强，《骆驼祥子》的压迫与警醒……异彩纷呈无不跃然纸上。经典的最大特点是拥有丰富的情感意蕴。作家在文学作品中倾入了炽热深沉的情感，那生死与共的忠贞，热情奔放的浪漫，纯洁无瑕的童真，情深意切的母爱，坚如磐石的爱情，都会震撼我们的心灵，让我们的心灵接受美的洗礼、真的启迪、善的熏染，从而使我们激发出内在的情愫，在潜移默化中产生共鸣，增强对世界、对人生的感受力。当我们用H良睛展开文字构建的美妙图景，把心灵融入名著深厚浓烈的情感氛围时，我们开始真正走进经典的魅惑世界。我们单纯的心灵会因为经典的广博而激荡起层层涟漪，我们稚嫩的思想会因为经典的深邃而碰撞出智慧的火花，经典的永恒、丰富、睿智、博大会因为我们的再创造而成为一笔伴随终身的精神财富。经典阅读是语文学习的重点。《全日制义务教育语文课程标准》认为，阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读的意义不仅仅在于获取知识，更在于人的全面发展。新修订的课程标准要求学生“广泛阅读各种类型的读物”，“每学年阅读两三部名著”，9年的课外阅读总量不少于400万字。拥有400万字的财富，这是前人给予我们的馈赠，也是我们安身立命的责任。在阅读名著之前，我们需要对作者的有关情况进行了解，包括作家生平、家庭背景、生存状况等等，这无疑将有助于我们对作品的理解欣赏。不少名著都是长篇巨制，故事情节复杂多变，创作手法各异，只有理清故事情节、把握人物形象，才能真正做到操控全篇。阅读时，我们还须掌握“速读”与“精读”这两种方法，并做到二者的有机结合。速读是为了了解作品的主要内容，体会作品的基本思想。精读时要随时动笔，圈点勾画、批注摘抄，做到“不动笔墨不读书”。“拥抱经典·金字塔层级导读”系列丛书参照教育部的要求，在其推荐范围的基础上，为当代小学生、初中生精选具有重大影响和审美价值的中外名著。面对浩如烟海的世界文学名著，如何才能百花灿烂中采英撷华，在阅读中获得丰厚的精神养分和超值的审美享受？本丛书整合最先进的策略阅读理念，为经典阅读开创金字塔层级导读的先河。

《老人与海-专家教你读名著》

内容概要

《专家教你读名著(老人与海)》是海明威最具代表性的作品之一。古巴老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于独自钓上了一条大马林鱼，但这鱼实在太大，把他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，被他杀死了绑在小船的一边，在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，最后回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。《专家教你读名著(老人与海)》虽然是一个故事简单、篇幅不大的作品，但含义丰富，很多教师把它作为英雄主义教育的教材。

书籍目录

《老人与海》

- 1、他和孩子
- 2、扬帆出海
- 3、大鱼上钩
- 4、艰苦僵持
- 5、制服大鱼
- 6、勇斗鲨鱼
- 7、胜利归来

《尼克·亚当斯故事集》（选编）

- 三声枪响
- 跟父亲去接生
- 医生和医生太太
- 十个印第安人
- 印第安人搬走了
- 杀人者
- 过密西西比河
- 上岸前夕
- 最后一片净土
- 在另外一个国家
- 大双心河（一）
- 大双心河（二）

章节摘录

一个老头儿，独自摇着小船在墨西哥湾的暖流里捕鱼。八十四天过去了，他什么也没捕到，甚至连一个小鱼也没钓着。前四十天里，有个男孩子跟他在一起，做他的帮手。可是四十天以后，他们还是每天空着手回来，孩子的爹妈便对孩子说，这老头子准是在走霉运，倒霉到了极点，别再和他一起出海了。于是，孩子照爸妈的要求上了另外一条船。这条船第一个星期就打着了三条大鱼。那男孩子看着老头儿每天空着船回来，心里十分难受。他总是下海滩去，帮老头儿搬回那堆沉重的钓绳，或者帮忙扛走拖钩和渔叉，再不就是帮他卷拢那张裹着桅杆的船帆。那张破旧的船帆用面粉口袋补了很多遍，卷拢以后，看上去就像一面打了败仗的破旗子。老人看上去瘦骨嶙峋，脖子上满是深深的皱纹；颧骨上有很多黄褐斑，这也许是长年累月在太阳的曝晒下形成的。黄褐斑一直往下延伸，蔓延到他脸的两侧。他那双手，因为常年收放绳索对付沉重的海鱼，在无情的摩擦下留下了累累的疤痕。这些疤都很深，把周围的皮肤都扯紧了，看起来比它们的主人还要苍老很多。那全是老疤，就像是沙漠里那些被风侵蚀的岩石一样。这人显得如此老迈，只有两只眼睛跟海水一样蓝，透出一股开朗、坚韧的精神。“桑提亚哥爷爷！”孩子冲他大声喊着。这时候小船已经被拖上了沙滩，他们正扛着东西，沿那沙土坡向岸上爬去，“我又可以跟您出海了。我们那条船已经打着大鱼卖了好多钱啦。”孩子学会打鱼，还是老人教的，所以孩子十分敬重他。“别跟着我啦，”老头儿说，“你既然上了一条运气不错的船，就跟着他们干吧。”“您还记得吗？那回您连续八十七天没捕着鱼，后来咱俩一连三个星期，天天捕的都是大鱼！”“当然记得，”老人说，“我知道，你离开我，不是因为不信任我。”“是爸爸叫我上那条船的。我是他的儿子，必须得听他的话。”“我知道，”老头儿说，“这是应该的，做孩子的当然得听父母的话。”“他对您不是很有信心。”“是啊，”老头儿说，“他不了解我，但是我们应当有信心，对不对？”“对！”孩子说，“我请您上小餐馆喝瓶啤酒，喝完酒我帮您把全套装备扛回家去，好吗？”“有什么不好的，”老头儿说，“咱们俩谁跟谁啊，怎么样都行啊。”他们来到小餐馆里坐下。一些年轻的渔民不停地拿老头儿开玩笑，还讥笑他，他却并不生气。那些上了年纪的渔民都转过身来看他，知道他很多天没捕到鱼了，觉得挺难过。但他们并没有将自己的怜悯表现出来，只是慢慢地围拢到这边来，同老头儿聊了起来，谈海潮，谈他们把钓绳放下去有多深，谈这连续不变的好天气，谈他们出海所见所闻的新东西。当天顺利捕到鱼的渔民们已经回去，把他们捕的枪鱼全开了膛，平放在两条厚木板上，每条木板由四个人分两头抬着，摇摇晃晃地抬到鱼栈。等到冷藏车来，再把鱼运到哈瓦那的市场里。捕到鲨鱼的人，早已把鱼送到渔港对面的鲨鱼加工厂，在那儿用滑车把鱼吊起来，挖肝、去鳍、剥皮，再把鱼肉剖了片，准备腌上。东风刮起的时候，总有一股腥臭从鲨鱼加工厂那边飘到港湾这边来，让人闻着就觉得难受。但今天只有很淡的一点儿气味，因为现在已经在吹北风，接着便停了。餐馆这儿挺舒服的，又有阳光。“桑提亚哥爷爷！”孩子说。“嗯。”老头儿答应着，他手里端着酒杯，正在想多年以前的往事。“我去给你捕些沙丁鱼明天当鱼饵用，好吗？”“不用了。你去打棒球吧。我还能划得动船，罗赫利欧会帮我撒网的。”“我还是想跟您去。要是不能跟您捕鱼，能有什么地方让我出点力也好。”“你瞧，你已经请我喝了酒啦，”老头儿说，“你已经是个大人了。”“我第一次跟您上船出海捕鱼的时候，多大呢？”“五岁。那天我钓上来的一条鱼很壮、力气非常大，差点儿把船掀翻，你也差点儿送了小命。还记得吗？”“我记得鱼尾巴‘啪嗒啪嗒’地在船板上使劲拍打，拍得船板都快要裂开了，木棒‘咚咚’地撞着船帮。我记得您把我推到船头那堆湿漉漉的绳索上，我倒在那儿，只觉得整个儿船都在摇晃，还能听见您砍树似的抡起木棒打鱼，溅得我满身都是有甜滋滋气味的鱼血。”……

《老人与海-专家教你读名著》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com