

# 《童年.在人间.我的大学》

## 图书基本信息

书名：《童年.在人间.我的大学》

13位ISBN编号：9787801734730

10位ISBN编号：7801734734

出版时间：2006-1

出版社：中国书籍出版社

作者：高尔基

页数：660

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《童年·在人间·我的大学》

## 内容概要

《名家名译:童年·在人间·我的大学》反映了小主人公阿廖沙在父亲去世后，随母亲寄住在外祖父家中度过的岁月。其间，他得到外祖母的疼爱、呵护，受到外祖母所讲述的优美童话的熏陶，同时也亲眼目睹两个舅舅为争夺家产争吵打架以及在生活琐事中表现出来的自私、贪婪。这种现实生活中存在的善与恶、爱与恨在他幼小的心灵上留下了深刻的印象。阿廖沙就是在这种“令人窒息的、充满可怕景象的狭小天地里”度过了自己的童年。《在人间》是高尔基自传体小说三部曲中的第二部。阿廖沙11岁时，母亲又不幸去世，外祖父也破了产，他无法继续过寄人篱下的生活，便走上社会，独立谋生。他先后在鞋店、圣像作坊当过学徒，也在绘图师家、轮船上做过杂工，饱尝了人世间的痛苦。在轮船上当洗碗工时，阿廖沙结识了正直的厨师斯穆雷，并在他的帮助下开始读书，激发了对正义和真理追求的决心。五年后，阿廖沙怀着进大学的希望准备到喀山去。《我的大学》是高尔基自传体小说三部曲中的最后一部。作品讲述了阿廖沙在喀山时期的生活。16岁那年，他背井离乡，到喀山去上大学。梦想破灭后，他不得不为生存而奔波。住“大杂院”，卖苦力，同流、浪汉接触，和形形色色的小市民、知识分子交往，进了一所天地广阔的社会大学。在这所大学里，他经历了精神发展的复杂道路，经受住多方面的生活考验，对人生的意义、对世界的复杂性进行了最初的探索。

# 《童年·在人间·我的大学》

## 作者简介

高尔基（1868-1936），苏联作家，社会主义现实主义文学的奠基人。他出身贫苦，幼年丧父，11岁即为生计在社会上奔波。1892年发表处女作《马卡尔·楚德拉》，登上文坛。1906年写成长篇小说《母亲》，标志其创作达到了新的高峰。1917年俄国十月革命后，因反对布尔什维克党武装夺取政权，受到列宁的批评。1931年，开始《克里姆·萨姆金的一生》的写作，但没有最终完成。1936年，因病与世长辞。高尔基开创了无产阶级文学的新纪元，被列宁称为“无产阶级艺术的最杰出的代表”。他的主要著作还有自传体三部曲《童年·在人间·我的大学》，以及众多文艺理论、文学评论和诗作等。

## 《童年.在人间.我的大学》

### 章节摘录

我躺在一张宽大的床上，身上紧紧地裹着卷成四层的大厚被子，听着外祖母在祷告上帝；她跪着，一只手贴着胸口，另一只手不慌不忙地、断断续续地画着十字。外面严寒刺骨；绿色的月亮透过窗玻璃上的霜花，清楚地照出她那善良的、长着大鼻子的脸孔，一双乌黑的眼睛像磷火似的燃烧着。绸子的头巾盖住了外祖母的头发，那头巾就像是铁锻造的，闪闪发光；黑色的衣裳在颤动，从肩膀上滑下来，铺展在地板上。祈祷完了，外祖母默默地脱下衣裳，叠得整整齐齐，放在墙角的箱子里，便来到床前。我装着睡熟了。“你骗人，等着瞧，小强盗，没有睡吧？”她小声地说，“我说，你没有睡，是吗？好孩子！来，把被子给我！”我已经想到了她下一步的动作，便忍不住地笑了；于是她叫起来：“啊哈，你竟敢捉弄你外祖母老太婆！”她揪住被角，非常利落地使劲一拉，我被卷了起来抛在空中，翻了几翻，扑通一声落在柔软的羽绒褥子上。她便哈哈地笑起来。通常哪一天有烦恼，争吵，打架，哪一天祈祷的时间就长。听她的祈祷很有趣。外祖母会详细地把家里发生的所有事情都告诉上帝。她身体又胖又笨重，跪在那儿，像一座小山。开始时，她小声地叨咕着，说得很快，含糊不清，后来便粗声地唠叨起来：“主啊，你心里明白，每个人都想多得到一些；米哈依尔是老大，他必须呆在城里，要他搬到河那边去，他会感到委屈，而且那儿人生地不熟，将来还不知会怎样。但父亲比较喜欢雅科夫。怎么好对孩子偏心呢？老头子很固执。主啊，你就开导开导他吧。”外祖母一双又大又明亮的眼睛望着发黑的圣像，劝告自己的上帝说：“主啊，你就托个好梦给他吧，让他知道该如何给孩子分家！”

# 《童年.在人间.我的大学》

## 媒体关注与评论

他带着不可制服的锐气与力量走进文学界，把俄罗斯大草原的健康气息带给世界各国的读者。

——巴金 高尔基审察生活的能力，塑造人物性格的才能，以及对于俄罗斯底层的无与伦比的知识，都是他赢得巨大声誉的重要因素。 ——《简明不列颠百科全书》

# 《童年.在人间.我的大学》

## 精彩短评

- 1、俄国人民的生活真的好艰苦啊 然而在这样水深火热之下 即使大部分百姓都品行恶劣 却也或多或少都同时是善良的 高尔基能够在这样的环境中 不被影响成一个麻木不仁的人 而是成为了无比坚定的思考者 并孜孜不倦的获取知识 更并不厌恶与更多的人交流 真是难能可贵
  - 2、从首图借的，文字风格我不太喜欢，没看完
  - 3、高一暑假为了完成课外作业读的，那时不知所云，就像老师说的，只有耐得住枯燥的人才能读得下去。我读完了，但是，我不是个能耐得住枯燥的人。故事是沙俄王国的一个缩影，印象最深的是一个老头子的口头禅：你们这号人~
  - 4、可以说是影响我最大的一本名著，我对书的喜爱就是因为这本书吧。
  - 5、这不是高中必读书目吗~
  - 6、小学读的，我的大学似未看懂。影响深。
  - 7、初中那会读的，觉得外祖父也并没有别人说的那么坏，外祖母死后，外祖父在门口坐着哭了几天
  - 8、惭愧，作为世界名著经典，最近才把它看完，工作忙，每天啃一点点。
- 不过从这本书里面，更加体会到众生平等这个观念，再平凡的人也有自己的思想，每个人都应该得到尊重。
- 名著就是名著，值得读很多遍，而且都能读出不同的东西。

# 《童年.在人间.我的大学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)