

《红色的英勇标志》

图书基本信息

书名：《红色的英勇标志》

13位ISBN编号：9787020048250

10位ISBN编号：7020048250

出版时间：2004-12

出版社：人民文学出版社

作者：斯蒂芬·克莱恩

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红色的英勇标志》

内容概要

《红色的英勇标志》

书籍目录

红色的英勇标志老兵无篷船

《红色的英勇标志》

编辑推荐

英文原版书火热销售中:The Red Badge of Courage and Other Stories

《红色的英勇标志》

精彩短评

- 1、斯蒂芬·克莱恩有着极高的文学天分。没有战争经历，也许仅仅只是受到《战争与和平》的激发，就以“内心流”的手法避开了程式化的描述战争的方式，触摸到了战争的原始气息。不过，一个画蛇添足般的光明结尾使小说的立意下降了几个档次。《红色的英勇标志》作为一部独立的小说略显单薄，它更像是个片段，如果作为某部因克莱恩的早逝而未诞生的大型作品的一部分，可能更显其价值。
- 2、斯蒂芬·克莱恩 - 《红色的英勇标志》
- 3、May 25, 2011购买。
May 27, 2011读完。
- 4、要不是写毕业论文，我想我不会接触这本书的。
- 5、人物的心理描写很赞，不过不是我喜欢的类型
- 6、看得没什么感觉.....
- 7、如果我早看见序言里说的，康拉德、乔伊斯一类人对此书评价甚高的话，绝对不看它了。意识流那种啾啾啾的烦人劲儿，原来在1895年就有登峰造极的势头了。那阵子大概工业文明太发达，所以这啾啾里都有一股子机械味儿。
- 8、“他环视着周围，在看见蓝色的纯净的天空和洒在树上和旷野里的阳光时，小伙子感觉到一阵惊奇。令人惊奇的是，正当恶行肆虐之时，大自然仍在静静地继续着它那辉煌的旅程。”
- 9、一般般，年纪大了读这种书肯定没有青少年体会深刻
- 10、勋章译为标志的这篇读得有些破碎，同样是死亡与荣耀，成为英雄的渴望永远指引着青年。乌篷船：美丽！
- 11、三篇小说都在写人的战斗：与敌军，与自我和自然。《红色的英勇标志》似乎很适合拿来做精神分析，写战争中幸存士兵的心路历程：他自问蓝军与灰军孰强孰弱，他首先是一个人还是集体的一员，他是否符合了军队的道德标准，他所在的小队是骡夫还是勇士.....伴随着充沛多变而暴躁的情绪或战时的肾上腺素，其中没有什么关于生命的思考，也不在意结局。作者悬置了对战争的评价而将之作为不证自明的大背景。与这篇相比，其它两篇则太平淡，《无篷船》或稍好一些。
- 12、“然而小伙子笑了，因为他明白了，这个世界是为他而存在的，尽管许多人发现这个世界是由咒骂和拐杖构成的。”
- 13、看到这本书封面写着“外国文学名著译丛”几个字时我并没有意识到，直到拿起开读才渐渐发现这本书适合初中或高中时代的我去阅读，现在的自己实在品不出什么，通俗点说就是现在的我并不认为它多好看。这本书很注重故事发展，尤其是心理成长，这是外国文学的特点，这句话是念书时期语文老师说的，就因为它太符合思想中的传统外国文学作品的构架，所以才没有那么吸引我吧。最后，我才要说下这本书主要讲的是什么，以供我以后翻阅，这是以一个普通士兵的视角去描述美国南北战争并在期间心理从弱到强的发展过程。
- 14、This is it!这就是我要的最棒的小说！人与冷漠的自然对峙的场面如同英格玛伯格曼电影中的场景那样荡人心魄。成书与十九世纪的作品却满载着二十世纪现代派的手法，情感的涌流却又证明着这不仅是智力游戏的“文之悦”，更是搅动心灵的“文之醉”。在惊愕中读完《无篷船》。

《红色的英勇标志》

精彩书评

1、也许是读得太快的原因，总觉得书中少了点什么，后来一寻思，这少了点的什么恰恰是小说的精髓之处。《红色的英勇标志》又被译为《红色的英勇勋章》，是19世纪后半期美国著名作家史蒂芬·克莱恩的代表作，被海明威认为是描写南北战争的唯一的一部杰作。小说并没有具体描写战争的经过，也没有点名是哪一次战争，仅仅描写了一个叫亨利的青年经受战争的磨砺最后成长的过程。在阅读此书的过程中，最大的快乐来自于小说的语言。白描式的略带生涩的语言再加上恰当的比喻，把主人翁的心理刻画得栩栩如生。主人翁由最开始对战争的向往和憧憬，到逃离战争，最后勇敢地面对自我，重新回到战场英勇杀敌，这一过程看起来很简单，作者写得却不简单。在开头我说，这本书总觉得少了点什么，就是指战争的激烈和凶残。本小说没有把重点放在战争的气氛营造以及战争的残忍上，而是透过一个新兵的所见所感，把战争对人的塑造表现出来了。我甚至觉得这不是一部战争小说，而是一部成长小说。哈克贝利通过密西西比河的漂流和冒险最后走向成熟，同样，亨利通过一次小规模战争也走向了心灵的成熟。这让我想到了战争的皮。战争是一张皮，最关键的是如何表现战争中的人。列夫·托尔斯泰在《战争与和平》中，描写了俄罗斯波澜壮阔的抵抗拿破仑入侵的战争，实际上还是表现战争中那些活生生的人，而不是战争本身。海明威在《永别了，武器》中也描写了一战的经历，但是战争之下人的命运则是表现的重点。战争仅仅是手段，用来表现人生的。所以在这部小说中，我觉得小说家也是通过战争这一张外皮，表现了人性的挣扎和成长，表现了迷失和回归。最后不得不提的是此版本的译文相当生动，读起来很有吸引力。

2、除了军服的蓝色外，其实没有细节表现这是美国的南北战争，也许这就是作者的用意，它可以表现为任何一场战争，毕竟内容也没有正义、政治等一切非战争因素，有的只是一个士兵的故事，而这个士兵可以放在任何一次战斗中。从这点看此书还颇为现代。一个普通的士兵，从军上了战场，可是战争并不如他想像的那样，他自己也没有想像的那样勇敢（当然他的同伴也好不到哪里去，事实上在第一次战斗中大多都逃跑了）。于是在初战后弗莱明逃跑了，在路上他与伤兵在一起，在路上与人们交流着，用另一种眼光观看着大自然。然后意外头部被打伤，在回到部队后被人们认为负伤，成为了“英勇标志”。而他也渐渐平复了心理，在荣誉和信心的鼓励下，重新投入战斗，终成一个勇敢的士兵。而此书还有另两部短篇《老兵》可以说是《红色的英勇标志》的续篇，表现着一个退伍老兵在乡间最后的英勇行动。《无篷船》则描写着一个真实的事件，四个船员在船沉没后自救的故事。成书虽然很早，但作品相当现代，大量使用心理描写，表现力非常精彩，那战场上的凌乱和惊涛骇浪，以及船员们在海上的心理活动都非常出色。

《红色的英勇标志》

章节试读

1、《红色的英勇标志》的笔记-第169页

一月份的海水是冰冷的，他立刻想到佛罗里达州沿岸的海水比他事先想的还要冷。在他困惑的心里，这是当时值得注意的重要事实。海水的冰冷令人悲伤，它带有悲剧性。不知怎的，这一事实竟与他对自己处境的想法参杂在一起，几乎成了让他落泪的正当理由。海水是冰冷的。

2、《红色的英勇标志》的笔记-第37页

他环视着周围，在看见蓝色的纯净的天空和洒在树上和旷野里的阳光时，小伙子感到一阵惊奇。令人惊奇的是，正当恶行肆虐之时，大自然仍在静静地继续着它那辉煌的旅程。

《红色的英勇标志》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com