

# 《摩格街谋杀案》

## 图书基本信息

书名：《摩格街谋杀案》

13位ISBN编号：9787532753703

10位ISBN编号：7532753700

出版时间：2011-5-1

出版社：上海译文出版社

作者：[美] 埃德加·爱伦·坡

页数：402

译者：张冲,张琼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《摩格街谋杀案》

## 内容概要

# 《摩格街谋杀案》

## 作者简介

作者：（美国）艾伦·坡（Edgar Allan Poe）译者：张冲 张琼

# 《摩格街谋杀案》

## 书籍目录

摩格街谋杀案  
玛丽·罗杰疑案  
被窃的信  
金甲虫  
贝蕾妮丝  
丽吉娅  
莫蕾拉  
厄舍屋的倒塌  
红死病假面  
过早埋葬  
陷坑与钟摆  
巴尔德马先生病案的真相  
泄密之心  
乖戾之魔  
黑猫  
“就是你”  
眼镜  
塔尔博士和费舍教授的疗法  
南塔克特的亚瑟·戈登·皮姆的叙述  
译后记

## 《摩格街谋杀案》

### 章节摘录

版权页：摩格街谋杀案女妖们唱的是什么歌，当阿基里斯隐身于女人中，他使用的是什麼名字，尽管这都是些令人困惑的问题，但也并非不能猜想。——托马斯·布朗爵士被论述为具有分析性的心理特征，其自身很难被分析。我们只感受到心理特征带来的效果。除此，我们还知道，在过度拥有这些心理特征的情况下，它们对其主体而言，总是一种最为活跃的快乐源泉。正如一个健壮的男人对他的体能感到自豪，很乐于做那些肌肉运动，善分析者也为这样的心理活动而骄傲。他甚至能从最琐碎的活动中获取快乐，如果这些活动能使他的才华得以体现。他喜欢神秘的谜、费解的难题、象形文字；在他对此的一一破解中，展示出在常人看来具有超自然性的某种智慧。事实上，他的这些由方法所特有的实质和精髓而给予的解答，完全是一种直觉。数学研究也许能有效地增强解决问题的才能，尤其在数学最高深的学科分支中；不公平的是，仅仅由于其逆向运算能力，这种学科分支，就似乎显得非常出类拔萃，被称为解析学。不过计算在本质上并不是分析。例如，一个象棋手算棋时就无须分析。这表明，象棋在对心理特点产生作用方面，是很被误解的。我并不是在写论文，只是想通过非常随意的观察来进行某种特殊的开场白；因此，我趁此机会声明一下，深思熟虑在朴实的国际跳棋中要比在所有精巧轻薄的象棋中更能果断而有效地得以运用。在后者中，各个棋子都有不同的、怪异的走法，并有各种不定的价值，这仅仅只是复杂，却被误认为(错误并不少见)是深刻。此间，需要凝神静气，稍不留神，就会疏忽，会导致损伤或失败。可走的棋步不仅是多样的，而且错综复杂，这样的疏忽几率就很大；下象棋时，十有八九是更为专心的、而不是更为敏锐的棋手胜出。反之，在国际跳棋中，棋步是唯一的，几乎没有变化，粗心的可能性就降低了，纯粹的专心就相对不太起作用，棋手赢棋就更取决于哪方具有较高一筹的敏锐。为了减少抽象性，让我们以一场跳棋比赛为假设，双方棋子只剩有四个国王，当然了，也不出现疏忽的情况。很显然，胜利只取决于(棋手是势均力敌的)某种妙招，那是对智力有效运用的结果。在一般棋招已然无效的情况下，分析者就投身于对对手的心理分析中，于此验明自己的观点，他往往发现，只一瞥，就能找到那些唯一的方法(有时候，很荒唐的是，实际只是些非常简单的方法)，通过这些方法，对方也许就误入歧途，或是草率地做出错误判断。长期以来，惠斯特牌因其对计算能力产生影响而负有盛名；人们认为具有最高深智慧的人显然会对此牌有着解释不清的爱好，并且，他们避开象棋，觉得它肤浅。毋庸置疑，在此类游戏中没有什么能比玩惠斯特更需要分析能力。基督教世界中最优秀的象棋手也许只不过是最好的象棋手；但是对惠斯特牌的精通却意味着具备了在所有那些更重要的工作中的成功能力，这些工作是脑力之间的竞争。我所说的精通，是指在比赛中的一种完美，这完美包括对所有信息的领会，从而获得合理有效的优势。这些领会不仅具有多种性，而且形式多样，常常存在于思想深处，不是常人智力所能企及的。专心观察意味着要清晰地记忆；因此，迄今，只要纸牌游戏规则(它们本身是建立在纯粹的游戏机制的基础上)能被充分和总体地理解，那么专心的象棋手都擅长玩惠斯特牌。因此，具备持久的记忆力，并依照“惯例”，就通常被认为拥有了擅长此道的资本。但是，在纯粹规则之外，就需要运用分析者的技巧了。他会静静地作一系列的观察和推论。因此，或许他的同伙也如此；他们所获取信息的不同，更多是取决于观察的细致，而非推论的正确性。关键在于观察什么。棋手根本不限制自己；也不因为游戏是目的，就拒绝从游戏之外的事物中进行推论。他观察同伙的表情，细心地把它与每个对手进行比较。他留心洗牌时每只手的动作；经常通过持牌者看每张牌的眼光，猜测算计一张张王牌和大牌。在游戏的发展中，他注意着脸部的每一个变化，从确定、惊讶、胜利，或是苦恼的表情变化中汲取信息。他从对手收拢赢牌的方式判断收牌人是否会再赢同样花色的牌。从牌被掷向桌子的气势中，他辨别得出什么是虚招。一个随意或粗心的词，一张偶然掉落或翻转的牌，以及牌被暴露后伴随而来的焦虑或是无所谓，计点赢牌的墩数以及那几墩牌的摆法，还有期间的尴尬、犹豫、急切、或是颤抖——所有这些，都把对真实情况的暗示提供给了他看似直觉性的感知。两三个回合之后，他对大局了如指掌，于是就精确恰当地把自己的牌放出，好像其他参与者都已彻底现形似的。分析能力不能和单纯的机灵相混淆；因为分析者必须要机灵，而机灵的人往往对分析非常不在行。那种推断或归纳能力，通常表现为机灵，而且颇相学者(错误地)将其归结为是因为一种个别器官，并推测它是一种原始能力，在那些智力在其他方面濒临白痴状态的人身上尤为多见，因此，这些人吸引了心理学者的普遍关注。事实上，在机灵和分析能力之间存在着区别，远比幻想和想象之间的要大，但是有一个特征又十分相似。实际上，人们会发现，机灵的人往往是好幻想的，而真正富有想象力的人常常又是有分析能力的。以下的叙述对读者而言，多少是对刚才所提出的命题予以评说。一八××年的整个春天和部分的夏季，我居住在巴

## 《摩格街谋杀案》

黎，在那里，我和C·奥古斯特·杜潘先生相识了。这个年轻的绅士来自一个高雅，事实上是显赫的家族。但是，由于各种不幸事件，这个家族没落到如此贫困境地，使他个陛中的热情屈服于贫穷之下，他消沉避世，不再对恢复家产有任何兴趣。承蒙他债权人的好意，在他的财产中依然保留着一小部分遗产；而且，根据从中获取的收益，他竭力通过克俭来维持生活的必需，并从来不奢求什么。事实上，书籍是他唯一的奢侈品，而且在巴黎也很容易获得。我们的初次见面是在蒙马特大街的一家冷僻的图书馆里，在那里，我们碰巧都在寻找同一本非常罕见和著名的著作，这使我们的交流更密切了些。

# 《摩格街谋杀案》

## 编辑推荐

《译文名著精选:摩格街谋杀案》是由上海译文出版社出版的。

# 《摩格街谋杀案》

精彩短评



## 《摩格街谋杀案》

### 精彩书评

1、原来还以为这是爱伦坡的推理小说集，想不到第四篇起就成了恐怖小说。不得不大爱爱伦坡的推理小说，虽然其中并没有很多起伏，但其中缜密的推理过程，从寻常中发现不寻常。服！但是在看了那三篇关于女人的恐怖篇后，愣了半天，寻思着这不是推理小说啊……然后急急确认后面的内容是否还有推理故事。在发现之后的故事几乎全不是推理后，有点失望啊。虽然这些恐怖故事着实刺激，但总觉得翻译有些变味，景色描写、外貌描写啊，好像都不那么有感染力……

2、提到爱伦坡，首先就是他唯美主义大师的身份。而这本小说集，却展现了一个多样的作家——爱伦坡本书收集的绝大部分小说，都带有一种算恐怖感。如果说电影届有暴力美学的昆丁的话，那么爱伦坡当仁不让为恐怖美学的大师。一个悬疑故事拉开帷幕，侦探小说的常规模式，不同的是凶手竟然是只猴子。作者好像无意于写什么缜思严密的推理小说，而在极力渲染那种恐怖的气氛，对犯罪现场的形象描写使人读起来就感觉汗毛直立。无独有偶，第二篇也重在描写神秘的失踪与罪恶的谋杀，推理精彩绝伦但是却没有指出杀人凶手，于是整个故事就围绕在谜团里，始终没有拨开那层雾。我想，这大概就是作者追求的那种美吧。除此之外，相当一部分小说干脆跳出了推理小说的圈子，直接表现作者擅长的各种变态心理与行为的描写，并且引用了大量的意象，这样的结合使得那种恐怖的感觉更加强烈直接，也更能彰显作者的艺术特色。例如《贝雷尼丝》，有短篇小说的精炼但又不失故事性，在这之上，又打上作者强烈的艺术印章。若是认为爱伦坡从此就只能写这种装神弄鬼的神神叨叨的小说的话，我是不会推荐的，难能可贵的，这本书还收录了几篇讽刺幽默的小说，比如那个《眼镜》，最后的happy ending让我误以为进入了格林童话的世界。在这本小说集中，最让我吃惊的是最后一篇，这篇是与之前艺术内容上差别最大的一篇，它像是凡尔纳的，又像是麦尔维尔的，怎么都不像是爱伦坡的。其实这么说来，之后麦尔维尔之所以有《白鲸》那样的作品，多少也算是受了爱伦坡的影响。可惜的是，这篇竟然没有完结，实在遗憾。爱伦坡以及乖戾的艺术特色在美国文学史上占据着一席之地，与其在唯美主义方面的努力创作和他多样的作品有着密切的关系。虽然本书草草地以书中第一篇小说的名字命名，但无碍于作者多样的艺术表现。所谓大师，就是集众家之所长的代表

3、受寝室人看《法政先锋》的影响，开始收集侦探小说看。福尔摩斯，零散的看过一些，太经典了，直接跳过，然后就是爱·伦坡。坡的侦探类小说与现在的相比，情节肯定是不够曲折，氛围也不够紧张刺激，我觉得却回归了推理的本质---逻辑。看杜潘在摩哥街中的推理，直接，明了，不花哨，让对推理小说研究不深的我深深为逻辑推理着了迷，原来思维是如此的有力。相比之下，福尔摩斯就显得卖弄，将男主修饰的过于完美，是让人仰望对象。这样反而在推理与我们的现实生活中划下巨大的鸿沟，让初涉推理的人望而却步。最重要的是，当氛围的营造，故事情节的跌宕，死亡的惨状越来越在小说中占据重要地位，故事真正的逻辑性和合理性会大打折扣，成为人们寻找刺激的工具。其实，全书中坡的推理类作品并不多，也不算他的长项，顶多是业余爱好，其他的像《黑猫》《红死病假面》等，才真正让人了解到他的内心世界。

# 《摩格街谋杀案》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)