

《美丽与权欲》

图书基本信息

书名：《美丽与权欲》

13位ISBN编号：9787802140158

10位ISBN编号：7802140153

出版时间：2006-1

出版社：团结出版社

作者：大仲马

页数：626

译者：张英伦,向奎观

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美丽与权欲》

内容概要

《玛尔戈王后》是法国著名作家大仲马的杰作之一，取材于法国历史上重要的时期——宗教战争。可以说它是大仲马为圣巴托缪节惨案撰写的一部精彩无比的史诗，为读者提供的法国宫廷的政治风俗画同样是罕见的佳作。而玛尔戈王后和拉莫尔的恋爱故事尤其被后世传为趣谈。

读过司汤达的小说《红与黑》的读者都记得，书中的拉莫尔侯爵小姐颇以死在断头台上的祖先拉莫尔伯爵而骄傲，那位伯爵死后，他的情妇玛尔戈竟然将他的头颅珍藏起来作为纪念。而拉莫尔小姐就是仿效玛尔戈，保存了于连的首级。

《玛尔戈王后》自从出版后，被翻译成多种文字，多次再版，并被搬上银幕，在著名的国际影星伊莎贝拉·阿加妮的演绎下，增强了该作品的受读者喜爱程度。该部电影还获得第20届凯撒电影节最佳女演员奖、第47届戛纳电影节最佳女演员奖。

《美丽与权欲》

作者简介

大仲马，法国最引以为傲的两大文豪之一大仲马。

大仲马，19世纪最受欢迎与最多产的法国作家之一，30岁时便以剧本创作而名声大噪，开启了法国浪漫主义戏剧的序幕，与雨果被誉为戏剧界的双杰。

1844年起陆续发表通俗小说《三剑客》与《基督山恩仇记》等，几乎已被译成世界上所有的语言而广为流传，备受欢迎。一生著有150多部小说，90多个剧本，文集250卷，以历史小说闻名于世。他的小说情节紧凑、人物鲜活、舞台感丰富，风靡全世界的读者，一生创作量惊人，多达270余种，地法国文坛的魅力历久不衰。

一本大仲马的传记这么说：

“如果您只要读一本大仲马的小说，请读《三剑客》，如果您有时间读三本，那么请加上《基督山恩仇记》和《玛尔戈王后》，如果您要读五本，再加上《二十年后》（《续侠隐记》）和《蒙梭罗夫人》；如果您选择十册大仲马的作品，那么便再加《大野心家》，《四十五卫士》，《我的回忆录》，《安东尼》和《波治伦子爵》。如果您选择十册大仲马的作品，那么便再加上《在野心家》、《四十五卫士》、《我的回忆录》、《安东尼》和《波治伦子爵》。如果这十本书您都看过了，那么您铁定已经上了瘾，毋需我们推荐您阅读其他的作品了……”

《美丽与权欲》

书籍目录

上 一 吉兹先生的拉丁文 二 纳瓦乐王后的卧室 三 诗人国王 四 1572年8月24日晚上 五
从个别的卢浮宫谈到一般的美德 六 清债 七 1572年8月24日夜间 八 大屠杀 九 凶手们 一
死亡、弥撒或巴士底狱 一一 圣婴墓前的山楂树 一二 知心话 一三 万能钥匙 一四 新
婚第二夜 一五 女人要的也正是上帝要的 一六 敌人的尸体总是好闻的 一七 昂布鲁瓦兹·帕
雷医生的同行 一八 死而复生的人 一九 太后的香料商勒内师傅的住宅 二 黑鸡 二一 索
弗夫人的那套房间 二二 陛下，你将是国王 二三 又一个改宗者 二四 蒂从街和破钟街 二五
穿桃红色斗篷的人 二六 玛格丽特 二七 上帝的手 二八 罗马来信 二九 出发 三 莫
勒韦尔下 三一 围猎 三二 兄弟之情 三三 查理九世的答案 三四 上帝的安排 三五 国王
们的夜游 三六 拆字 三七 回到卢浮宫 三八 太后的腰带 三九 复仇计划 四 阿特柔斯
家族 四一 占卜 四二 知心话 四三 波兰使节 四四 俄瑞斯忒斯和皮拉得斯 四五 奥尔通
四六 丽星旅店

《美丽与权欲》

精彩短评

1、事实证明，纵然是一部以宗教纷争为背景，皇室人物关系错综复杂的书，在大仲马的笔下写出来，也依旧引人入胜，想要一口气读到结局的。在大仲马的笔下，玛尔戈实在是把一名皇室贵族女子的绝代风华演绎到极处。她美丽，聪明，极具才华，有情有义，但是爱情却从来没有把她拉扯到脱离理智的境地，她深知自己的地位所需承担的责任并且勇于承担。从故事的开始，她就明白1572年8月18日在卢浮宫举行的这场婚礼是一场政治演出，但是玛尔戈绝不是为爱情而心碎的普通女子，她没有仇恨这段无爱的婚姻，反而与纳瓦尔国王在第一时间结成同盟，因为她深知如果他在王室的阴谋下丧生，她也将成为无权无势的寡妇，而如果纳瓦尔国王顺利继承了她王兄的王冠，她则将成为法兰西的王后。亨利·纳瓦尔的生与死，就成了这则故事里主要冲突。大仲马为这个故事织了一张厚厚的网，人物的爱恨情仇就在这张网中苦苦挣扎，阴谋像潮水一样不肯停歇的涌过来，高潮迭起，看得人心惊肉跳。来自佛罗伦萨的凯瑟琳·德·美第奇，法兰西的王太后，阴狠冷酷，直到最后毒死自己的亲子；在世的法国国查理九世生性软弱，但是在故事的末梢却做了最激烈地挣扎；亨利·德·波旁，纳瓦尔国王，却是极其的擅于把握时势，深知如何见机行事，几次逃过鬼门关，终于笑到最后成为历史最著名的“亨利四世”，法国波旁王朝的首任国王。不过若是没有玛尔戈，只怕这个亨利四世早就死在了王太后的手上。生于王室，玛尔戈天生就学会了非同一般的政治思维能力。她在乎的倒不是天主教和新教徒谁胜谁输，她只是不甘于成为瓦卢瓦王朝为了确保王座永世不变而献上的祭品，母兄手中操纵的政治傀儡。对于纳瓦尔的亨利来说，孤立无援地被软禁在卢浮宫的那段时间，如果没有熟知家族品性阴谋套路的玛尔戈如明灯般在侧指引，恐怕在获得王冠之前就化做了一缕冤魂。这对夫妻，虽然在感情上无法共鸣，但是在政治途上倒是携手共进。他们可以对对方的情夫和情妇孰视无睹，甚至乐于玉成其美事而互相包庇，同时又能够为了不给政治敌人以陷害的机会，共同假装情投意合。玛尔戈对于拉莫尔的爱情的确是刻骨铭心，但是任何花前月下的时刻，她对自己的政治抱负都没有过片刻松懈。即使如何沉浸于情爱的欢娱，都不忘睁着一只眼警惕守候在周围的阴谋。拉莫尔和亨利的情妇索弗夫人，都被卷进了这场政治纷争，当历史的马车在迷茫的森林中左冲右突寻找前进方向的时候，他们为了自己的爱情而不幸被碾在了车轮下面。玛尔戈也并不是冷血如凯瑟琳可以坐视爱人的牺牲。她说，“爱一个人就要爱到底，哪怕他死了。”她坐在临终的查理九世面前苦苦哀求，她为了挽救拉莫尔的生命情愿倾家荡产；只是查理九世说，妹妹，他不得不死——只有拉莫尔做了替死鬼，才可以成为遮掩住“母亲亲手毒杀儿子”这桩肮脏的丑闻，擦拭掉所有可能会玷污皇室光辉的污渍，如此才可以继续让那顶王冠明亮耀眼，为万众景仰。最让我感慨的是故事行至尾声，拉莫尔死后，玛尔戈把他的头颅装进了“饰有珍珠、散发出香味的口袋”里，然后回去参加盛大的宫廷舞会，查理九世说“你胳膊有一点血迹”，玛尔戈说，“没有关系，只要我嘴角上挂着笑容”。因为位置太高，因为是法兰西的公主，纳瓦尔的王后，所以连如凡人一般悲伤的权利都没有。所以她那么羡慕同时失去情人的昂利埃特：“她是幸福的，她可以流在这儿，她可以流泪，她可以随心所欲地去痛苦。”对她，政治与爱情，如同水火般无法共存。留不住情人的生命，就只能留住他的头颅。在政治面前，她的爱情到底还是输了。——故事里没有说过玛尔戈的结局。但是这个瓦卢瓦王朝最后的公主，并没有给新王朝留下前王朝的血脉。她与亨利四世一无所出，并在亨利继位法国国王之后不久与之离婚。他们或许曾共同历经困难，却没有一同共享荣华。玛丽·德·美第奇成为亨利四世的第二个妻子，生下了路易十三，成为了法国另一个摄政王太后。又开始新一轮的谋杀，叛变，权力的倾轧一如前朝。而1615年，玛尔戈死去，并葬在了瓦卢瓦的教堂。

《美丽与权欲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com