

# 《小中尉》

## 图书基本信息

书名：《小中尉》

13位ISBN编号：9787533451646

10位ISBN编号：7533451643

出版时间：2009-4

出版社：福建教育出版社

作者：闻人悦阅

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《小中尉》

## 内容概要

《小中尉》内容为：牛奶中尉和猫下士，在童话世界向成人世界过渡的时空里相遇，作出关于爱、友谊和信念的约定，我希望他们的约定永存在他们心里，所以帮助他们记录下所有的童言童语，因为童言无忌。《小中尉》这《小中尉》是写给一个小小小小的女生的。她看见书中的图画，认出自己来，露出兴奋的神情，让我好想拥抱她，然则，我希望她可以由于这《小中尉》能够从头到尾地拥抱这个世界，因为这里记录下来的是她从此想忘记也难的人世之初的冒险，以及一个北鼻眼中的我们的世界，不完美，也不至于太糟糕。只要记得一些好，就勇敢和快乐；加一点顽皮和幽默，悲伤也不怕；即便做一个世俗的人，心中也有童话永存。

# 《小中尉》

## 作者简介

写作是童年时代的第一个梦想，在理想交互更替的成长岁月中保存了下来。二零零二年获联合文学小说新人奖首奖。出版有小说集《太平盛世》、《黄小艾》、《小中尉》，以及散文集《纽约本色》。

# 《小中尉》

## 书籍目录

0.关于这里的故事和我所不了解的世界1.新鲜的我和这个新鲜的世界2.有一种叫作猫的动物3.猫下士的名字4.我和猫下士的友谊5.我周围忙碌的理性世界6.听不懂猫下士说话的贝贝姨7.我的新朋友是一对双胞胎8.这个世界的通讯方式9.关于这个世界的担忧10.猫下士想过有机的生活11.这个消费型的社会12.双胞胎的派对是另一个消费场所13.文化人在这里14.不想长大的成年人15.猫家族和狗家族之间的宿怨16.关于哭泣17.我半岁时候窗外的云朵18.皮特潘医生和疫苗19.城市是个怪物20.今后各种可能的烦恼21.猫下士放假之后去了哪里22.旅行的魅力23.他们说这曾经是个自由的世界24.这还是一个自由的世界25.加利福尼亚的大片天空26.中产阶级的猫和消失的嬉皮27.纽约这个地方28.空气中的奇怪味道29.这个城市的历史30.社交型的北鼻和大都会博物馆31.另外一个还没有出生的北鼻32.猫下士的年终考核33.猫家族的名流们34.在学校里看见双胞胎35.我生病的时候36.我丢失了我的奶瓶37.生老病死是什么东西38.猫下士家和我们家之间的渊源39.时间在安静地流逝40.猫下士不喜欢遗忘41.中国的山山水水42.一个又一个大都市43.这是我们的文化44.这个世界有许多变化45.猫下士的高调非营利机构46.奶瓶里的果汁47.猫下士和我的技能48.中尉去学校49.世界开了一扇小窗户50.猫下士做了一个蛋糕51.猫下士的使命52.我将会遭遇的这个世界53.猫下士的离开54.我说的第一句话

## 章节摘录

猫下士要放假了，在这个人有人权、猫有猫权的进步社会里，谁都有放假的权利，我虽然发现自己舍不得他离开，但是也没有阻止的理由。我呆呆地坐在地毯上，手里抱着一个空空的奶瓶，看猫下士忙来忙去整理行装——看样子，他要出一趟远门。我想起他到我们家来的第一天，天气晴朗，万里无云，个子小小的他背着一个小袋子，神情有点害羞。我突然又有种很想拥抱猫下士的冲动，猫下士Miu Miu与我有默契，他走过来，很温柔而严肃地跟我抱一抱，真是有点伤感的时刻！但是，我知道猫下士很快就会回来，所以告诉自己要振作一些。猫下士走的时候，他的袋子有点沉，因为我在里面放了一个我最心爱的玩具，一只胸口口袋里装着我的照片的兔子。刚开始，猫下士说，什么嘛，要我堂堂一个猫带着一个兔子到处跑，看上去多少有些滑稽吧。但是，在这样的分别的时刻，猫下士毕竟善解人意，收敛起多嘴多舌的习惯，把兔子小心地装进口袋里。猫下士到底去哪里了？我听见爸比问妈咪。妈咪回答，多问什么呢？猫下士很快就会回来的。我想，但愿如此。

没有猫下士的日子，有点寂寞。爸比偶尔开玩笑，说，猫下士放假，会到哪里去？八成是去晒小鱼干吃了吧？妈咪严肃地说，猫下士才不吃小鱼干呢，尤其是休假的时候，吃鱼子酱倒比较可能，或者也会吃吃各种肝酱、烟三文鱼什么的。妈咪用感叹的口气说，时代不太一样了。以前的猫下士们，即便是猫中尉，也不过是吃点熏鱼片，就觉得是莫大的享受了。新一代的猫下士，虽然工作也很努力，但是在享受上可不含糊，一点也不会亏待自己。可见是社会物质丰富了。他们努力工作，努力享受，旁人倒也不便说什么，可也不能太过分挥霍，否则，他们严厉的猫爷爷可不许，猫下士们的家教还是很严的。妈咪说到这里就吃吃地笑了几声，看样子，妈咪好像很了解猫下士家里的情形，让我觉得有点奇怪。有客人来，听说我们猫下士放年假去了，便大惊小怪地说，什么嘛？猫下士也要放假？他整天不过陪北鼻玩玩，又不劳累？还需要额外休息啊？爸比和妈咪异口同声地说，正因为是跟北鼻玩的工作，所以才需要休息一下呢。跟北鼻玩，可不是随便敷衍一下就可以的，很费精神的呢。我们的牛奶中尉可不好应付，难得她跟猫下士成天在一起笑嘻嘻的，很有默契，也不容易哦，彼此好像很明白对方的心意。听爸比和妈咪这样说，我更加想念猫下士了。盼望他可以早点回来。猫下士回来之前，先寄回了一张明信片，上面印的居然就是猫下士自己，看上去很享受地泡在一处温泉里面。贝贝姨看见了，怪叫一声，很不满地说，这只猫，每次给他洗澡，仿佛给他上刑，一干一百个不愿意，费我多少劲。这倒好，自己泡在温泉里，看上去还很自得其乐的样子。什么叫好心没好报，这下我知道了。妈咪笑着说，猫下士大概是害羞吧，下次你用温泉浸浴的浴盐替他准备好洗澡水，关上门，让他自己洗，他就一定愿意了。贝贝姨还在咕哝着，好像不以为然的样子，但是最后她说，只要让他能安安稳稳洗个澡，也罢，就这么办。爸比也在看照片，他说，那不是北海道吗？我正琢磨他到底去了哪里呢，原来去的还是一个盛产海鲜的地方。妈咪说，不奇怪，他本来就是猫嘛！我也伸出手，把猫下士的照片抓在手里，细细地看，终于看见我让他带着的小兔子正坐在温泉边上的一个小木桶里，露着两只耳朵。我满意地打个哈欠，打算睡一个午觉。真希望醒来的时候，猫下士就已经回来了。他不在，连个聊天的对象也没有，真是有点寂寞。

## 《小中尉》

### 媒体关注与评论

有谁记得幼年的事呢？那个不能言语，因而无以名状的小世界，它明明是我人在世的最初阶段，定向了日后的整段航程；可它却又如此晦暗，不可念及，无法回溯。闻人悦阅出人意料地以一则《小王子》式的童话书写向那个世界投出一束幽光，探照并且想象成长的源头，逐步敞示现实的必然与忧愁。——梁文道 率性纯真的牛奶中尉和小猫下士，叫活在万变复杂成人世界的我们重拾对生活的失去已久的观察力和想象力。——文念中 电影美术指导 在闻人悦阅的书写中，淡笔似和风拂面，天地有仁美存焉。——许悔之 诗人，原《联合文学》总编辑 透过悦阅笔下的可爱小中尉与猫下士，让我们再次的找回属于我们童年的美好时光与纯真年代，让我们这些不想长大的大人，除却了某种不可解决的烦恼。——李文吉 《联合文学》副总经理

## 《小中尉》

### 编辑推荐

即便做一个世俗的人，心中也有童话永存。 梁文道、欧阳应雯、文念中、虹影、洁尘、许悔之、李文吉联袂推荐。 只要得一些好，就勇敢和快乐；加一点顽皮和幽默，悲伤也不怕；即便做一个世俗的人，心中也有童话永存。 猫下士说他不喜欢遗忘，他站直身体，张开双臂，说，那么多、那么多美好的东西，我全部要牢牢地记在心里，也不准许别人忘记。谁说时光流逝，有些感觉就会丢失在时间的长河里？我不相信长大就需要改变一切。我要用一套最漂亮高贵的旅行箱，把所有的好东西全装起来，走到哪里，就带到哪里……

## 《小中尉》

### 精彩短评

- 1、温暖人心的力量
- 2、很羡慕牛奶中尉有一个美丽聪慧的妈咪为她记录下生命之初的世界的样貌。也很庆幸能在文字中，抛弃成人世界的条条框框，用一中最简单，最纯真的眼光和心态，和牛奶中尉一起去认识我们生活的这个世界。
- 3、小阿姨的书终于引进啦,撒花
- 4、每个小节都差不多，几个对话几个细节说个小感悟.....看来我对童话没了爱心了T\_T
- 5、"那么多美好的东西,我全部要牢牢的记在心里,也不许别人忘记.谁说时光流逝,有些感觉就会丢失在时间的长河里?我不相信长大就需要改变一切,我要用一套最漂亮高尚的旅行箱,把所有的好东西全装起来,走到那里,就带到那里....."---CAT PRIVATE
- 6、关于猫儿和孩子的对话，读到最后流泪了，很纯但不幼稚的感情，刚开始读会觉得略有乏味，然后慢慢一天两页的翻完，觉得很是怅然。
- 7、我这么喜欢这只忧伤又骄傲的猫  
我要带你去最远的地方看风景，手舞足蹈画梦想
- 8、适合爱幻想的小女生
- 9、读来还是挺温馨的感觉
- 10、就像看一部中文配音的译制片一样别扭 刻意模仿小孩子讲话的腔调真是傻逼极了
- 11、T T
- 12、即使做一个世俗的人，心中也有童话永存

1、一个在我看来不是很有名的作家，因为梁文道的推荐，在不经意间浏览这本书，刚开始是被内文的蜡笔插画吸引的，再细细看，发现文字很温馨。如果你喜欢雕刻时光中的那只小猫猫，那么请你在喝咖啡的一定带上这本书，里面的小孩和猫猫的对话，有点恶毒，有点黑色幽默，又有点小哲理。带着这本书，权当一个童年梦吧

2、文/李玲城市里漂泊久了，很想找回家中父母那般切的唠叨的感觉，那种被疼惜、被重视的感觉，似乎除了父母，即便从身边的挚友那里也难以得到那种深切地关怀。突然间看到了这句话：“有了猫的家，会有种温暖人心的力量，即使在陌生的地方也不会有漂泊的感觉。”于是，《小中尉》中那只酷酷的猫下士吸引了我全部的目光：那是一只自以为血统高贵的英国短毛猫，蓝色的皮毛，红色的耳朵、绿色的对流动向很敏感的鼻子，自称时尚与智慧并重，深谙“我的地盘我做主”的理念，在包装上他自己决定加一点红色配合他的蓝色，正合复古的六七十年代情怀。他会陪主人玩耍、听主人说话，面对某些问题时还会严肃地辩解，他爱说教就像我们身边的老祖母，常常以过来人的口吻教训人：“对这些世俗的成见要有自己的见地才对，怎么能够人云亦云呢？”“用自己的眼睛看到的，才可以用自己的心作出判断，胜过别人的雄辩。”“因为北鼻哭用的是嗓子，而长大之后的哭用的是心。用心来哭，太累，也辛苦，所以我不希望中尉长大之后流太多泪，虽然也许不流泪是不可能的事”……正是这只好碎碎念的猫，带领小中尉初步认识这个她刚来到的世界，从陌生到熟悉，逐步了解身边的人、身边的通讯工具，有机的生活样貌，被名牌腐蚀的人、一些所谓的文化人、更多不愿意长大的成年人，城市与乡村的差异，生活中的快乐与烦恼、哭泣，旅行的意义，生老病死又是怎么一回事，中国与美国城市的区别，奶瓶里的果汁与普通瓶装的果汁的差别意义，猫下士的任务、年终考核，以及人生中的缘来缘去，相识和别离……就是在这样的过程中，那个对世界原本懵懂无知的婴儿逐渐介入到这个她被迫要生存的世界里，不管到哪里都不会忘记这曾经有过的一段童话。曾经有一只爱碎碎念的猫，曾经在她的成长岁月中写下了浓重的一笔。用文字记录下与猫下士曾经相伴的每一刻，记录下那些春暖花开般的美好童年。很羡慕小中尉有一位忠诚的猫下士，说到忠诚，似乎也不完全准确，因为那不过是一只猫为了完成他被赋予的使命而必须做的事情。不过，在完成的过程中，他是真真正正全心投入他全部的爱给小中尉，并用心带她认识这个光怪陆离的世界，从中寻找爱、友谊、哭泣、生老病死及离别的意义。小时候，曾经以为长大了就会快乐了，因为会挣钱，可以做很多的事；长大了，才发现成人世界的压力是那么大，有时候会大到不堪重负，向往重新回到童年。也许，那些童年的美好时光并不会因为长大而遗忘，虽然，成长岁月中出现的小人书、童话书、动画片都已经一去不复返，但它们是心中永恒的记忆经典。在走向成人的岁月中，因为现实的磨砺，我们似乎都已经忘记了那些美丽的经典的童年。在被牛奶中尉与猫下士的真挚友情感动的过程中，那曾经被遗忘的美丽童年被唤醒了。纯真的童话一去不复返，就如同你我稍纵即逝的童年。感动于动物那种不求回报的无私的爱，曾经在探索频道看到发生在美国德克萨斯州的一个真实案件，说的是凤头鹦鹉护卫主人的故事。为了保护主人，它拼命用嘴去啄罪犯的脸，并在罪犯的身上留下了自己的羽毛与血，从而为破案留下了关键的DNA证据，也终于使罪犯锒铛入狱。片尾警官说：“宠物比人类要忠诚得多，那是它们的天性。一个宠物有什么要求呢？它只要求你爱护它，而它会给你十倍，百倍的回报，在本案中它甚至付出了生命。”很想有只猫下士那样爱碎碎念的猫，只是人生里的童话的结局并不总是完美的。

3、“只要记得一些好，就勇敢和快乐；加一点顽皮和幽默，悲伤也不怕；即便做一个世俗的人，心中也有童话永存。”坐在肯德基里，叫了一杯咖啡和两个蛋挞，我开始看一本童话书《小中尉》。一眼看见封面上的这几句话，心头一酸，眼眶就湿润了。这是一本很柔软的书，象猫咪的身体那样柔软而温和，很适合在冬天的阳光下阅读，它温柔地触及你的内心，你感动，并唤起那些你埋藏在内心深处的情感，是的，那样的情感，在你的青少年时代，你常常经历，清澈、透明、干净、没有功利，但在现实里，被伤得体无完肤，于是你聪明地将这些情感隐藏起来，麻木，直到你已忘记你本来的样子。这是一只猫与一个慢慢长大的BB的故事，作者在开篇写道：“我们把我们的故事记录下来，因为有一天，猫下士突然忧伤地对我说，时光最终都会流逝，对于人类来说，婴儿时代的记忆相当容易被时光抹去。为了让他不要担心，我决定把这短短的时间里发生的鸡毛蒜皮的事都写在这里，这样，应该对猫下士会有所安慰吧。不过，猫下士还是对我说，即便这样也没有用，这是人类的宿命，总之，他坚持我度过婴儿期之后，便必定会忘记这一切，他瞄一眼这里的文字，嘟着嘴说，大概你也不会记得

这是自己写的东西，他说，你们人类就是这样，在善于遗忘中，若无其事地生生世世走下去，真是一种相当无情的动物。”这是一只真性情的猫，他陪伴着我们的童真年代，他洞悉人类的无情，却坚持自己的真心，他没有世故、没有麻木、没有伤害、没有算计，你爱他，他也爱着你，这样简单，有如孩提时代的我们。“猫下士说他不喜欢遗忘，他站直身体，张开双臂，说，那么多，那么多美好的东西，我全部要牢牢地记在心里，也不准许别人忘记。谁说时光流逝，有些感觉就会丢失在时间的长河里？我不相信长大就需要改变一切。我要用一套最漂亮高贵的旅行箱，把所有的好东西全装起来，走到哪里，就带到哪里。。。。。”我觉得猫下士在替我说出我内心的话，在这样一个冬日的午后，略感寒冷，却又阳光明媚。伤感的，同时又深觉安慰。

4、我喜欢翻开儿时的相册，看着自己从一个大脑袋上涂满痱子粉，表情无辜的小孩一点点长大，开始对着镜头扮鬼脸，开始背上小书包，开始扎小辫子.....妈妈在每张照片旁边都整齐的写着拍摄的日期和地点，而且还记录着我什么时候开始会叫“爸爸”和“妈妈”，什么时候学会了走路.....关于成长的回忆，是很美妙的。如今越来越多的父母开始用DV、博客、照片来记录着宝宝点点滴滴的成长和自己的期许，精心为孩子构筑着回忆。而这个叫闻人悦阅的妈妈则决定为自己的宝宝致之写一本关于牛奶中尉和猫下士的童话——《小中尉》。作者闻人悦阅拥有着电机工程学士、金融硕士的教育背景，2002年获台湾联合文学小说新人奖首奖，曾出版有小说集《太平盛世》、《黄小艾》，散文集《纽约本色》。《小中尉》这本书里点缀着蜡笔插画，看上去笨笨的，很讨人喜欢。全书分54个章节，每个章节都不长，各自都是一个小故事，组合在一起就构成了一个完整的童话，所以读起来一点也不辛苦。这个童话讲述了一个叫做牛奶中尉的北鼻和一个叫做MiuMiu的猫下士，在童话世界向成人世界过渡的时空里相遇相伴的故事。这是一部参与性很强的童话。我们认识了一个叫做牛奶中尉的小小女孩，她认为自己在喝牛奶时专心致志，充满一种职业的美感；她喜欢把食物在半空中抛半圈再扔到嘴里去，最后把食物丢得到处都是；也喜欢在学会跳跃后，没完没了地从沙发上跳下来；为了思考一个问题，她曾经学着思想者的姿势，用手把下巴抠得红红的.....这些相似的片段让人不禁回想起自己的童年，不也是这般笨拙而认真得可爱么？如果说牛奶中尉让我们想起自己的童年，那么从猫下士的身上多多少少可以看见成人世界里人们充满矛盾的影子：这只蓝色的，有着红色耳朵、绿鼻子的小猫，害怕洗澡却喜欢泡温泉。猫下士总是一边抱怨着现代的城市规则不能让他过上祖辈们有机的生活，懊恼着高卡的罐头引发的肥胖，一边又很享受虚荣的消费习惯所带来的快乐，甚至在打喷嚏时也故意发出“Gucci”的声音。于是在阅读的同时，总能不自觉地绽放出心领神会的微笑，仿佛这就是一部写给自己的童话。出于一种大隐于市的叙事愿望，抑或是试图捍卫童话所需要的距离感，杰克罗琳的《哈利波特》里出现了九又四分之三的站台，而闻人悦阅的《小中尉》里，刚刚出生还没学会成人语言的牛奶中尉和猫下士，则用一种成人无法理解的语言进行交流。牛奶中尉和猫下士产生了“一种暖洋洋的”“能照亮彼此的心灵”的“温暖的友情”。他们一起旅行，一起在城市里冒险，煞有介事地讨论着这座像大怪兽的矛盾的城市，关于苦苦追求的欲望、必须付出代价的自由、盲目虚荣的消费习惯、无止境的忙碌、说不出好坏的全球化.....甚至是注定的离别和生老病死。读着这个童话，就像在一个阳光充沛的午后，趴在软软的被子上，半睡半醒地听着两个小家伙兴奋地喋喋不休。于是再沉重的话题，再严肃不过的思考，都变成了温和甜美的鼻息，让人感到一种舒适的安全。这也是一本适合在不同年龄重复阅读的童话。因为是写给女儿的童话，所以书里多了一份母亲的细致和耐心，少了些许的忧伤和愤怒，相较枯燥的说教显得有趣许多，同时又比一般的童话更加深刻和具有现实的针对性。如果你还是个小小朋友，一定会喜欢这个关于北鼻和猫咪的故事，并且像他们一样对周围的一切充满好奇和疑问，或许你会因为他们的离别而偷偷掉眼泪，梦想着有一天自己也可以有一只毛茸茸、身体软软的喜欢高谈阔论的猫咪。如果你已经是个大朋友，这个童话或许可以让你用一种单纯的目光看待身边的这个世界，真正体会到一种“做一个快乐的人的技能”——“努力、宽容、感恩和爱”。每一个翻开《小中尉》的人，都成为了牛奶中尉，而这本书就是那个唠叨着陪伴我们从童话走向现实的猫下士。猫下士像所有的妈咪一样，急于向北鼻展示这个世界，并把自己的经验和忠告用最容易让北鼻接受的方式教授给她。因此，每个简单的小故事里，都藏着一颗发光的“糖果”：如飞机降落时，中尉因为被妈咪摁在怀里喝牛奶，给耳膜减压而错过了窗外的美景，心中大为郁闷，猫下士劝解道：“耐心是对付一切不公平待遇的秘密武器。”又如“幸福的时候，全心地享受身边的爱就好了”，以及“没有什么事情是永远不变的，包括疼痛”等。即使你早就已经不是一个北鼻，也依然可以从那些温暖的字眼里获取些许慰藉和启示。闻人悦阅是个仍然相信童话的母亲，她对童话进行了一些突破性的阐述。例如，第33章《猫家族的名流们》中，对于大家都很熟悉的猫和老鼠的故事，猫下士有了一种新奇

的看法：他把那只叫Tom的猫总是败在老鼠Jerry手下的原因归结为“那是Tom爱Jerry，跟那个老鼠逗着玩，让着它”，“否则，早就啊呜一口把他吃了”，“要明白自然的正常规律。凡事不要看热闹，要想深一层”。闻人悦悦试图赋予童话一个在现实中继续存活的合情合理的解释，而不是告诉孩子童话都是假的，从而避免了童话世界与现实世界的对立。让孩子在进入成人世界后，不会因为童话中某些看起来不合常理的情节，而否定了童话存在的意义和它所能给予我们的善良、智慧和梦想。童话是一颗水晶球，孩子们可以通过它，看见生活的真实。这或许也给了成年人一个回归童话世界的契机。不论你的“猫下士”是谁，请都不要忘记它，不要忘记伴随自己成长的那些人、那些物，还有那些散落四处的岁月，那些曾经的约定。

5、一个小北鼻，牛奶中尉和她的小猫玩伴一只有着厚实灰色皮毛的猫下士之间不为成人所知的秘密对话，或许人类确实拥有着一些从远古保留下来的自然能力，他们能与动物对话，能与草木同悲喜，甚至能够通达神明之境，然而人后来自造了一个人的世界，自绝于自然因此这些能力也随之消失连同记忆一起。猫下士不甘心就这样被小中尉忘记，用一对小铃铛讲述小中尉的妈妈和她的猫中尉的往事，铃铛是那段友谊的见证。猫下士想留住的是他和小中尉的友谊和回忆。通过这只猫，一只看似时尚实则朴素，看似世故实则天真，看似猫其实比人还人性的小东西，闻人悦悦以她的童话挑战现代世界，这个太成人的过于世俗的全球化的商业世界，如果那对弥足珍贵的铃铛还在响，长大了的小中尉看到铃铛仍能记起她的猫下士，那么至少预示着一种希望：在理性的世界里灵性之光尚存。

6、在三亚学院的图书馆随手翻到这本书，猫下士和牛奶中尉这个奇特的名字映入眼帘，喜爱猫的我不由自主的想要看下去。牛奶中尉与一切北鼻一样，对世界充满好奇、向往童话，用哭吸引父母的注意、喜欢牛奶和甜甜的睡梦。。。但是牛奶中尉最不同的是她拥有一个猫下士。猫下士是一种看管婴儿并帮助婴儿成长的职业猫，这只猫下士与别的猫不一样在于她太过看重与婴儿之间的感情，怕被遗忘，怕不被理解，怕总会变成孤独的猫。猫下士和牛奶中尉的这种感情正是童话与成人之间的纽带。这个出生在繁华大都市的北鼻身边充斥着各种名牌和高楼建筑，在她慢慢成长为一个健康的世俗成人时，她是否会忘掉田园里惬意美好的生活，是否会忘掉曾经简单可爱的想法，是否失去了与猫咪沟通的能力呢？书中北鼻的妈妈依然记得曾经照顾自己的猫中尉，北鼻也依然记得猫下士。。。便是做出了最好的回答，我们无论如何时刻都不能忘掉心中最简单的一切，大自然最原始的状态，渴望和平友好的状态~若是有些人忘掉了这一切，那这本书正是为了唤醒这部分人的记忆~整本书的感觉就如牛奶一样香甜，让人在字里行间感受到初生婴儿的甜美，世间初始的单纯状态。。即使猫下士热爱名牌羡慕虚荣，也变成了一种可爱的本性。人生若只如初见，一切都美好至极~每个小故事都散发着一些发光的人生哲理，连牛奶中尉一个初生北鼻都需要懂得的道理，我们每个人都懂得，但是我们往往忘记了太多，太多。。。其实人性很简单，甚至幼稚园学习的道理变足够我们用一辈子了~愿一切美好如初

# 《小中尉》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)