

《维农少年》

图书基本信息

书名：《维农少年》

13位ISBN编号：9787020092789

10位ISBN编号：7020092780

出版时间：2012-9

出版社：人民文学出版社

作者：(英)DBC·皮埃尔

页数：288

译者：孤蓬,陈静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《维农少年》

内容概要

美国一所中学校园里，十六名学生遭到枪击。赶到现场的维农被当成了凶手，这时，媒体、警察、他母亲的社交圈等许多人都希望他自首。维农逃到墨西哥，又被当作连环杀手抓回来受审……

一次有关青春期的黑色意外

一个少年对成人世界的叛逃与反抗

折射出我们对当代美国的惊恐与迷恋

布克文学奖

柯斯达首作小说奖

波灵格大众伍德豪斯奖 三冠之作

《维农少年》

作者简介

《维农少年》

书籍目录

目录

第一幕 出尿啦

第二幕 我如何过暑假

第三幕 怪事频发

第四幕 我是怎么熬过暑假的

第五幕 你和我在一起会痛苦

《维农少年》

章节摘录

在这个自由国家里生活了上帝才知道多少年以后，她仍旧没法儿说出：“你有没有让哪一个判了无期徒刑的犯人操你的屁股啊？”事情就是这么没劲儿。如果两条狗在大街上操，这里有个女人会拉上窗帘，有一搭无一搭地跟人说话。可是就我所知，她也许每天晚上都把他妈的一根消防栓塞进屁眼儿里，只是为了追求刺激。伙计，我告诉你。她的腔调像他妈的卧室里的绒布，擦去了我青涩色的勃起。我这过的算是他妈的什么日子？窗外的光亮呼唤我、歌唱屋外人行道上融化的冰淇淋和附近小泪珠的幽灵。夏天的衣服充满新鲜气息，墨西哥就在南面。可是这一切都与我无关。我被罚看着艾琳娜擦拭警长的车座，这已是我到来后的第二次啦。我在想警长的车座平时是不是也这样备受关注，如果真是这样，为什么还没有被擦得什么也不剩。正在这时，我看到屋里有一部电视机，艾琳娜的目光立即转到那里去了。正在播放午间新闻，听得到喧嚣的喇叭声、敲鼓声。后来一个讨厌的家伙的脸出现在远方，透过一路驶远的史密斯县警长的车后窗往外瞧。妈说：“维农，我有几句话要问你呢。”“我得走了。”“哎，维农。”“咔嚓。”我的眼睛紧盯着屏幕。一阵清风吹得裹在莱丘加家的泰迪玩具熊上的玻璃纸沙沙作响，紧接着吹断了拉里的一根头发，把它吹得飘起来。抽油机有节奏地伴着它的声音吱吱响。“随着处于某一致命的因果关系链中的一个新玩家的被捕，这个骄傲的社区从星期二的大劫难中走出决定性的一步。正是这张网击倒了这个一度平静祥和的小镇。巴里骑在一把椅子上说：“别他妈的想看到我被打倒。”“在邻居眼里，维农·格雷格里·利特尔似乎是一个正常的，但是有点儿别扭的少年，他是那种走在城里的街道上不会引人注意的孩子。也就是说，在今天之前他就是这样的。”黑暗天空下不停跳动的犯罪现场录像中的大批画面充斥着屏幕，装尸体的袋子拖过地上，留下点点滴滴的血迹，哭嚎的女人们的唾液像比萨饼里的奶酪甩来甩去。接着出现一张我的学生照，我在咧着嘴笑。乔吉·博克尼说：“我明显看出这个孩子发生了变化。”看得出来，她的香烟藏在家里早餐桌上的水果色拉盘子后面。“他穿的鞋子更具侵略性，他还执意要理那种光头……”贝蒂在她身后道：“我早就知道。”接着，镜头切换到利昂娜·邓特那儿。她的手袋上“古琦”品牌名写得太大，因此手袋应高大很多才会般配。“哇，不过他看起来是一个很正常的孩子呢。”摄影机顺着走廊来到我房里，配音中加入阴沉、无序的木琴音乐。拉里在我的床前站住，面对着镜头道：“人们向我描绘的维农，利特尔似乎是一个不合群的孩子，他没有什么亲密的朋友，更乐意玩电脑游戏、读书。”紧接着，摄影机恶毒地对准丢在床前的一堆衣服，那本女人内衣目录显现出来。“不过我们在维农·利特尔的藏书中没有找到斯坦贝克、海明威之类的名著。事实上，他的趣味仅仅限于这些……”屏幕上哗哗翻过书页，一些不知羞耻的躯体闪过，一度渗透于我血液中的耻辱感随即也被割裂。接着翻到六十七页，便不再往下翻了。拉里问道：“这是无罪的证据，还是一条令人恐惧的线索，导向星期二的罪行隐现出的错乱性态呢？”拉得不准的小提琴音乐与木琴声混在一起。镜头摇向我的电脑屏幕，对准注明“家庭作业”的文件夹，点击一下便出现我为老赛拉斯·班存储的剪辑过的性爱照片。我妈说：“唉，老天。我一点也不知情呢。”……

《维农少年》

媒体关注与评论

一半讽刺，一半痛苦，《维农少年》牵涉到各个层面——智慧、粗俗、情感、喜剧……令人难忘的首作！——《纽约时报》 皮埃尔的作品有趣、感人，他对现代美国的尖锐讽刺……使他被认为是最近的文学天才！——《独立报》 巧妙的情节将你带入作者构建的反乌托邦式的幻想中……出色的幽默式写法，每个句子都精心打造。——《星期日电讯》 有趣的作品，刁蛮得令人心痛。——《GQ》

《维农少年》

精彩短评

《维农少年》

精彩书评

1、昨晚熬夜把《维农少年》看完，于是早睡的计划再次打破。实在是从维农逃亡那里节奏似乎加快了不少，没法不读下去。本书荣获英国最难读完的畅销书榜首。在当今的各种快节奏中，说它难读完还算中肯。至少以我这种较低阅读水平，这本书是慢热型的。黑色幽默，美国小镇，校园枪击，这些复杂的元素传达的主题并不复杂，即作者笔名DBC—Dirty But Clean。“肮脏而纯洁”，肮脏的是人性的丑恶，纯洁成为事实被歪曲下的牺牲品。杀人者吞枪自杀，无辜的目击者被认作凶手。对维农的指控虽然未通过，但舆论没有放过他。差点成为他继父的家伙半是出于报复半是功利心使然，他制造后续事件把维农逼上绝路。但作者传达的并不只对“肮脏”的绝望、批判，还有关于对抗的寄望。维农的“罪名”被成立。最后关头的转折点却是即将被处决的罪犯拉萨尔告诉维农的“秘诀”，而维农因此坚强并且拯救了自己。可三观健全、睿智强大的拉萨尔却没逃过处决—也许死亡根本就他想要的，也许智慧如他也逃不过人世险恶。这就是无可奈何之处了。这本书里的人生哲学并不算多新颖，但在皮埃尔的笔下，当你所处的世界被扭曲、当一切都那么不可挽回时，那些绝境里的哲学才能显示力量。包括母亲在内的所有人都认为维农是杀人犯，十六岁的少年被这个荒诞的世界抛弃，逃亡失败的他面临讽刺的公众投票式处决。在一切似乎已成定局的情况下，男孩希望可以准备好见上帝。而监狱中的“牧师”拉萨尔告诉维农：“你就是上帝，担起该担的责任来，用你自己的智慧。”他的秘诀是：了解他们（任何动物）的需要，这样他们就会按着你的步调挑起任何一支舞蹈。看着被带走的拉萨尔，少年终于选择面对，努力握住自己的命运，找到了出路。这也体现着作者皮埃尔关于逆境的思索：别抛弃自己，能救赎你的只有你自己。还有就是欲望即弱点，把握住敌人的需求是制胜关键。当然，皮埃尔想要表达的也许远不止于此。这些是我所能得到的，受视野和人生阅历影响难免片面。

2、读这本书的时候，好些地方都快要笑过背气了。这本是这几年看得最欢乐的小说。虽然里面“他妈的”出现频次有点太多，有时候有点觉得过了。但整本书里那个街头小痞子的形象实在是太鲜活了。真实就是一种会吸引人的东西。它会散出魅力。当然这本书里把故事讲成这种方式有点故弄玄虚，但这仍然不能阻止作者那种痞子味道的幽默。最近读了书，也不太想来豆瓣写书评。没有什么特别的原因，因为打开豆瓣看见那些推荐，我真是的有些不知从何看起。为什么就不留一个好友更新的入口呢？多一个选择都不行吗？

《维农少年》

章节试读

《维农少年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com