

《家族》

图书基本信息

书名：《家族》

13位ISBN编号：9787532749430

10位ISBN编号：7532749436

出版时间：2009-12

出版社：上海译文出版社

作者：[美]马里奥·普佐, 卡罗尔·基诺

页数：400

译者：秦维杜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《家族》

内容概要

本书为《教父》作者马里奥·普佐未完成的遗作，由他的好友卡罗尔·基诺续写完成，讲述了出过两任教皇和许多政治及宗教领袖的博尔吉亚家族的一段历史。罗德里戈·博尔吉亚——教皇亚历山大六世——文艺复兴时期最具争议的教皇，权力无人能敌，然而权力斗争无休无止，他面临着各方的威胁。在极力恢复天主教教会的光辉形象、统一意大利城邦之时，他也在为巩固和增强家族的势力而费心筹划，同时帮助他的子女寻找人生的方向。遗憾的是，他的权力和爱未能让子女脱离厄运，他的规划反而使博尔吉亚家族在亲人之爱和各自无法抗拒的欲望之间饱受挣扎。本书不仅是被称为“家族犯罪源头”的博尔吉亚家族的兴衰史，也是一幅十五世纪宗教、政治、军事斗争的宏伟画卷。

《家族》

作者简介

马里奥·普佐（1920—1999），出生于纽约，第一代意大利裔美国人。二战时加入美军赴欧洲作战，战后进入哥伦比亚大学学习社会学。一九六三年成为自由撰稿人，着手创作有关西西里黑手党的小说。一九六九年《教父》的出版，奠定了他在文坛的地位。他的其他作品，如《西西里人》和《拒绝作证》等也都登上了《纽约时报》畅销书排行榜。《家族》为其临终遗作。

卡罗尔·基诺（1941—），美国作家，自普佐妻子去世后一直陪在其身边，并帮助他续写了《家族》。

夏日金色的阳光洒在罗马大街小巷的鹅卵石上，红衣主教罗德里戈·博尔吉亚步履轻盈，从梵蒂冈过来，此时走到了梅洛广场旁的一幢灰泥粉饰的三层小屋边。他是来领自己的三个孩子的：大儿子切萨雷，二儿子尤安和小女儿卢克蕾西娅，他的血肉骨亲。在这个好日子里，这位教皇的枢机主教，圣罗马天主教第二号有权势的人物心情格外愉快。他来到孩子们母亲瓦诺莎·卡塔内伊的家里，嘴里轻快地吹着口哨。他是个神职人员，按规定是不得结婚的，但作为上帝的信徒，他却相信自己知道上帝的用心良苦。不正是仁慈的上帝甚至是在天堂里创造了夏娃，使亚当能与她珠联璧合吗？这么说来，在这充满不幸和尔虞我诈的尘世间，一个男人难道不更需要获得女人的温情？他在还是个年轻的主教时就已经有了三个宝贝孩子，但现在这三个瓦诺莎替他生的骨肉更是在他的心目中占有特殊位置。他们在他心里燃起不灭的热隋，如同与瓦诺莎曾在他内心燃起的激情一般高涨。即使在目前他们还是这般幼小时，他仿佛已看到了他们站在他的肩上，像巨人一般帮助他把那些零星的教皇国串在一起，把圣罗马天主教会扩展到全世界。这些年来，他每次来看望孩子们时，他们都亲切地叫他“爸爸”，根本不会顾忌到他的父爱与对神圣教职的忠诚之间的冲突。孩子们对于他是红衣主教，同时又是他们的父亲一事根本不感到奇怪。教皇英诺森的儿女们不是常常昂首行走在罗马大街上参加各种盛大的庆典吗？红衣主教罗德里戈·博尔吉亚与他的情人瓦诺莎相处有十八年了。他一想到很少有女人能够像瓦诺莎那样使他长时期这般着迷，不由得脸上浮现了笑容。当然，瓦诺莎并不是他生活中唯一的女人，他可是从来不会厌倦世俗的各种欢乐的。但是到目前为止，瓦诺莎是他的女人中最重要的人。她聪慧，在他看来愈加美丽，是个能够一起谈论世俗和教会各种话题的人。她还常常给他出些好点子，作为回报，他一直是个慷慨的情人，也是他俩那些孩子的慈父。瓦诺莎站在屋门口，脸上微笑着，挥手向她的三个孩子道别。她已经年近四十，此时的最大优势之一是深切了解这个身着红衣主教教袍的男人。她知道他野心勃勃，像是有团永不熄灭的火在心里燃烧。他胸中已有圣罗马天主教会扩展版图的军事战略，身边有能够强化这一战略的政治盟友，他还给了签订各种条约的承诺，来巩固他的地位和权力。他和他谈论过所有这些事。他在头脑中构思宏图时，不会犹豫彷徨，就像在挥师掠夺疆土时不会心慈手软一般。他注定会成为一位杰出的领袖。而他的崛起，也就是她的孩子们的崛起。瓦诺莎试着安慰自己，会有那么一天，她的孩子们将作为红衣主教的合法继承人拥有财富、权力和机会。这样她才合得让他们跟随父亲而去。此时，她怀里紧紧抱着最小的儿子乔夫雷，也是她仅剩下的孩子了，乔夫雷还是个婴儿，还在吃奶，没法离开她。当然，不久后他也会离去的。她的目光追随着渐渐走远的孩子们的背影，眼睛里泪光闪烁。只有卢克蕾西娅回头望了一次，那两个男孩没回头。瓦诺莎看着红衣主教那英俊、威严的身影，他伸出一只手握着小儿子尤安的一只小手，另一只手握着三岁女儿卢克蕾西娅的小手。大儿子切萨雷独自一人跟在旁边，一副不悦的神情。麻烦来了，她想到，但不用多久罗德里戈就会像她一样知道孩子们的脾气的。她迟疑着慢慢关上那扇沉重的木门。没走几步，切萨雷已是一脸怒气，猛推了弟弟一把，尤安松开了父亲的手，踉跄着几乎跌倒。红衣主教急忙用手扶住小儿子，转过身对切萨雷说道：“切萨雷，我的孩子，你怎么什么也不说，就推你弟弟？”尤安仅比七岁的哥哥小一岁，身材却单薄许多，看见父亲护着他，脸上露出了笑容。可他还没高兴够，切萨雷又跑上前，抬脚踩在弟弟的脚背上。尤安痛得大叫起来。红衣主教一把抓住切萨雷的衣领，用力把他拎起来，左右摇晃着，他小小前额上金棕色的卷发也随之晃动。红衣主教把大儿子放回到地面上，蹲下身子，凑在儿子跟前，目光变得十分柔和。他问道：“切萨雷，你怎么回事？什么事让你这么不开心？”切萨雷的眼珠乌黑明亮，像是在燃烧的黑炭。他对父亲说道：“我恨他，爸爸。”他语气平静，“你总是偏向他……”“好了，好了，切萨雷，”红衣主教禁不住微笑起来。“家里人要团结才有力量，就像一支军队，士兵要相互忠诚才有战斗力。再说，恨自己的弟弟，这是不可饶恕的大罪。绝不能让这种情绪损害你不朽的灵魂。”他站起来，俯身看着孩子们，又微笑着拍了拍自己鼓起的肚子。“爸爸有的是力气，可以把你们全部抱...一对吗？”罗德里戈·博尔吉亚身材魁梧，高大结实，有种粗犷的豪气，而非贵族气息的精细。他的黑色眼睛常常闪烁着逗趣的光芒，鼻子很大，却不惹人讨厌，嘴唇厚实饱满，颇为性感，常常带着笑意，总体上给人印象十分大度。然而，是他的个人魅力和他身上透射出的那种无形力量让人人都认同他是那个时代最有吸引力的人物之一。“切兹，我让你吧。”红衣主教的女儿对切萨雷说道，她的嗓音清纯稚嫩，红衣主教转过身，饶有兴趣地看着她。卢克蕾西娅双手抱在胸前，金黄色的卷曲长发披在肩头，天使般的脸蛋上神情坚毅。“你不想牵着爸爸的手？”红衣主教问道，故

《家族》

意撅起嘴装作不高兴的样子。
开心的。”

“不牵着你的手，也不至于会哭呀，”她答道，“我不会为这事不

《家族》

编辑推荐

《家族》为《纽约时报》畅销小说！教父系列小说鼻祖马里奥·普佐最后传世名作！道貌岸然文艺复兴教皇化身最邪恶“黑帮教父”，以最圣洁外貌施行最污秽统治的罪恶世家传奇，再现意大利历史上第一代黑手党家族恩怨情仇！

《家族》

精彩短评

《家族》

精彩书评

章节试读

1、《家族》的笔记-五

在切萨雷看来，剥夺某人的金钱财富，甚至是他的性命，根本无法与剥夺他的自由意志相比。一个没有自由意志的人只是他自己欲望的傀儡，听从他人鞭子使唤的猛兽而已。

2、《家族》的笔记-十二

祈祷是否真能改变命运，或只是暂时推迟了厄运的进程而已。

每个人的生命旅途中都会有那么一个时刻，做出的某项决定会为他开辟出通向命运的道路。在这么一个十字路口，不知前途是何方，一旦做出抉择，即会影响到随后发生的一切。

作为圣父，教皇必须是无可指责的，正是这种无可指责性才使他拥有无上的权威。

3、《家族》的笔记-五

时运不济的市民生活缺乏激情，教皇亚历山大更是觉得有责任得时而给他们一点小惊喜，让他们快活些，否则怎么确保他们支持教廷？要是人们无奈地看到才智不如他们的人却处处得意，嫉妒的种子在心中反复播撒，统治者怎么能期望他们拥戴？好事要大家分享，只有这样才可能抵消穷人的绝望之念。

4、《家族》的笔记-九

权力就是罪恶，我们有责任从人们的心底清除掉对权力的渴望。但我们无法清除掉社会的权力，在社会中蕴藏着的权力。因此，我们无法从文明社会清除掉罪恶。对于普通人来说，这永远是种不公正，永远是残酷的现实。

5、《家族》的笔记-十

他也许有你希望得到的东西，但他没有你拥有的东西...我知道这一点，这是我的希望所在

6、《家族》的笔记-九

圣灵在圣母的体内播下了基督的种子，在不知不觉中，同时也悄然设下了罪恶的陷阱，要到胎儿在母腹中凸显时，才为人们所知。

7、《家族》的笔记-十

神所赋予的权力必须要有世俗的强大实力作为后盾。

8、《家族》的笔记-九

犹太人给我们带来了法律，给我们带来了耶稣。难道就因为他们不相信耶稣是上帝的儿子就要我屠杀他们？

我不会加害于他们的，但我会对他们课以重税。

9、《家族》的笔记-十

令人遗憾的是，只是因为出生顺序的原因，天生的王子成了一个军人，而一个真正的军人去做了红衣主教。

145要是年轻的红衣主教命里注定要成为一名骁勇的军人，时间会证明你的话是对的

10、《家族》的笔记-七

即使是最为骁勇善战的人内心深处也会隐藏有叛逆和贪婪的种子，连教皇也未必能察觉到它们的悄悄萌芽生长。

11、《家族》的笔记-第441页

这本书的重点精神，直指信仰的内核。佐普果然是喜欢妥陀的。梅菲斯托的信徒。

ps:此篇中的“信念”，翻译成“信仰”是否更为合适？有机会要拜读原作。

12、《家族》的笔记-九

人类像自然界一样难以驾驭，而一些魔鬼并不惧怕圣水。

13、《家族》的笔记-九

冒着永世不劫的风险去逞一时的孔武之能，实在没意义。

14、《家族》的笔记-第184页

家族其实我并没有看太多，看到了第13章，仅仅就描写手法上来说，罗德里格教皇是非常人性化的，可以说是非常的有魅力的。但是这部小说还是结合历史来阅读，不幸的是我对这段历史可以说是毫无所知，其实我看的时候兴致也许并不那么的高昂，但是总的来说，本书很好，就是外国人的名字我不太喜欢，

15、《家族》的笔记-第333页

当她弯腰亲吻她那已死的丈夫冰凉、僵硬的嘴唇时，她感受到了凡人的空虚，感受到了人生的磨难，以及死神终有一天会降临。她父亲、切萨雷和她自己都难以幸免。在此之前，她一直以为他们是与死亡无缘的。现在，她也在为他们哭泣。

16、《家族》的笔记-第1页

黑死病席卷整个欧洲，过半的生灵遭受蹂躏，人们在绝望中把目光从天国收回尘世。为了掌握现实世界的生存之道，这人们力图破解存在的秘密，揭开生命的谜团，而那些混混沌沌之辈，则只期望解决日常困苦。

随着对十字军东征得热忱消退，奥林匹压式的英雄重新崛起，奥林匹压式的争斗重新上演。

往日对神谕和灵魂永生的信念和信奉要转变为坚信人的尊严和尘世物质回报，即人文主义，这的确是个艰难的过程。

17、《家族》的笔记-六

即使是在世事最为诡秘莫测的日子里，还总会有些人是可以让人放心的。

18、《家族》的笔记-七

亚历山大最强有力的武器是他能够激起同伴的富足感---正是这种让每个人相信他极为重视并维护他们财富的能力，使他赢得了他们的信任，让他们比相信自己更相信他。这就是他的狡诈之处。

19、《家族》的笔记-十

一个人的命运难道不总是机遇与负担同时相随的吗？我们中间有谁在做祷告 " 摒弃一己私欲，遵从天父旨意 " 时，不是在与自己的真实意愿争斗？

20、《家族》的笔记-九

要是上帝答应在尘世间不经历痛苦就能轻易到达天堂，那么后果又会怎样呢？天堂就不再是个人人向往的去处。那还有什么理由去测试人们的虔诚和忠实？不经历炼狱，怎会有天堂。那么，人类又会制造出哪些无穷无尽的罪恶？

不经磨砺，难言幸福。唾手可得的東西不会被人珍惜。

没有我们称之为苦难的这些阻碍，天堂还有什么吸引力。苦难是上帝存在的证明，是他热爱人类的证据。

《家族》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com