

《城南旧事》

图书基本信息

书名：《城南旧事》

13位ISBN编号：9787544716840

10位ISBN编号：7544716848

出版时间：2011-4

出版社：译林出版社

作者：林海音

页数：268

译者：齐邦媛,殷张兰熙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《城南旧事》

内容概要

《城南旧事》

书籍目录

城南旧事（代序）惠安馆传奇我们看海去兰姨娘驴打滚儿爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子冬阳·童年·骆驼队——《城南旧事》出版后记

《城南旧事》

章节摘录

太阳从大玻璃窗透进来，照到大白纸糊的墙上，照到三屉桌上，照到我的小床上来了。我醒了，还躺在床上，看那道太阳光里飞舞着的许多小小的、小小的尘埃。宋妈过来掸窗台，掸桌子，随着鸡毛掸子的舞动，那道阳光里的尘埃加多了，飞舞得更热闹了，我赶忙拉起被来蒙住脸，是怕尘埃把我呛得咳嗽。宋妈的鸡毛掸子轮到来掸我的小床了，小床上的棱棱角角她都掸到了，掸子把儿碰在床栏上，格格地响，我想骂她，但她倒先说话了：“还没睡够哪！”说着，她把我的被大掀开来，我穿着绒褂裤的身体整个露在被外，立刻就打了两个喷嚏。她强迫我起来，给我穿衣服。印花斜纹布的棉袄棉裤，都是新做的，棉裤筒多可笑，可以直立放在那里，就知道那棉花够多厚了。

妈正坐在炉子边梳头，倾着身子，一大把头发从后脖子顺过来，她就用篦子篦呀篦呀的，炉上是一瓶玫瑰色的发油，天气冷，油凝住了，总要放在炉子上化一化才能擦。窗外很明亮，干秃的树枝上落着几只不怕冷的小鸟，我在想，什么时候那树上才能长满叶子呢？这是我们在北京过的第一个冬天。妈妈还说不好北京话，她正在告诉宋妈，今天买什么菜。妈不会说：“买一斤猪肉，不要太肥。”她说：“买一斤租漏，不要太回。”宋妈梳完了头，用她的油手抹在我的头发上，也给我梳了两条辫子。我看宋妈提着篮子要出去了，连忙喊住她：“宋妈，我跟你去买菜。”宋妈说：“你不怕惠难馆的疯子？”宋妈是顺义县的人，她也说不好北京话，她说成“惠难馆”，妈说成“灰娃馆”，爸说成“飞安馆”，我随着胡同里的孩子说“惠安馆”，到底哪一个对，我不知道。我为什么要怕惠安馆的疯子？她昨天还冲我笑呢！她那一笑真有意思，要不是妈紧紧拉着我的手，我就会走过去看她，跟她说话了。惠安馆在我们这条胡同的最前一家，三层石台阶上去，就是两扇大黑门凹进去，门上横着一块匾，路过的时候爸爸教我念过：“飞安会馆”。爸说里面住的都是从“飞安”那个地方来的学生，像叔叔一样，在大学里念书。……

精彩短评

- 1、感觉很好看。
- 2、孩子喜欢，好书一本，推荐！
- 3、没看够。
- 4、英子
- 5、好书，让人爱不释手，读后回味无穷
- 6、看林海音的城南旧事会让人想起许多值得留恋的往事，译林的封面设计不错。
- 7、大家作品，物超所值，孩子很喜欢。
- 8、女儿还没有看，看后再评
- 9、很喜欢这本书，中英双语，英语部分也比较好理解，既可以读名著又能练习英语，一书双用，很赞~
- 10、看完后会莫名心酸回忆童年的书
- 11、孩子要求买的。自己以前也看过。是本好书。
- 12、正品，不错，买给小学表妹的，她很喜欢
- 13、与《陈韵妃当代诗选》合买的，超级划算！
- 14、本来订的是软精装的，因为没有货及时跟我沟通更换并发书，很周到，谢谢啦所以迟了点收到也表示理解！已经看了几页了，感觉挺好
- 15、学校老师推荐购买的课外书籍
- 16、小时候美好的记忆
- 17、很经典的书,质量包装都不错,值得一买
- 18、挺温馨的~还双语版的呢~
- 19、不知道后面还有英文版的，有点浪费。
- 20、挺好看的
- 21、京味十足的书，买的是插图本。好久没有一口气读完一本书过了。文字很细腻，娓娓道来的感觉，让人很舒服。读到最后真的快难过死了，如果换作是电影或者电视剧，我是绝对不会看的.....
- 22、印刷质量和纸张都挺好，软精包装很不错，是初中语文要求的读物
- 23、连个塑封皮都没有，书皮都坏了。迄今为止在当当买书最生气的一次！！
- 24、爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子。
那是离现在快一个世纪前，那些人那些事仿佛从来没有远去。一下笑了，一下又湿了眼角。
今年我二十岁了，我也不再是小孩子。
- 25、女儿说好看。
- 26、收到儿子就津津有味的读，他很喜欢
- 27、书不错。新课标推荐读物，就是对小学生来讲，缺乏相关背景知识影响理解。开放式的结尾给学生留下想象的空间。
- 28、还没来得及读，主要给小孩买的，自己也顺便读读。
- 29、很不错，特别是英文部分。
- 30、书写得好，纸张不错，只是没注意到是双语版的。
- 31、东西不错，很值东西不错，很值的
- 32、看了此书，孩子了解了那个时代的人和事。懂得了许多书本上学不到的东西。
- 33、印刷质量好，书的内容非常好。
- 34、京味十足的叙事文，文字细腻，娓娓道来，让人不自觉一口气就看完了，说明很有连贯性！就像作者所说的：我的生活兴趣极其广泛，也极平凡。我喜欢热闹，怕寂寞，从小就爱往人堆里钻！
- 35、给女儿买的书。本人先看完了一遍，非常温馨。
适合上初中的女儿读，健康、励志！
- 36、一本好书，受用一生！
- 37、书的质量不错，纸是那种比较护目的纸的颜色。经典值得看。
- 38、少儿必读本
- 39、挺好的，孩子读的感觉不错。

《城南旧事》

- 40、这是一个很好的版本，印刷精美，双语，可收藏
- 41、借的小侄女的书。。。
- 42、不错，就是字有些小，英文版暂时还用不着，孩子还看不懂。
- 43、字正常大
- 44、给女儿买的，近期书买的有点多，貌似还没看
- 45、很好的一本书，我读过。这次是为了女儿，前几天刚给她读完《窗边的小豆豆》，我觉得两本书有可比性。
- 46、给女儿买的，希望她能认真看。
- 47、其实我觉得还行，被拔高了
- 48、娓娓道来，有趣~~~~~
- 49、今天周五，所以放下了计划的控制算法，任性的到图书馆找了这本书来看。不错的，还是比较满意的。整本书作者都是以一个小女孩的自身的感受，静静的述说着。虽然时代不同，到还是能够体会到那种童年的温馨和成长过程的痛苦。印象最深的一篇文章是《papa,s flowers have fallen》.孩子，不要怕，we论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。
- 50、给儿子看的，喜欢就好。
- 51、林海音的文章确实很棒，小学生读挺好的。不过这本书字体有些小，但是总体不错！书设计得挺精美啊！
- 52、久远的年代，优美的语言，心动的故事，孩子看N遍了依然念念不忘，旅游都带着的一本好书。推荐！
- 53、卖给女儿看的，我们轮流朗诵，很好呢！
- 54、这本书哥哥哥哥非常喜欢喜欢1
- 55、是软精封面不错，但是封面较旧，以这个价买回来不爽。
- 56、从城市旧事翻到婚姻的故事，忍不住去想中间那一段时光
- 57、超好啊啊啊啊啊啊啊
- 58、挺温馨的~推荐~~~
- 59、人生难得是欢聚，唯有别离多。
- 60、一个人长大可能也就是一夜之间的事
- 61、非常好，快递很快，字体大，适合孩子看
- 62、林海音用大人的智慧写小孩的童年，小英子敏感，单纯，重感情又有点腹黑，让我想起小时候自己也那样懵懂地敏感，什么时候变得这么麻木。看着想着，好伤感。
- 63、学生必读的书。不读不行。
- 64、这本是双语的哦，觉得有些贵
- 65、前前后后买过4, 5个版本了，看过翻过的也不下十个，还是忍不住买一本。小英子的粉丝嘛。
- 66、一直买这个版本不错的
- 67、经典文章，让孩子慢慢品读。
- 68、双语版的，很不错
- 69、很喜欢，儿童眼中的纯真世界，喜欢这种不杂烟尘，抑及远离躁动与喧哗，第三次买了，这次送给学生
- 70、每个有小孩的家庭都必须要有书！
- 71、几年前夏天读过的第170页，有点像余秋雨的文风，淡淡的乡愁、情谊、故事
- 72、适合读初中的孩子用
- 73、几年前买过一本，这本打算送给侄女！
- 74、课文引出的兴趣，但是没有我当初想象的民国风
- 75、帮同事家孩子买的，是老师的推荐图书
- 76、城南旧事的文字细腻亲切，感人肺腑。
- 77、从那些简朴的文字中，可以找到那个年代孩子眼中的生活；不同的时代，孩子的成长经历不同，没经历过只有从文字里体会了。

《城南旧事》

《城南旧事》

精彩书评

1、摘自《贵州大学报》 作者：康宁这是一本经得起时间老人考验的小说。出版几十年来，至今仍受到无数读者的欢迎，包括老中青少，各个阶层的人群，可谓风靡。书中的风物、人情，当然是早已被时代浪潮湮没了的旧事，但一个孩童眼里的世界，将作为永远的童真、稚气保留在世界儿童文学的宝库里，为现在、将来一切年龄的读者所重温。假如说《安徒生童话》里那名童言无忌拆穿皇帝新衣的孩童过于蜻蜓点水，没有具体形象和细腻内心的话，那么《城南旧事》就为世人延续和展开了那种我们通常只能隐隐约约感受到的童真童趣。这是除却任何雕饰的人类善良的原酿，沁透着返璞归真，天然回归般的芬芳气息。少不更事的小孩会看到书中另一个相似的自己；事业正隆的中年人将于工作之余，享受一份清馨；饱经沧桑的老者体味最深，他们感悟到的是人生的真谛。我们应当庆幸，庆幸少时喜读《儿童文学》，后来果然走上了儿童文学创作道路的林海音女士，正是有了她，才有了《城南旧事》，这个世界上才多了一份原汁原味的精神大餐。“大作未必长，长作未必大”。《城南旧事》以其薄薄的篇幅，远播的声誉再好不过地诠释了这两条论断。虽说“薄薄的篇幅”，但毕竟有好几万字，是一本长篇小说，也有人称之为“短篇小说集”。用作者自己的话说：“这里的几篇故事，是有连贯性的”。“几篇故事”证明了后者的说法，“连贯的”无疑是前者的依据。这则公案要比分清沈从文《边城》到底是长篇小说还是中篇小说复杂些，不是数字那样简单。不过，由吴贻弓导演，轰动一时的同名电影给人们的印象大抵还是“连贯的”长篇。撇开这段争论，来看争论的根源——源自作者相对独立而连贯的创作手法。这正是适合儿童阅读习惯的一种良好写法，每篇长度适宜，不至于造成阅读时的长篇累牍，避免了对书本的腻烦心理，培养了阅读兴趣。这也暗暗指出了快节奏生活环境下，读者的阅读取向，告诉当代的创作者们不可厚古薄今，食古不化。

长亭外，古道边，芳草碧连天。晚风拂柳笛声残，夕阳山外山。天之涯，地之角，知交半零落，一壶浊酒尽余欢，今宵别梦寒…… 弘一大师的词，伴上儿歌：

海去！	蓝色的大海上，	扬着白色的帆。	我们看海去！	我们看
升起，	照到海面照到船头！	我们看海去！	金红的太阳，	从海上
			我们看海去！	霎那间，

我仿佛回到了久别的童年时代，又重温了那儿时的梦。

章节试读

1、《城南旧事》的笔记-第1页

我的生活兴趣极广泛，也极平凡。我喜欢热闹，怕寂寞，从小就爱往人群里钻。

《城南旧事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com