

《青瓷(足本)》

图书基本信息

书名：《青瓷(足本)》

13位ISBN编号：9787540455651

10位ISBN编号：7540455659

出版时间：2012-5

出版社：湖南文艺出版社

作者：浮石

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《青瓷(足本)》

内容概要

《青瓷(足本)》内容简介：他是湖南省高院院长吴振汉贪污受贿案的涉案人员；他白手起家，在“权钱交易”中摸爬滚打，短时间内聚积了上千万的财产；他在失去人生自由三百零六天的时间里，创作出了这部带有强烈亲身体验的图书。

小说主人公张仲平是3D拍卖公司的董事长兼总经理，他的日常工作就是“三陪”，陪法院干部吃、喝、玩、乐，然后再把他们搞定。他的取胜之道就是第一步进行感情投资；第二步向对方证明自己能把事情做好；第三步向“受贿者”证明“绝对安全”。这几乎成了他致富的“不二”法门。如果小说仅仅是停留在对这些莺歌燕舞、繁华似锦的奢侈生活的描述上，就没有多大意义了，作者还对这些表面生活后面隐藏着的社会诟病进行了深层次的思考。

虽然张仲平的生意开始做得一帆风顺，风生水起，然而正如鲁迅先生所说：“行贿有术，也有效，然而有限，以此成大事者，古今未有。”书中的执行局局长刘永健仕途正旺时，东窗事发、银铛入狱，张仲平眼看快到手的大买卖也鸡飞蛋打。

总之这是一本你看了想说好，但不一定大声“叫好”的书，想说坏，却又忍不住想偷着学两招的书。

《青瓷(足本)》

作者简介

浮石，真名胡刚，1992年赶时髦下海经商，后创办某拍卖公司，任法人，生意一度做得风生水起，在极短时间内积累了近千万财富。2003年底，所在省份出一大案，涉及到省高级人民法院院长等数十名法官，本人也成为一竹竿扫过来被竿梢绊倒的人，“法人”差点成了“被法办的人”，在“里面”闲得无事，动笔写作，所创《青瓷》竟获“全国优秀畅销图书奖”殊荣，自己居然也成了当代财经小说的代表人物。

《青瓷(足本)》

书籍目录

第1章

第2章

第3章

第4章

第5章

第6章

第7章

第8章

第9章

第10章

第11章

第12章

第13章

第14章

第15章

第16章

第17章

第18章

第19章

第20章

第21章

第22章

第23章

第24章

第25章

第26章

第27章

第28章

《青瓷》越历史越有价（代后记）

《青瓷(足本)》

章节摘录

张仲平是3D拍卖公司的老板，一个偶然的的机会他得知胜利大厦拍卖的消息，法院管这件事的人叫侯昌平。张仲平了解到侯昌平有点“怪”，便想了很多办法，先是给他送了一箱还没有上市的保健酒，然后又帮他的小孩联系书法老师，慢慢地跟侯昌平在感情上接近了起来。运作香水河法人股拍卖是张仲平近期工作的重点。为此，他和省高院执行局长刘永健在一个洗浴中心见了面。张仲平跟刘永健说，他最近收了一件青瓷，想请刘永健在博物馆工作的妻子葛云看看、估估价。刘永健说，这种事情，你直接跟她联系，就行了。张仲平约葛云在廊桥驿站吃便饭，又到公司去看那件青瓷，两个人商定了一下价格，葛云就把它拿走了，准备由她往徐艺准备进行的艺术品大拍上送。侯昌平有天中午打电话给张仲平，告诉他胜利大厦拍卖委托的事出了问题。张仲平敏感到这是他的前手下徐艺在捣鬼。两个人经过短暂的交锋，决定联合起来一起做那笔业务。胜利大厦在建工程的拍卖还是出事了：一股乌合之众先是堵建国路后来又爬上了胜利大厦，写字楼大堂里和拍卖会议场上都挤满了前来寻衅的人。张仲平很快找到了肇事元凶，经过一番普法教育，撤走了闹事的队伍。张仲平的情人曾真再次有了妊娠反应，半夜，张仲平已向唐雯说了要回家的事，曾真却希望他能够留下来，张仲平执意要走，没想到曾真一下子变得疯狂起来，张仲平只好乖乖就范。因为这，张仲平在妻子唐雯心目中的好男人形象受到了严重的挑战，而张仲平略施计谋，终于在唐雯和女儿那里圆了谎。法院系统搞改革，在这种情况下，刘永健再也不敢把香水河法人股拍卖的委托直接下给3D公司了，两个人经过反复磋商，决定把从水桶里捉鱼的游戏设计得更加复杂、更加完善，让它既合法又合适，那就是把鱼从水桶里放到水塘里去，而且让所有有资质的拍卖公司都参加钓鱼，但是，那条放到水塘里去的大鱼，嘴里是上了3D公司的鱼钩的……徐艺公司艺术品大型拍卖会开槌了，张仲平以六百多万元买下了那尊青瓷四系罐，但未将全款付出。徐艺多次上门催讨青瓷四系罐的拍卖成交款，并说他也是被迫无奈，逼他的正是拍品的委托方。张仲平不相信葛云会做这种事，心里还直笑徐艺诈他的手法太幼稚。但没想到，还真有其事，只是委托方不是葛云，而是葛云的亲姐姐祁雨。刘永健、葛云的自我保护意识令一向以理智、沉稳自居的张仲平叹为观止。按照按拍卖行的惯例，先赚钱，再进行暗中的二次分配。可事到如今，艺术品大拍完了，香水河拍卖的事仍然还是八字没有一撇，这钱让张仲平怎么敢付？但不付钱，张仲平同时也面临着巨大的压力，就是刘永健对他的诚信的怀疑，使他觉得正是因为他不付钱，所以香水河法人股拍卖的事才被拖了下来。几经内心的冲突，又考察了刘永健提升省高院副院长传闻的真实性，张仲平决定一反惯例，把购买青瓷四系罐的拍卖成交款的六百万元给付了。刘永健被双规的事有点突如其来，张仲平知道这个消息以后，有点被击懵的感觉，眼看到手的买卖鸡飞蛋打了。他开车到了曾真那儿，把原来从来没有向她说过半句的一切都说了，正在这时，门铃响了，原来妻子唐雯已尾随张仲平来到了曾真的住处……

《青瓷(足本)》

编辑推荐

《青瓷(足本)》自出版以来：荣获“全国优秀畅销书奖”；入围“改革开放三十年最有影响力书目”；入选“十佳商业与管理类书籍”、“经典中国国际出版工程”项目，先后被翻译成韩文等多国语种。以话剧、广播剧、电视剧等多种艺术形式展现在大众面前。被誉为“继茅盾的《子夜》之后我国有了真正意义上的财经小说”。

《青瓷(足本)》

精彩短评

- 1、正在收看央视8套播放的《青瓷》，明星演绎的故事情节精彩，更像看看文字版的《青瓷》
- 2、是因为电视剧才买的书
- 3、电视剧已经看过，但因为作者的介绍：因为广电总局的要求，不得不改写很多内容，但小说文本未经删改。所以我决定，重读小说，比电视剧过瘾多了
- 4、感觉没有《浮沉》好看。
- 5、权钱交易，如履薄冰，最后终归冥冥中自有天数，东窗事败。主人公过于自信的游走在商场和情场，最后落得两头空。他大道理都会想会说，可是总有理由给自己的所作所为开脱，控制不了自己的欲望，成了最后的输家。
- 6、之前看了电视剧，就想看看小说是怎么写的，看了后发现还是小说写得好，也许电视剧为了需要改编了不少，能理解，呵呵
- 7、小说情节起伏，扣人心弦，给人带来深刻的启示。
- 8、怎么说呢 我知道是这么个世界 看了书还是觉得太残酷 每句话每个动作都要斟酌 到处都是算计与不信任 好变态
- 9、看完电视剧青瓷，我有几次被感动 流泪，看完电视后我购买了这本小说，一字一句的读完，感觉内容比电视剧更加充实，仿佛给自己的社会学知识又上了一课。
- 10、就像某杂志一篇短篇说的一样，读书其实也是一种缘分；书遇到了有缘分的人，读书的人享受了它，它也体现了它的价值；这样的作者，使人尊敬也使人害怕，尊敬他给我们在现这样浮躁的社会，给我们带来一个深度的价值观，值得我们思考；害怕的是我们身边居然还有这样的人生活在我们生活圈子周围，虽然距离我们那么遥远，但却无时无刻不在改变我们的生活，也许影响绝不只是那么一点。。。。。。
- 11、青瓷(足本)(电视剧由视帝王志文、张国立合作领衔，倾情演绎中国式关系，湖南卫视黄金档热播。)
- 12、读的时候会一直想往下看 看完了会再想看一遍
- 13、电视剧之后爱上了青瓷
- 14、电视剧已经看过了，想看看书
- 15、电视剧没看 听别人说这本小说很不错 所以买来看看 第一个晚上就看到凌晨 赞一个 当当加油 书质量很不错喔
- 16、电视剧很难反映每个人内心的真实想法，也很难反映细节的东西，青瓷小说把这些东西实实在在地反映了出来。
- 17、看了电视剧，觉得故事很好才买的书，正版，不错。
- 18、广播剧倒是还不错
- 19、青瓷足本很好看的，和新青瓷不太一样的。一口气看完了。
- 20、拍卖公司总经理张仲平在承揽胜利大厦拍卖业务的过程中，面临妻子唐雯侄子徐艺自立门户的挑战，同时遭遇徐艺的同学与暗恋对象、电视台记者曾真的激情。作为一个内心信仰尚存，遵循商业规则且颇有家庭责任感的中年男人，张仲平一方面要阻止妄图一夜暴富的徐艺剑走偏锋的疯狂行为，一方面要在两个聪明犀利的女人之中寻找平衡并尽量减少对她们的感情伤害。错综复杂的情爱关系，险象环生的商场争战，这突如其来的一切使张仲平陷入前所未有的矛盾漩涡，几度濒临现实和情感的绝境，但内心至善至真的力量引领他经受住了纷乱复杂的现实磨砺。
- 21、作者笔下的主人公，为了生存，为了自己想有一番事业，真可谓夹缝中求生存，夹着尾巴在做人的。细细想来，是主人公自己愿那样子吗？我想，还是当下现实的社会是造成这种畸形人格的土壤与环境，读来发人深省，引人深思！叹、悲、同情、无奈。
- 22、想不想是一回事 做不做是一回事 做不做得更是另外一回事 落袋为安是个定力和平衡的活
- 23、总觉得所有将要踏入社会的年轻人，都该去读一读这种书。整个世界暗涌奔流，看不见的力量牵引着，牵一发而动全身。
- 24、~喜欢这书~是看了电视剧开始的~很喜欢张仲平~包容~强大~
- 25、看过了电视剧，觉得不错，于是买了原著来看，感觉果然更好，向大伙儿推荐。
- 26、看了电视剧还不过瘾再看书。

《青瓷(足本)》

- 27、最后的结局有点意外却很合情理
- 28、从《遥远的救世主》里的丁元英开始喜欢王志文，非常期待这一次能有更大的惊喜
- 29、最近在看电视剧版，个人觉得很经典，不知道书如何，看完电视剧再来看书，不过随手翻了两页似乎与电视剧差距非常大
- 30、前一天晚上下单第二天就到了。好棒哦。非常棒的一本书，看过以前的，希望足本不要失了足本的风度。
- 31、看过电视剧后，不过瘾才买的书，觉得比电视剧更加精彩,强烈推荐！
- 32、《青瓷》看后让人觉得人际关系太复杂了，尤其是男女职场等等。
- 33、很现实。张仲平的为人处世，可以让人学到很多。当然，也打破了我之前对社会太完美的幻想，看到了如此现实的一面。
- 34、因为看了电视剧才想把书买了。就是还没有时间看。
- 35、看了电视剧后选购的
- 36、青瓷足本是2006年出的青瓷的未删除版，我是这么理解的。新青瓷是和电视剧青瓷基本内容相近的，结局是最后徐艺跳楼自杀了，我感觉还是看2006版的好些吧。但是这书的质量有点那啥哈，纸太薄了，我一起买了浮石的中国是关系，之前买的红袖和皂香，一对比，这本青瓷足本的纸张质量有点伤。
- 37、看完电视剧看的书,书比电视剧更加真实,人物更自然,情节更顺畅,值得细细品味
- 38、看了电视版的《青瓷》，朋友说书更精彩，于是买了。尚在阅读中
- 39、看了电视剧后觉得一定要看原著内容才过瘾，就在网上寻找，没想到早在06年这本书就发行了，没办法只好买这本了。就害怕12年出版的和06年的内容有出入。
- 40、希望是什么？希望就是人生的意义。人生本来是没有意义的，因为我们每个人有了希望才赋予了它意义。所以，如果你是芸芸众生中的一员，你就千万不能把自己太当一回事，你不把自己当一回事，也就没有东西能够打败你了。
- 41、本书很多细节写得真实，关于内幕交易的描写既不直白也不隐晦，恰到好处。但婚外恋的部分有点鸡肋，冗长的对白和心理活动描写甚至喧宾夺主地弱化了主线剧情，但写少了恐怕主人公形象又不够饱满。如果少一点言情的篇幅，再写多一个案子可能会好些。.....
- 42、不错 充分看清了剧中每一个人的本性 体现了实实在在的 中国式关系
- 43、看过电视剧，又买了小说来看，值得一看。
- 44、和电视剧有差别，还是书好
- 45、之前看过王志文演的电视剧，这次看完原著，果然应了大家所说的，原著与电视中演的不是特别一样。其实这样子很容易让人--让经常看电视的人们，因为不知原著是什么情况，一切以电视剧中演的为标准，这实在是可怜。
- 46、看了电视剧，希望书更好看
- 47、帮同事买的，他说质量很好，还很便宜，又买了两本
- 48、拍卖行业是青瓷，你们行业是什么。行业潜规则你懂的
- 49、我是先看的《红袖》，里头提到《青瓷》，这才买的，据说是一本教男人如何变坏的书，预计这本书一定是本好书。
- 50、说句实话，有点失望...!!
- 看了电视剧，没过瘾，于是买了这本书想细细的看一遍，可拿到书的那一刻，实在是大失所望，连13岁的女儿都说这是一本粗制滥造的书，里面大篇幅的净是诸如“张仲平说：...曾真说....谁谁谁说：...”的直接对白，几乎看不到什么情景、表情、心理的描述，作者辛辛苦苦写的书，竟然像篇流水账.....
- 51、商场，官场，情场，都是学问。你又会爱上张仲平这个聪明多情的成功男人吗？
- 52、已经开始喜欢上作者了，，他的书都会看，喜欢张仲平，
- 53、看了电视剧后再看书又是另一种感觉。总之很好看很真实
- 54、本书很值得看！能学到很多东西！与电视剧不同！书中的内容更加生动精彩！
- 55、看了电视剧后，在看这本书，感觉书还是更好看些，情节更跌宕写，对人的心理描述更深刻些，对现实社会的描述非常深刻，让人有临其境的感觉，发人深省啊！
- 56、书比电视剧好看，非常喜欢。通过这本书可以看清楚好多社会现象，人真的是最恐怖的！

《青瓷(足本)》

- 57、正是因为从头到尾表现的大男人价值观反而坚定了自己的价值观。可能等到第二遍，第三遍，会看清楚更多的勾结和污水横流，总是让人失望的。
- 58、是一本好书，很真实
- 59、内容独特而有魅力 情节安排与人物塑造略显苍白
- 60、比电视剧要黑暗的说~
- 61、不喜欢看电视剧，买书来看，兼送朋友。书很好，值得推荐！
- 62、感觉经商真不容易,张仲平那么精明的人也会栽跟头
- 63、一本值得一看的书,了解中国式关系
- 64、书与电视剧情还是有一定的差别,书还没看完,不过值得一买
- 65、之前有看过电视剧,书的内容更丰富
- 66、非常喜欢浮石的小说,很棒!
- 67、这本书非常好看,非常满意,看了电视还想看书
- 68、书比电视剧好看多了,一定要先看书,再看电视。
- 69、看了前面的没什么干货,和原来差不多,看第二遍觉得肤浅了,
- 70、看了电视剧,觉得很好,又买来书看看
- 71、这是看了电视剧之后,想看原著才买的,跟电视剧的内容很不一样,就是纸稍次一点
- 72、青瓷书本内容和电视剧内容有些不一样,电视机看的是明星演技,书本更好看。
- 73、人性描写的很到位!
- 74、因为电视剧,才找过书来看,对比一下。文字的描写应该更能传神,深入吧?
- 75、还没看,在挤时间看,是一个商人介绍给我这个即将走政途的书,期待。
- 76、蛮不错
- 77、书比电视剧另有一番滋味在心头
- 78、之前在朋友那里看过青瓷,挺好看的~~比电视剧好看!
- 79、很好的一本书,里面讲到了,如何的雅贿、、、
- 80、看了同名电视剧就想买本书看看,写得很现实
- 81、看了电视才买书的,内容与电视剧差别很大.值得重新看一遍.
- 82、电视剧与书有很大的不同,虽然整体主线差不多.对这本书稍微有点失望。
- 83、王志文的电视剧应该是有内涵的哈,能读得出东西
- 84、《青瓷》论“道”,《中国式关系》讲“术”。有道无术,术尚可求;有术无道,至于术。所以,首推《青瓷》。
- 85、看了连续剧,很想看看小说!!!
- 86、如果整个社会都像张仲平、徐艺一样,那就太可怕了。
- 87、读过的朋友大概都会觉得:我得在读一遍。
非常贴近现实!其中的语句和方法都可以拿在现实中使用。
看过之后,对自己的为人处事方法做了深刻的反思,受益匪浅。
阐述了鲜活、切实的《中国式关系》,道出其中原委。
虽然书中角色不乏各种混蛋,但不会让人厌恶,反而能从中吸取经验教训,从容处之,游刃有余。
我个人没有把《青瓷》当成一本讲故事的小说,而是当成“中国式关系”理论的实验剧,这样子读,特别有趣。
- 希望有缘的朋友们千万不要错过这本好书。
- 88、看过一遍还需再看一遍,已被拍成电视剧,好!
- 89、很好,但和电视剧差了一些。
- 90、通过资本拍卖以及背后的种种,作者娓娓道来了中国式关系,揭示了当下社会中官商交际方式、男女交往方式的本质----被温情脉脉的面纱包裹着的各种关系后面的利益交换。
- 91、非常不错,比电视剧精彩多了,能学到不少东西
- 92、无欲则刚
- 93、比起电视剧的正面教育和和谐,小说因现实而真实!
- 94、了解拍卖公司的东西

《青瓷(足本)》

95、 生意人在权利交易里的角色和生存空间

96、 是看了几集电视剧才决定买书看的，真的不错，心理描写的细致是看书才能体会的到的

97、 现实主义小说经典，应该好好阅读。

98、 很少关注现代流行小说，这本也是慕名而买的，刚看完第一章，文字还行，事情也说的清楚。

99、 买回来看，现实冰冷

100、 先看的电视，网上读了部分小说章节，发现还是书描写刻画人物更生动。还有好奇的是，作者居然是蹲在看守所开始的这个创作，这个故事的真实性大大的吸引了我，所以买来。还想研究一下电视剧改编后又做了哪些修改，为什么？

101、 在穿越、言情横行的今天，多看看这些经典的小说，好

《青瓷(足本)》

精彩书评

- 1、断断续续地读完这本书，内容很赤裸很现实。“贪婪是一种过分的欲望，而恐惧会把人装在套子里。”“因为恐惧所以贪婪。”这种恶性的因果循环，最终致使主人公走向黑暗。这对我们是一个警示。但相反，我们是否有这个走向黑暗的机会，这是值得我们思考的。一个平淡的小市民，还是一个不断上进的忙碌着，我想选后者，因为我也贪婪。所以，先学着进步，再去思考这些问题吧。
- 2、这本书，可以让我们更系统的了解一下什么才是现在社会的本质。以及可以激起我们应该怎样去面对今后的生活的一个思考。书里的社会充斥着钱、权、谎言……。主人公张仲平谨小慎微而又轻松自在的游走在各色人际关系与感情中，把生意做得蒸蒸日上。爱情上也是如鱼得水，在几个女人间行走自如。这种我们常人啧啧称奇的交际手腕对于他来说是得心应手。然而，就像本书的名字“青瓷”一样，脆弱的东西是注定会碎的。张仲平这种谎言支撑的生活最终也会倒塌。现在的社会，透过张仲平的拍卖公司以及所牵扯的诸多关系来看。最大的问题，我感觉是人与人之间那种微妙的定律已经成为平常了。就像我们平时所听闻的，某男有钱有权了必定也会拥有若干情人一样，都已变为稀疏平常、成为了社会的主流——这样的人与社会是没有精神根基的。我们可以想象，一个被贪婪、谄媚、谎言、虚伪与纵欲填充的社会，还怎么发展富强民主的国家！怎么让我们在此自由的、纯洁的成长！这样的社会造就的结果很悲伤，会让我们逐渐失去阳光，最终也是走向精神灭亡！我认为书里的爱情描写很真实。客观的说，曾真其实很可怜，可怜不在她是一个第三者，而是她太主动、太纯真、一根筋。以至于爱得太深入不能自拔！这对她真是一个悲剧。在现在这个讲求自我主义严重的社会，人们会更多的注重自己的需要，甚至把道德底线都摒弃在外，把男人最应该有的责任摒弃在外。张仲平很好的做了这个“榜样”。至于唐雯，在同情她的时候更多的是感到悲伤。这样的贤惠、宽容的女人却换不来丈夫的忠诚！我已经无力去评说什么了，只能黯然。不得不说，这是一本反应现实很真实的小说。只是我们需要有足够强大的内心去打开它！
- 3、青瓷能再版要归结于电视剧的热播，相比较电视版，书版的青瓷显得更加现实和冰冷。我记得，前几年第一次看到青瓷的时候我还挺激动。早有人说在中国这块大地，除开现实中的社会关系外，还有另外一个社会存在，就是人情江湖，关系江湖，俗称圈子。所以，中国人往往在第一次见面认识的时候，如果是陌生人的话，先打听你工作地方，接下来必然是说哦，你们处你们公司的某某某谁我认识什么的，借此来拉近关系。可见关系社会由来已久，而且中国人办事习惯在酒桌上办成，而酒桌文化也是人情关系社会导致的，熟不熟，一杯酒，青瓷就是打着张一个拍卖行的故事却讲着捞关系的书。一个社会从小建立的行为方式和价值观是没办法修改的，你看得到过节时的礼来送往，自然明白人与人之间的关系和交流反倒是凌驾在其他社会关系上的。张仲平能够下海经营住一个拍卖行，其实就关键在于他能够在人情社会中在“关系网”经营上高人一筹，这也是一种技能，而他的这种技能也让他风生水起的同时，也给了他很多陋习和谎言，虽然我并不认为这些“副作用”是不好的，但是在一定程度上让张在我们心中已经偏离了主人公的正义定性，在不带主角同情的角度去看书的话，会发现我们更能现实的去接受书中说的那些社会潜规则，也能提醒我们这个社会本就是这样的。书中说的官和商的关系，商和商的关系，始终还是吊在一个平面说，再掺杂着非真的情爱故事和权色交易，并没有特别的去点开什么，但是因为出版的时机早，几年前能写这样的内容是很有反响的，现在阴谋论作者这么多，都知道社会构架下的法律约束和权利不等同于客观事实，青瓷这故事丢现在还真没什么人看，现在畅销版都流行官场一把手的权利关系讲解，但是要和青瓷一样上小荧幕估计还得等等，中国式关系下无数人都在利用一切可以利用的关系资源，如人情、权力、金钱等钻法律空子，谋求利益，在这大前提下，书中的张仲平反倒只是在男女问题上招人讨厌，所以电视里就安排成他是一个至少还是尊重爱情和家庭的人，这也就能安抚下爱看电视剧的大妈们易碎的玻璃心了。
- 4、看完电视剧觉得还是书本里写的更直接更露骨。本来就是描写现代社会关系的小说，其实被各种腐败和诱惑所充实，电视改版后更像是一部关于年轻人成长的血泪史。徐艺的人生被渐渐侵蚀，张仲平峰回路转，加上虚假清高的副市长和头脑智障的辛然，让这个故事成了一部令人喜剧有悲伤的小说。商人就是凡是能够商量的人自由不是你想干什么就能干什么而是你不想干什么就不用干什么说的很精彩我觉得！
- 5、浓缩了一个行业的现实，其实也是这个社会的缩影。做生意做什么？从大的分类上来讲，无非两种类型，一是做市场、二是权钱交易。前者同行竞争激烈而残酷，后者只要找对了关系，赚钱也容易。内容生动形象，描写现实社会的残酷，与我们现在或者说将来所处的社会大同小异。同感！

《青瓷(足本)》

6、记得是王小波还是那位大作家说过：小说最重要的是好看。而字里行间流露出一种自认为阅历丰富的高度，低估读者智商和思路，处处解释作者自以为是巧妙的深意，偏偏弄巧成拙。只感觉用力过头，而巧劲儿不足。高明的作家于无声处见惊雷，四两拨千斤。。而作者正好演绎了高明的反义词。作者自以为是写了婚外情就是丰满了人物角色，其实是不受待见的2场闹剧，或者是现实生活中得不到满足而yy出来不足动人的爱情。恨不得把每一个男性角色都要点小姐、去按摩，连刚正清贫的侯法官也要被安排去酒店按摩“消费”。恨不得要让每个少妇都要渴望男人的雨露，女人在书中的形象只是被物化的玩物。看的最不畅快的是，点菜、点小姐、请客排位、称呼变换，处处都要来一通冗长的解释，生怕读者不知道作者是个世故老道的玩家，深谙君臣之道、又懂得收放自如。无数次聚会、偷情都要显摆下作者知道的荤段子，纯属凑字数。最后还不忘显摆一下自己懂易经、会写小说的时候埋伏笔，还借舅舅算卦表现自己对国学的了解。看了第一章写一对狗男女轻易越过道德的界限就滚了床单，敢问问作者您是想向贾平凹致敬呐？看了1/3，我在内心呐喊，青瓷在哪里，我很想隔着时空问候作者，您的语文老师有没有向您强调过扣题？看了2/3，您用侯法官做呼应也太明显了，所谓青瓷，不就是个曲线行贿的工具么？感情您还写胜利大厦拍卖，强调了多少次主角合规经营，感情只是对软柿子合规？看了全书，才发现写的最好的是后记，把自己的书推到了一定的高度，感情您是为了囊括商战小说、官场小说、财经小说、法律小说、社会小说。。。所以才写那么事无巨细的吗？还感谢出版社的慧眼和勇气？感情不喜欢就要成有眼无珠没品位了。很可气的是这么差的一本书，论坛热帖都编的比这个有看点的书，还得到那么多“上榜”那么多名人的谬赞，这就是中国过度发达的图书市场的营销现状。更可气的是，我花了一整天的时间，就看到了这个青瓷就是个变相行贿的工具。如果说一定要说有优点的话。。。那就是通顺、错别字极少。

章节试读

1、《青瓷(足本)》的笔记-第336页

希望是什么？希望就是人生的意义。人生本来是没有意义的，因为我们每个人有了希望才赋予了它意义。生活中每时每刻都存在着跟你的目标不一致的力量，这股力量看不见摸不着，有时候明目张胆地跟你对着干，有时候又以跟你最亲密无间的方式出现，却有可能在最关键的时刻帮你的倒忙。

如果你是芸芸众生中的一员，你就千万不能把自己太当一回事，你不把自己当一回事，也就没有东西能够打败你了。我们每个人背上都有一个无形的包袱，里面装着所谓的理想、目标、责任心、道德感、各种各样的欲望之类的东西，这个看不见的包袱是弹性的，你可以不断地往里面塞东西，你也可以不断地从里面把东西逃出来扔掉。什么叫拿得起放得下？其实就是给自己找台阶。

2、《青瓷(足本)》的笔记-第283页

人最主要的弱点有两个：一是恐惧，一是贪婪。贪婪是一种过分的欲望，所谓沟壑难填所谓人心不足蛇吞象，引发一系列的恶性案件。恐惧会把人装在套子里。一个什么事情都前怕狼后怕虎的人，是一个无所作为的人一个这也怕出错那也怕出乱子的社会是一个无所作为的社会，是一个没有活力没有发展前途的社会。还有，就是人正因为有了对未来、对不可确定的东西的恐惧，才会拼命地变态地去占有某些东西，以为那些东西可以给他带来安全感。比如说钱。

再比如女人，据说男人总是渴望妻妾成群，可是，从心理学的角度去分析，花心男人不仅感情脆弱，可能还存在一定的人格缺陷。他们花心是因为他们缺乏掌握一种深入密切、牢固稳定的两性关系的能力，所以只好用不断更换新对象所获得的新鲜感来抚慰情感上得空虚和脆弱。这不就回到贪婪的路上去了吗？因为恐惧所以贪婪。

3、《青瓷(足本)》的笔记-第155页

做生意做什么？从大的分类上来讲，无非两种类型，一是做市场，二是权钱交易，官商勾结。前者同行竞争激烈而残酷，后者只要找对了关系，赚钱就容易，风险却也很大。有人谈资本原始积累的原罪问题，其实不管原罪不原罪，中国民营企业没有不缺钙的，而这种先天缺陷又不是一种单一的原因造成的。不管，不行。社会就不能逐步进入有序社会。都管，也不行，不仅管不过来，恐怕整个社会经济都会乱套。

我们这些所谓的老板，一个个就像一只一条腿上被缠了一条细绳的青蛙，允许你活蹦乱跳，但是，如果有谁要逮你，肯定一逮一个准。青蛙不会因为可能被逮住而不活蹦乱跳，因为尽管被拴上了细绳，被逮的青蛙毕竟是极少数。为什么是极少数？因为你总不能把所有的青蛙都逮尽了。青蛙的繁殖能力多强呀。你不可能因为存在着一种真实的、可怕的、然而概率极小的危险而放弃生存。怎么办？当然是一边蹦跶一边祈求上天保佑自己运气好。

4、《青瓷(足本)》的笔记-第247页

你靠什么建立和维持与某一个权贵者的密切关系呢？这种密切关系究竟是单方面的依赖，还是双方相辅相成的？如果是前者，你在心理上就永远处在一种对人摇尾乞怜的状态。如果是后者，你们是你中有我我中有你的，可是你又无法全方位地介入他的政治生涯，你无法预计和掌握他自身的安危，因为你只是他的一个侧面、一个层面、一个点，是他错综复杂的关系网中的一个小小的结，而一旦他那一方在别的侧面、别个层面、别的网结上出问题，你就不能不受到牵扯。

5、《青瓷(足本)》的笔记-第48页

《青瓷(足本)》

《青瓷(足本)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com