

《平家物语3（宫尾本）》

图书基本信息

书名：《平家物语3（宫尾本）》

13位ISBN编号：9787546393803

10位ISBN编号：7546393809

出版时间：2012-6-1

出版社：吉林出版集团有限责任公司

作者：宫尾登美子

页数：360

译者：沈曼雯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《平家物语3（宫尾本）》

内容概要

《平家物语》描述日本平安晚期两大武士集团平氏和源氏的政权争夺及兴衰的历史。日本平安时代著名武士平清盛，在平治之乱中击败源氏，掌握了日本政权，成为日本武家政权的鼻祖。《平家物语》与《源氏物语》一刚一柔，并称日本古典小说双璧。

宫尾本《平家物语》是日本“女流物语”的代表性人物宫尾登美子经过七年研究书写而成的历史文学大作，充分展现其综合文化研究、历史心得及小说艺术等深厚功力。作品以其独特细腻的女性视角，强调了日本武家政权的鼻祖平清盛维持家族兴盛的心路历程及苦心经营，并为身处乱世、不同命运的女性发声，诉说了当时各阶层女性的无奈与曲折心境。日本NHK同名大河剧《平清盛》正在热播。

宫尾本《平家物语》首次在中国大陆推出，本书为其四卷本中的第一卷。

《平家物语3（宫尾本）》

作者简介

一九二六年生于日本四国高知县高知市。一九七三年以自传小说《棹》，获第九届太宰治赏，确立其作家地位。早期作品以身世背景为本，深刻描写艺伎风华、风尘男女，如《阳晖楼》等；之后深入日本传统艺能世界，细腻诠释日本人文之美，如描写传统戏曲的《一弦琴》，香道的《伽罗香》，日本画的《序之舞》，茶道的《松风之家》、歌舞伎的《柝之音》，以及描写日本传统酿酒作坊的《藏》等，淋漓呈现日渐消逝凋零的传统日本时代记忆。其作品仅有十数部，却尽获太宰治赏、直木赏、吉川英治赏、女流文学赏等多项文坛大奖，为日本文坛不可多得的女性名家。

《平家物语》四卷为其历经数年研究、书写所完成的历史大作，亦是展现其综合文化研究、历史心得及小说艺术等功力的最新代表作。日本北海道伊达市在其完成本套著作后，更建立“宫尾登美子文学纪念馆”以表彰其成就。

《平家物语3（宫尾本）》

书籍目录

四皇子诞生.....	001
文觉(一).....	008
文觉(二).....	015
院宣.....	022
菊宴.....	029
快马通报.....	036
交战前夕.....	043
富士川之战.....	050
还都.....	057
院政复辟.....	064
奈良大火.....	071
上皇驾崩.....	078
中宫的悲哀.....	085
御子姬出宫.....	092
木匠神马.....	099
枸杞的果实.....	106
今生的惜别.....	113
中宫的心境.....	120
养育四皇子尊成.....	127
木曾冠者登场.....	134
清盛发病.....	141
病危中的清盛.....	148
清盛入寂.....	155
葬礼的前夜.....	162
菩提树佛珠.....	169
殉死之人.....	176
墨俣与横田河原之战.....	183
镰仓女性(一).....	190
镰仓女性(二).....	197
镰仓女性(三).....	204
斜阳来兆.....	211
义仲妻.....	218
幼子人质.....	225
垂髻稚女.....	232
大军北进.....	239
激战时刻迫近.....	246
人间地狱俱利伽罗谷.....	254
实盛的死期.....	261
黄栌緋铠甲.....	268
朱雀门的二楼.....	274
败逃的落魄武士.....	281
心系大铠.....	288
宗盛的心思.....	295
重重障碍.....	302
敬呈糕点.....	309
弃都前夜(一).....	316
弃都前夜(二).....	323

《平家物語3（宮尾本）》

弃都前夜(三).....	329
弃都前夜(四).....	335
系谱.....	341
年表.....	347

《平家物语3（宫尾本）》

章节摘录

版权页：由于有可能要顶撞父亲，所以到天明之前，宗盛必须将心理及心情调整一下，于是先将力量灌入肚脐下方的丹田，然后便静静闭目养神。眼前浮现的，是十二三年前清盛升为太政大臣当时。此时期，平家的威令通行全国，父亲说的话，分量如同天皇般“一言九鼎”，令人惶恐。那时清盛数次平息民众的纷争，与朝廷的关系非常融洽，宗盛之子清宗等人还不知轻重地将法皇的皇宫当做游乐场。清盛平日和颜悦色，不会大声说话，上下都崇慕这位和蔼可亲的大相国。不过，宗盛觉得大相国最近整个人都变了。父亲之所以变得如此让人害怕，要追溯至那时突然行使武力镇压乱党。但那实在是因为政事纷扰、争战频发的缘故。这么想来，宗盛也必须极力劝谏父亲，为臻达太平盛世而努力。隔天清晨，传到时子耳际的消息是：父子两人为了还都的问题发生激烈的口角。据说，清盛不断大声斥责宗盛，宗盛因而数度落泪，气氛紧张到无人敢靠近。这件事当天就传遍宫廷内外，认识这对父子的人，得知右大将向父亲大相国进言，似乎都非常震惊。天皇行幸新皇宫的日子已在眼前，举办仪典的事却未有着落。在座的公卿殿上人无不屈指数着还都的日子，归乡气氛浓厚。清盛也察觉到这点，隔日的十二日，紧急召来众人询问意见。除了妻舅时忠以外，全部的人都热烈期盼早日还都。这么一来，清盛很难再强留大家待在当地，于是决定还都。福原立时便忙碌了起来。这天夜里，时忠没有带上随从，独自一人前来拜访时子，滔滔说道：“姐姐，是你唆使宗盛向姐夫表达意见的吧？在今天的会议中，向来毫无主见的宗盛竟然热心地陈述主张，而赞成宗盛的公卿也很多。姐姐想劝姐夫还都的目的究竟是什么？莫非是想和严岛内侍较量，一争长短？”时子顿时气血往脑门冲。“你在说什么啊，时忠！我并没有唆使宗盛。这些话传出去很难听的。还都是所有迁移到福原的人的心愿，你不可能不知道吧？如果相国处理政事时走偏了路，不管是宗盛或是我，家族的人本来就该上谏，不是吗？”“这是你们妇道人家多事。姐姐在迁都时，原本就比其他人不乐意，还延后半天才出发。女人的浅见实不足取。有人说，牝鸡司晨家将灭，以后不要再做出让姐夫伤脑筋的事吧！”看到时忠说完立刻转身走人，时子按捺不住怒火，立刻从后面追出去。“你才是多管闲事呢！你的意见一点用都没有！”时子在他背后用尽全力把话一吐而尽。不知时忠有没有听到，只见他头也不回，踩着急促的脚步打道回府了。时子心想，他们姐弟这样激烈的争吵，这倒是头一遭。因为是相差一岁的姐弟，长大成人后争吵也是家常便饭。不过，总是在吵完后就哈哈大笑没事了。像今天这样严重的情况，恐怕将有一段时间彼此都会怀着憎恶的情绪，想到如此，时子整个人不由得不安了起来。

《平家物语3（宫尾本）》

编辑推荐

《平家物语(3)》以史书编年体为主轴，站在平家的角度，详细叙述了源氏和平家的争夺权力的过程。展现日本中世纪战焰滔天的豪壮场面有极高的文学、历史、思想价值，是中国古典文学发展到新阶段的重要标志，具有里程碑式的划时代意义。

《平家物语3（宫尾本）》

精彩短评

- 1、其实源家和平家我更支持和喜欢平家。当然源赖朝也是个很了不起的人。
- 2、读到这里，对人物关系的认识已近混乱。
- 3、宫尾本《平家物语》首次在中国大陆推出，日本最具时代灵魂的小说家宫尾登美子历史文学大作。描述日本平安晚期两大武士集团平氏和源氏的政权争夺及兴衰的历史。主人公日本平安时代著名武士平清盛，在平治之乱中击败源氏，掌握了日本政权，成为日本武家政权的鼻祖。日本NHK同名大河剧《平清盛》正在热播。宫尾登美子，一九二六年生于日本四国高知县高知市。早期作品以身世背景为本，深刻描写艺伎风华、风尘男女，之后深入日本传统艺能世界，细腻诠释日本人文之美。其作品仅有十数部，却尽获太宰治赏、直木赏、吉川英治赏、女流文学赏等多项文坛大奖。宫尾本《平家物语》四卷为宫尾登美子历经数年研究、书写所完成的历史大作。日本北海道伊达市在其完成本套著作后，更建立“宫尾登美子文学纪念馆”以表彰其成就。
- 4、中间有错页（第四册的），从京东换了一本，还是错的，无语！
- 5、虽然这一本总体来说略混乱，看到平清盛死的时候还是觉得很伤感。
- 6、源氏崛起，平氏败走。在重盛死后，平氏家族已经蒙上了阴影，至清盛逝去，宗盛难当大业，第三代清宗又失去了武家的刚强，既不得公家的柔，也难再代表武家的刚。时子太辛苦了。
- 7、第三本就开始了满满的凄凉感...
- 8、宫尾本《平家物语》是日本“女流物语”的代表性人物宫尾登美子经过七年研究书写而成的历史文学大作，充分展现其综合文化研究、历史心得及小说艺术等深厚功力。作品以其独特细腻的女性视角，强调了日本武家政权的鼻祖平清盛维持家族兴盛的心路历程及苦心经营，并为身处乱世、不同命运的女性发声，诉说了当时各阶层女性的无奈与曲折心境。宫尾本《平家物语》首次在中国大陆推出，本书为其四卷本中的第三卷。
- 9、第三卷迎来了相国的死亡、盛极而衰的苗头成为了现实。——宫尾在清盛身上惜墨始于二卷，取而代之的是时子眼中以细节体现的失控的大局。——一个体现是黄栌緋铠甲、本是重盛一支的宝物被宗盛趁乱取得、家族内部分裂与争势摆上了台面。关于战争的场面着笔不多，但残酷不逊于原作——平家大势已去。
- 10、对于源赖朝的仁慈和义经的神勇加速了平氏政权的衰败。
- 11、恰一似，飞鸟乱投林。以及这一部里面透露出的人情世故太多，比第一二部更接地气，也更真实，可以衍生出很多同人cp。
- 12、清盛一死，平家旋即开始走下坡路，就好像清盛具有举足轻重的作用，也许正是这种顶梁柱的概念麻痹了后辈甚至清盛自己，看到源氏起兵平家连吃败仗，实在有刘阿斗再现的感觉，终于是弃都而逃。试看清盛因维盛舞姿动人那股欢欣劲儿，不难想象武家继承者未来的质量了。
- 13、作者是女性的关系吧，白虎卷和朱雀卷大都篇幅是从时子的视角出发。

《平家物语3（宫尾本）》

精彩书评

1、《平家物语》（宫尾本）全书共4卷201篇，主要取材自中世平氏、源氏两大武士集团的争权夺利，内容主要阐述日本武家政权鼻祖平清盛及其家族的兴起、鼎盛和衰败、灭亡的历史故事。其中的代表人物平清盛，在平治之乱中击败源氏，掌握了日本政权，成为日本武家政权的鼻祖。他是平家的支柱、兴盛的关键，权势之高不但跻身天皇外戚之列，也登上太政大臣之位。然而，掌权后的平氏家族，挟其强势而骄纵自大，因而最终走向衰败、灭亡。第一卷50篇。重点叙述了平清盛的成长、奋斗历程，揭开他是法皇私生子的身世之谜，平清盛通过不懈努力，使平氏家族走向兴盛，并击败源氏家族，捕获源赖朝。1160年，43岁的平清盛受封正三位，成为首位名列公卿的武士。第二卷51篇。平清盛统帅下的平氏家族逐步走向鼎盛，然而，掌权后的平氏家族，挟其强势而骄纵自大，终至盛极而衰。平清盛染病。第三卷49篇。平氏家族衰败，源赖朝武装起义，平家军败走。1181年，64岁的平清盛因病逝世。平氏家族开始人心涣散。第四卷51篇。源氏家族兴起。1185年，平清盛嫡子平宗盛、平重衡和嫡孙平清宗被斩首，平氏家族灭亡。平氏血脉被根绝。源氏家族出现内部争斗。

《平家物语3（宫尾本）》

章节试读

1、《平家物语3（宫尾本）》的笔记-第73页

原本兴福寺是淡海公，亦即藤原不比等许愿的寺庙。其东金堂有自外国引进的释迦牟尼佛像，西金堂则安奉观世音菩萨像，四面回廊如琉璃般闪闪发光。二楼的楼阁涂上朱丹，显得金碧辉煌；两座塔上的九轮放光，无比庄严。如此美轮美奂、尊贵无比的寺庙，现在却在轰隆的燃烧声中摇摇欲坠，眼看着就要从尘世中灰飞烟灭……

（很多人类的杰作，都成了战争的牺牲品！历史该会哭泣吧……）

2、《平家物语3（宫尾本）》的笔记-第163页

当时，时子已经入睡。惊觉火苗延烧，虽逢大相国之丧，却顾不得感伤，连忙坐上轿子，与几个侍卫一起奔往六波罗……即使化成灰烬也要目送一程。时子于是从小窗往后回望，宛如红莲的火焰此时更往上燃烧，烤焦了夜空。啊！仔细一看，火焰中，穿着僧衣的清盛闭目、合掌，然后站了起来。时子不由得喊叫：“大殿！清盛！”清盛放开合掌，手掌朝天高举，而后缓缓升天。

（是否有我们看不见的世界、看不见的事情真的存在？毕竟，人的肉眼所见有限——看不见、忙着否定并不能证明不存在。）

3、《平家物语3（宫尾本）》的笔记-第73页

那些无法步行的老僧、博学多闻的僧人、孩童等体弱者，无法从火焰中钻逃出来，大家只能争先恐后逃往东大寺的大佛殿或兴福寺内，爬上大佛殿二楼的超过千人；而为了不让敌人跟上来，他们只得把楼梯卸下来。而后，猛火席卷了整个大佛殿，焦热红火中出现的是阿鼻叫唤、仿佛地狱图的惨状。

（“一将功成万骨枯”，权力争夺、集团利益冲突葬送了多少无辜的生灵。）

《平家物语3（宫尾本）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com