

# 《俯仰之间》

## 图书基本信息

书名：《俯仰之间》

13位ISBN编号：9787505413382

10位ISBN编号：7505413384

出版时间：2005-9

出版社：朝华出版社

作者：蒋离子

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《俯仰之间》

## 内容概要

小卒本可去读大学，可父母修鞋、修自行车赚得的几千元积蓄被骗子骗走，小卒无缘大学之路。之后小卒和柳斋的同父异母的、却和高干子弟的柳斋天差地别的、生长在农村的姐姐认识，并被柳斋的姐姐喜欢，但小卒依旧无动于衷，柳斋姐姐苦于家庭的贫苦，为了不给小卒添麻烦而嫁给他人。小卒在柳斋去世3年后写完了他的故事，却收到了柳斋托人给他的包裹--里面是小时候他们一起喜欢的玩具...

...

# 《俯仰之间》

## 作者简介

蒋离子，本名蒋达理，网名暗疾，女，85年出生，信仰佛教。就读于浙江师范大学，现为自由撰稿人。

出生于浙江龙泉——青瓷、宝剑之都。

# 《俯仰之间》

## 书籍目录

引子001 / 难念的经019 / 招摇过市033 / 红颜祸水051 / 天赋异秉063 / 红衰翠减081 / 血光之灾099 / 天  
人间隔119 / 柳斋的自述(一)131 / 柳斋的自述(二)138 / 柳斋的自述(三)151 / 柳去棋空163 / 拼死相  
依173 / 天凝地闭183 / 流光飞舞201 / 随波逐流209 / 死得其所221 / 胭脂非福233 / 后记

## 《俯仰之间》

### 章节摘录

你在我身边，长久未说话。快到校门口，你从包里掏出皱巴巴两块校牌，扔给我一块。门口分立两只黑色的大石狮子，左狮旁站着的是你的男朋友之一，他威严的神色俨然化身为第三只石狮子。他已经等了你很久，面目和四肢都已经僵硬了。你笑笑，我们三个一起走进学校，他隔开我和你，给你拎包。你欣赏男人的眼光越发让人佩服，他耐看得一塌糊涂，五官凑在一起怎么也不肯分开，两个本该固守在小脸蛋左右的尖耳朵拼了命往前冲，眉毛眼睛鼻子嘴巴就拼了命团抱在一起，打算一致抵抗耳朵的侵犯。很耐看，你这样形容他。是啊，需要很有耐心地看，才看得清他的五官。最好用你素来有力量的手去掰开它们，好研究他到底有什么样的微型零部件。也许他是真的对你好。长得花朵一样的美男子你也拥有着，可是他们未必能对你好。回首过去几年，你也算风华正茂，却去残害那些花朵，一双摧花手掐死多少鲜嫩。到了头，你落下不好的名声，而你身后园丁般呵护那些花朵的漂亮女子成堆成堆，她们要淹没你简直轻而易举。你如今靠声名狼藉来博取别人的尊重已经是可笑，波涛汹涌的吐沫海里你奋力去游，遇到肯救你上岸的他已然幸运。至少他是在真心对你。这么多年，我未曾拖你后腿。有天你修成正果，众望所归地当了婊子，这笔账，我们怎么来算？三七分？你三我七？你那读高一的男朋友回他自己的一楼教室去，我们还得爬到七楼。处得越高，是越被重视的。我们在最高层学习知识，本该自豪，还得狂妄。七楼集中了6个高三重点班，愁云惨淡的气氛直接蔓延到九重天。我先进教室，你后进。你喜欢后进，你是出了名的后进生。教室里所有同学都到齐了，你的位置空得真明显。有男生不断望着你那位置，也有男生紧盯着门口不放。你狂风一样刮进来，脸是冲着我的。我正对着旁边穿着无袖衫的女生说话，而那不争气的女生刚要开口就闻到你的气息了。她惧怕你，她们都惧怕你，她沉默，她们都沉默。只有你，你总要弄得只有你存在而别人都消失。你坐在位置上扭过半个身子，对我说：“天啊，我们居然逛了一下午连晚饭都没有吃，饿啊。”你扯进了我，你要宣布我们亲密无间。同学们都假装看书写作业，心里不知怎么厌恶你，厌恶我，厌恶我们这对狗男女。爱慕你的恨我，爱慕我的恨你，其余的把这当成一种黑色幽默，他们现在不笑，等我们不在的时候再来笑。你恨着我，我恨着你。所有同学恨学校，学校恨所有同学，是恨铁不成钢的恨。我们这里到处弥漫着仇恨，仇恨绵绵，绵绵不绝。你举着一本数学书，看得时嗔时怒，表情丰富。看数学书看不成你这样的，你又不知在那书后面放了什么袖珍版的言情小说。肤浅如你，无药可救。

## 《俯仰之间》

### 媒体关注与评论

蒋离子是一个感性奇丽的女子，她用轻快的语句和幽默的调侃勾勒出自己小说的主旋律成长的困惑与凄凉。她的《俯仰之间》不随意，不矫情，不肤浅，字里行间处处充满了睿智与深刻。那种文字的尖锐和思想的大气，让人惊艳，让人拍案叫绝！——米米七月 蒋离子的小说具有一种强烈的穿透力和独特的话语结构。她擅长用个性的语句来叙述生活中的种种心态，进而搭建自己的文学平台。——韩晗 小说更像是在自言自语，或是在和一个并不存在的朋友进行对话。然后，一些细节逐渐浮出水面，仿佛一把漂亮的刀锋，在靠近心脏的位置上轻轻地转动。一切皆在俯仰之间进行，一切皆如风流云散。——唐颂 看她的文字，让我联想到达达主义精神，总是试图去撕毁一切，又去重建一切。只是对于青春、对于生活来说，撕毁与重建早已显得太过卑微与荒诞。——田禾

## 《俯仰之间》

### 编辑推荐

这是一首感伤的青春恋歌，一部“80后”青春祭文小说。她，富有、高贵，为了他的爱，香销玉陨。他，贫贱、卑微，逃避她的爱，孤单飘零。爱情，在年少的乖戾和任性中，离期望越来越远……俯仰之间，一场风流云散！

## 《俯仰之间》

### 精彩短评

- 1、俯仰之间，爱恨别离
- 2、三星半 80后的小册子 有点小感动
- 3、青春祭文
- 4、拼死相依 爱的卑微
- 5、爱 只能这么卑微
- 6、很怪异。情节完全是胡编乱造，人物形象也很平庸，但语言却异常地平实动人。凭借最后一项才能，蒋离子应当在未来的言情作家中拥有一席之地。
- 7、我不理解为什么要让那么年轻的生命去经历那么多苦楚和曲折，这样的青春太刻骨，更太残忍。但是我知道，依旧会无悔。
- 8、突然想起这部小说，大学时候上课爬最后一排看的，当时还写了首诗。。。记得最后一句是再回首俯仰之间，风流过眼似云烟。。。。。。。。。。
- 9、童年阴影
- 10、并不适合青少年观看的青少年生活经历。阴暗的背景，阴暗的爱情。一篇祭文，还原一个爱情，丑恶的爱情在丑恶的时代里那样可遇而不可及。这样一篇很恶心的文章却让人这样疼痛。

一对男女，  
一个敢爱，不能爱。  
一个能爱，不敢爱。  
于是他们各自天涯。



## 《俯仰之间》

### 精彩书评

1、（此评论较长，慎入）这本书我至少看了有4遍。书的装帧设计和插页配的漫画很廉价很山寨很脑残，但是笔者的故事和描述却好得没话说。其实故事本身是俗套的，女主角使劲浑身解数还是郁郁不得终，跳楼自杀。落花有意流水无情。说到底脱不了绝望二字的干系。作者的高明之处就在于把故事处描述得足够很现实，让女主角无后路可退，死得很理由充分。故事里不乏少年早恋，早期性行为，妓女，吸毒，犯罪，师生畸恋，乱伦，堕胎，双性恋，LES，性骚扰，祖辈逆反，家庭矛盾，爱情背叛这样的敏感情节。作者很厉害，在一个充斥如此多恶心桥段的小说里，居然能让读者没有感觉到是那些字眼在夺人眼球，只觉得一切的发生都来的如此合乎情节而不显晦涩和肤浅。尖锐的文字和构架，睿智巧妙。让人拍案叫绝，甘心折服。而我们，只能跟随情节时嗔时怒时笑，像在看一部电影。比《莉莉周》还残忍的青春物语，比《解放的潘多拉》还骇人的少女心路，比《刺青》还微妙的两性关系，比《男女堕落指南》还直指人心的畸形成长。明明知道是假的，还是陷了进去。读完一部好的小说就像是看完一部好的电影。诸如一部禁片，往往藏匿着隐秘的魅力。说不上来是什么感觉，整个故事像是一场肮脏不堪的混战，充满了血腥咸湿流脓的青春戏码。故事里第一人称的人物毫不保留地将自己和对方剖白，所有羞于启齿的，所有不被世俗接受的，所有仰天恸哭追悔莫及的细节和台词。情色男女+残酷青春，俯仰之间，一场风流云散！说得如此轻巧。记得第一次一笔气看完，竟然难受到一句话也说不出来。和看完金导的电影一个感觉。要看阳春白雪要看矫揉造作要看泪流满面要看华丽辞藻。对不起，这个小说里没有。有的全部是：变态的人物，恶俗的情节，扭曲的转折，极端的结局。却偏偏就是能哄得你落下眼泪，还死崩面子不敢承认地赶紧擦去。当初看到封面写着米米七月倾情力荐，80后青春祭文小说。简介为：她，富有，为了他的爱，香消玉殒。他，贫贱，卑微，逃避她的爱，孤单飘零。爱情，在年少的乖戾和任性中，离期望越来越远。我不禁英俊讽刺地笑了，估计又是一无病呻吟矫情至极的言情白痴童话。翻开内容细细读了下，正准备进一步批斗，却发现我错了。很佩服作者的文笔风格，字字带刃，将你逼到死角，白刀子进红刀子出，狠狠几个耳刮子再死命踹上几脚。那种看似漫不经心看破红尘却万念俱灰不留余地的叙事语气，第一人称把郑小卒这个人物刻画得足够暴戾乖张却又怯懦无用。他隐藏在心的难言之隐，一直没有浮出水面。于是我们不能原谅这个人物。他的自私和隐忍，让读者隔岸观火，揪心得心有余而力不足。而柳斋，这个姑娘。真的存在在这个世界上吗？我宁愿没有。但是，她是女主角，缺不得。无论她肉身和灵魂再怎么病态肮脏，性格和言语再怎么跋扈嚣张，我相信没有一个读者会反感她。因为，她对小卒的心意和爱，绝世无双。绝无仅有。谁都恻隐了，只有该死的小卒不知好歹。我们只是看戏的，还能多说什么？演戏的都是疯子，看戏的都是傻子。感谢作者把如此鲜血淋漓的故事搁置案板，娓娓道来。至少，打动了。我。（谢阅，3Q）

# 《俯仰之间》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)