

《默默地我相信天使》

图书基本信息

书名：《默默地我相信天使》

13位ISBN编号：9787503940743

10位ISBN编号：7503940743

出版时间：2009-12

出版社：文化艺术出版社

作者：[英]罗·杰·埃洛里,R. J. Ellory

页数：392

译者：谢静雯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《默默地我相信天使》

内容概要

《默默地我相信天使》：1939年夏天，将满12岁的约瑟夫以为自己看见了天使。就在同一天，死神带走了他父亲。此后，死神再没离开过……在约瑟夫满20岁时，刚成为他妻子才12天的亚莉也死了，随她死去的是未来得及命名的孩子。到底凶手是谁？为什么要紧跟着他？这一切何时才会终止？逃离不是唯一的出口，他知道自己必须回到事情开始的地方，和死神面对面，才能埋葬过去，继续走下去…

…

《默默地我相信天使》

作者简介

英国作家，生于1965年，著有《飞蛾之死》《幽灵之心》《秘密仇杀》《谎言之城》，并两度获得英国犯罪小说作家协会（CWA）匕首奖提名。第五本小说《默默地我相信天使》一出版，即占据英国各大畅销书排行榜，短短半年间销售近三十万册，获得各主要媒体及电视读书节目推荐。

章节摘录

我是个被放逐的人。回顾这一生，我试着用中肯的态度审视。我遭遇过疯狂，我曾目睹人性互相倾轧时所展现的冲撞、毁灭与残暴，在这之间也曾有过美好的时刻。爱、热情、承诺、怀抱渐入佳境的希望等等。可是我面临了一个异象，现在不管我往哪里看，这个异象总是横在眼前。我是沙林杰的“捕手”，驻守在如肩高的麦田边缘，清楚意识到这一片麦浪与晃动的色彩之间，隐身其中的孩子们传出嬉戏声，我听得到他们在玩猫捉老鼠，以及各种游戏的笑闹声，这就是童年。我凝神观望，看看他们何时会太接近麦田的边缘。这片田地漂浮不受束缚，好似在太空中一般，如果他们走到了边缘，在他们坠落之前，绝对来不及阻挡。因此我观望、守候、聆听，在他们滚落田外的绝壁之前，努力赶抵现场。因为他们一旦失足，就再也无从挽回。他们就离开了。离开，但未被遗忘。这就是我这一生的写照。

人生有如线轴，不确定线的强度，也不清楚线有多长；要不戛然而止，要不就是无限延伸，一路跟更多的人生互相交织。有的只不过是棉线，差点就不足以拼凑成衣；有的则是一条绳索，由三股线绞绕而成，线尾打上缠头结，每一缕及每条纤维都上了焦油并经过扭绞，防水、防汗、防汗与泪水，这条绳子可以拉起谷仓、制成帆索、把险些溺水的孩子从泛滥的径流解救出来、缚住马匹并将之驯服、把男人绑在树干上，并因其犯下的罪过而痛揍他一顿，甚至撑起船帆，绞死罪人。

一条命，捧在掌心，或是眼睁睁看着它从疏于关照以及冷落的指缝间流失，但终归是一条命。有过一回人生，我们就盼望能再有第二、第三或是更多回合，轻易就忘记自己曾经如此不智地浪掷一生。时光好似满怀希望的钓鱼线一般直行，周累积成月，月积累成年。可是，尽管有这么多时间，只要稍有疑虑，奖赏就会消失不见。特殊的时刻不定期出现，好像打好的结，结与结之间隔着不规则的空间，又似栖在电线杆上的乌鸦——我们牢牢谨记、不敢稍忘，因为它们是我们仅存的。

我记得这当中的每一刻以及其他时刻，有时我不禁思忖，幻想是不是在我的人生旅程上轧了一脚。就是如此而已，永远如此：人生一场。现在就快到了收尾的篇章，我觉得该是把来龙去脉全盘托出的时候了。因为我向来是，而且永远都是……区区一个说故事的人，如果有人要对我或是我做的事下评断，那就由他们去吧。至少这是真相，也可以说是自白，甚至是忏悔录。我静静坐着。双手感觉到自己鲜血的温度，心想不知还能苟延残喘多久。我望着眼前那个人的尸体，而我知道正义以极微的方式终获伸张。现在让我们往回看，一路追溯到起初。如果你愿意，与我同行吧，我只有这么点要求，虽然我犯下的过错如此之多，但是我相信我做的好事够多，也应得这么些时间。

吸口气。屏息。呼出来。务必保持静默，因为当她们现身，当她们终于来找我的时候，一定要很安静才能听得见她们的声音。我记得奥本监狱。一种缓缓坠入黑暗的动作。这里的人被剥夺了一切价值与认同，他们发出的声响以及散发的气味，混杂着汗湿与泥土的臭气，人们好似机器般无止境地运转，上了手镣脚铐、驼肩屈背地排成一列，手执锄头与十字镐咚咚地敲着坚硬的土地与岩石。难以成眠的夜，染上肺结核、满是黏液的胸腔传来断续的干咳声，脱臼的关节与扯伤的肌肉肿胀疼痛。帆布床吱嘎作响，急雨拍打着波浪铁皮屋顶以及轻薄的木板墙。老鼠尖声吱叫、虫声唧唧、蝉鸣令人昏睡。恍若困于巨兽的肚腹里。那头乌黑的巨兽贪婪至极，永不餍足。我记得奥本。

夜里梦魇缠扰，埋藏内心深处的罪恶感永难释怀，因而低语与呻吟。皮鞭子抽打在暴露的肉身、烈日炙烤的肌肤、崩溃的精神上，留下浮肿的伤痕。早晨在碰击声中匆匆流逝，夏日轰隆不停的雷鸣、浸水的地板、腐烂的臭气、泡在积水里的矮丛发出脏浊恶臭。污秽的衣物、缺乏营养、黑暗、痛苦、渴望及绝望。我记得奥本。

箱刑，那个箱子放在院子中间，低得让人无法站直身子、窄得让人无法侧躺，双膝只能顶着胸膛。长达二十四个小时。弯紧身子，额头压在膝盖上，脊椎痛苦地弯着，头紧贴箱子内顶。前方的叠板往上扬，任由阳光无情地扫射。无水可喝。不能言语。解脱不了。二十四小时的箱刑，会让人泪流不止，直到沾满眼皮的盐分有如酸剂般刺痛着肌肤。要是受刑长达三十六个小时，人会因为恶心而干呕不止，神智狂乱而尖声呐喊。把他拖出箱外，他得躺在原地三四个钟头，才能把身子再度伸直。企图逃狱或是出言不逊，都会受到箱刑。狱警只要看某人不顺眼，就会说“箱刑伺候”，接着某人就会暂时消失，回来时像是换了个人。我记得奥本。司法天秤，他们就这么叫。他们把木板绑在受刑者的双腿上，这样他的腿就不能弯。然后将他埋在土里，埋到大腿的高度，继而把泥土压得硬实，让他动弹不得。平举双臂、与肩同高，手里各拿一个比利罐，罐里装满水。举高双臂的姿势要连续维持三四个钟头。要是把水溅出来了，就得从头开始。

“到天秤上站一个小时。”有人会这么说。犯人就会在狱卒来绑他的腿之前，自己先到外面去掘地。传闻曾经有人总共站了七个钟头。从此以后，睡觉时总是直直伸着双臂，而且整整九个星期不能言语。

《默默地我相信天使》

当他开口时，反复说着“比利罐、比利罐、比利罐”，最后那个词就成了他的名字。卡尤加郡的比利罐。地狱来的比利罐。毕立克来过一回。一脸志得意满。“没判死刑，”他说，“沃恩先生，你真是鸿运当头啊。你的陪审团没投死刑的票，而是终身监禁。你要知足感恩啊。”“命就是命。”他们反复地告诉我。“小子，命就是命啊。”他们不停说着，直到这句话在我耳里回荡，响彻我的脑袋，宛若对过去自己的回忆。布里奇特、亚莉、埃琳娜、我母亲的影像。还有某些苍白模糊的存在，我的思绪一触及，影像却随即隐逝。我得逼自己别再思考，因为我如果再去想，它们就会永远消失不见了。我记得奥本。头一个月的时光像毯子般裹住我，把我像茧似的困在其中。第二个月则宛若约束衣，把我双臂绕腰紧紧缚住，然后由背后扣起来。第三与第四个月恍如厚重的裹尸布，压得我几乎无法呼吸。在那之后，日子绵延不绝地流转下去，让人窒息、紧绷、无情。

“人的精神是不可能被击垮的，”杰克跟我说过，“人的内心有种东西是你永远弄不断的。敲断他身体里的每根骨头，他的内心还是有东西继续反抗。”我相信杰克的这番话，直到他跟弟弟企图越狱为止。1959年11月下旬。晴朗无云，月高悬于空。从南方吹来的徐徐微风在帆布床之间穿梭，感觉让人精神一振。忆起不同的时光、不同的场景。铁丝网外田野上的蝉鸣。杰克和威廉两人的脸上沾满泥土，他们从地上的洞钻到外头，沿着地面爬行。但他们沿着监狱边缘才爬了十五码，就被人看到。好似地狱之门大开，一时狂魔乱舞。狗、狱卒、搜索光束。混乱与疯狂有如雷雨一般爆发。狱方又搭了个刑求用的箱子，让两个箱子并置。兄弟各自受箱刑，长达一周。不管兄弟俩原本的性格为何、不管杰克内心原本有多坚韧，都断成了两半并且被践踏至无物。威廉在1960年1月割腕自杀。春天时分，杰克因孤寂而死。我记得奥本。特别是我心中时时刻刻盘桓不去的一份思绪：我知道谁杀了布里奇特，我也知道原因何在。虽说我不知对方的姓名与长相，也不清楚其身份，但他就是如影随形——在我梦中，抑或在我的清醒时分。他的黑暗灵魂紧紧压迫着我，时时提醒我曾经有过的背叛。

《默默地我相信天使》

媒体关注与评论

这是一本精彩到不行的小说！——英国最受欢迎读书节目Richard&Judy Book Club 埃洛里
懂得节奏，懂得如何开展故事……读者会忍不住陷入他所创造的世界中……一本绝妙佳作。——
卫报 埃洛里是个笔锋强劲的奇才。本书注定让他跻身犯罪小说名家之列。——周日独立报
美丽动人、令人难忘，一本精心杰作。——畅销作家迈克尔·康奈利 埃洛里真的是个很棒
的作家，文字极富感染力。——英国知名电影演员彼德·戴维森

《默默地我相信天使》

编辑推荐

一个不断失去又满怀希望的人，三十多条女孩生命堆起的沉郁记忆，让你跟着剧情起伏挣扎，跟着心痛落泪，甚至让你忘了呼吸……这是罗杰·埃洛里的小说《默默地我相信天使》展示给我们的画卷。罗杰·埃洛里是英国近年来最受瞩目也最为传奇的作家，擅长以惊悚悬疑的紧凑情节，带出人性的弱点与转变。本书从主角约瑟夫看似平凡的人生中，刻画宛如惊涛骇浪般的绝望处境，让人跟着喘不过气而恐惧，优美细腻的文字下，深刻人性的坚持和无奈。

《默默地我相信天使》

精彩短评

- 1、果然比追风筝的孩子要好看
- 2、故事情节比较精彩，印刷也不错
- 3、真的是一本很有感觉的书，从头至尾悬念丛生，让人有点爱不释手，虽然一开始的时候可能不是很清楚到底是怎么一回事，但是看到结尾的时候你会突然感觉“哦..原来是这样啊”的感觉..封面就给人很有feel的感觉，真的是一本跨时比较长，范围比较广的犯罪小说...
- 4、好沉重啊.....男主角太苦逼了，苦逼得连老虚都会同情的.....文字超美，该说还有翻译家的功劳~
- 5、翻译很晦涩，不推荐看
- 6、作者虽然不是很有名，但是作品却很感动人。
约瑟夫的遭遇让人同情。
- 7、书的质量很好，故事也可以看进去，可读性还是很强的。
- 8、跟隔离岛一对比就完了。。不然的话还行。。然后不得不感叹一句。。男主角够背的。。
- 9、本人，手里现有。顶.....
- 10、【不知道是自己太笨还是从没看过犯罪小说，我居然看到整本要结束了还猜不出凶手。直到凶手原形毕露，我依旧怀疑.....伤我最深的人，莫过于一直信任的人。想当初买这本书，是因为书名的吸引，美丽而淡然，应该是一本温情的小说。没有想到，主人公的命运如此坎坷，却依旧相信天使的存在，依旧执着的找出了凶手，找出了深深困扰自己一生的噩梦。那些非人的折磨，那些难耐的伤痛，纠缠了一生，以一记声响结束。主人公的命运，凶手的残忍，监狱里无辜的犯人们对生命的坚韧和最后的被糟蹋，震，惊。心灵的折磨，最痛，最绝望。
无论如何，你永远不是最惨的那一个。A Quiet Belief in Angels.默默地我相信天使，一直相信。】
- 11、昨天下单买书，今天就到了，放着慢慢看；今天在家无事，挑了这本书在看，开头一般般，不知道后面怎样2011-10-16；隔了这么久才看完这本书，说真的，我一开始并不知道是犯罪小说，总感觉是个小男孩在自说自话，越往后看越觉得心酸，怎么会有如此悲催的人生?我还是不太明白那个警长要残害那么多人2011-12-25
- 12、再拿起来的时候觉得好累.....
- 13、《默默地我相信天使》令我爱不释手，让我废寝忘食；它的每一个字、每一句话都深深地吸引着我，感动着我.....
R.J.Ellory 是一位以写犯罪小说而著名的英国作家。曾经也阅读了一些犯罪推理小说，但《默默地我相信天使》更胜一筹！诸多大同小异的惊悚小说追求的是一味地描写犯罪过程与犯罪心理，而《默默地我相信天使》迥然不同：我被约瑟夫的人生经历以及他的执着所感动；这也许就是这部作品在同类小说中脱颖而出之所在吧！
死神似乎成为了约瑟夫的邻居，把他所爱的人，认识的人都一一带走，这一幕又一幕的惨剧夺走了他童年的天真，成为他记忆中的一处阴影，心灵中的黑暗角落，也随之永远如影随形.....
虽说是一部推理小说，按常理我们最想知道的是答案：谁是是真凶？故事如此精彩，“谁是最最终的幕后黑手？”对我来说似乎已无足轻重。我更关心的是约瑟夫的命运，他的经历，他的感受。
更值得一提的是，Ellory在自己的小说中将真实历史事件作为故事的背景：从第二次世界大战至越南战争；从罗斯福到肯尼迪遇刺身亡.....这些元素给小说增添了真实的色彩。
《默默地我相信天使》是一部融合了惊悚、推理、历史与纯爱的动人故事。充满了吸引力、想象力，魅力无可抗拒！我非常喜欢！
- 14、小说很恐怖，个人感觉，不过没有《追风筝的人》好看。
- 15、老实说看外国作品还是最好看原版的 要不然碰上不太好的翻译 读起来真是很郁闷
- 16、不错
- 17、当时看到这本书的销量觉得应该很好，所以买下了它，希望不要失望
- 18、最难直视的两件事，一是人心，一是真相。偏偏全都涵盖了。
- 19、不亏是畅销小说，送了妈妈，她说很不错
- 20、胆小的我真不该看。。。
- 21、听着作者娓娓道来的故事，不断的推测否定，再推测再否定，一直到最后才觉得竟然是这样，还

《默默地我相信天使》

是不错的一本。

22、文字四星半，故事四星，氛围五星，故事性（作为犯罪推理小说太弱了）三星

23、费了很大气力读完，情节和叙述语言都很压抑

24、一个晚上读完，紧张！好看

25、他的介绍让我很心动！

26、文字新颖优美可读性强

27、电子版看到一半没了狠下心来去买书 故事对经历悲惨命运那种心理描绘的让读者身临其境 不免很难受 最后结尾高潮未免进行的过快 主人公怎么经历了那么多 最后回想一天就猜到凶手了...

28、二环内，很抱歉这么就没写评论，本来想看完再写的，一直都没看完。。。。

29、抛开包装的精美不说，这本书的内容实在是太棒了，喜欢犯罪小说的朋友，一定会被其紧张悬疑的气氛吸引，必看哦

30、书还没来得及看 但包装很好 价钱也超便宜

31、犯罪心理 惊悚 哀伤 怜悯 我实在不知道该怎么形容

32、想象着，当有困难，有危险的时候，相信天使，日子会好过点

33、犯罪小说？没太大感觉。蛮好看的。

34、默默地我相信天使（荣登英国泰晤士报、亚马逊小说金榜。打败《灿烂千阳》《追风筝的孩子》畅销纪录。广受欢迎的读书节目Richar...

35、看到它所获的诸多奖项，感觉蛮好

36、世界本不想你想象的那样，这是源自监狱里一个囚犯的自传

37、很有名气的书 内容也相当不错 很好的

38、故事还行，让人深思。很多事情是无法让人理解的，但那个时代，那些人总有他们的理由。

39、书的封面很吸引人，没有买错。里面的心里描写，场景描写的确不错，很精湛，适合学生的作文描写借鉴。总之，总体不错不错~~！！

40、看了好多天，不是因为书不好而看不下去，只是因为怕自己太沉浸在这本书里。很好的小说，完全超出自己一开始的预期。

41、这本书写的很好，受益匪浅。

42、本想自己看的，可是刚拿来就被买走了，哭了%>_

43、貌似是惊悚小说？

44、很吸引人，但看的时候有点害怕，是本很好的书

45、文风飘逸流畅

46、拿在手上就有一种不一般的感觉，主要是比想象中的要重，呵呵。还没看，内容应该不错吧。就价格而言，我觉得绝对超值。。

47、包装很好 质量不错 内容应该也不错

48、书很棒，送货速度也很快，正在看呢，情节很精彩！

49、看到简介才买的，静静地很久才看完，可能是心境不一样吧，看完之后的感受，并没有很特别，默默地我相信天使，故事最后的结局，我还是找不到太多天使的影子，我想，这个可能需要多读几次吧~~~~

50、人在不知不觉间就死了。

51、有种看不下去的感觉....

52、比悲剧还悲剧的孩子....

53、偶然发现的，折扣低，介绍也不错。是不是因为有损坏才会折扣低呢。内容引人入胜，大人孩子都喜欢，我是个爱书的人，看不得书被损坏。

54、很好看 内容很精彩 读读看很有意思 不愧为畅销书 推荐买

55、惊叹于主人公的坚强和执着，当经历了那么多的伤痛和屈辱过后，依然默默地追寻着真相，默默的，相信天使的存在。我想，他，本身就是一个天使。

56、文字哀愁而优美，情节绝望而无奈，该书的装帧风格和内容非常契合，很精彩的小说！

57、不，好，看

58、小说很细腻，主角很苦逼

59、被书名骗了，内容实在是冲击到了我幼小的心灵...

《默默地我相信天使》

- 60、包装好，有个性。前几页很不错。让人期待。
- 61、精彩的小说，真不知道男主是怎样撑下来的！
- 62、我觉得这本书要是不跟挂推理悬疑的羊头会更好看一些
- 63、挺不错的，值得一看，书质很好！
- 64、很佩服作者对人物的刻画，每一个面部都有它的特定意义，出现的面孔都有可以让你瞬间了解人物，还是折服于作者强大的文字驾驭能力
- 65、文字不错，翻译得挺好，故事也挺引人入胜的。
- 66、本来以为是适合孩子看的，幸亏自己翻着看了一下，好是好，还是大人看吧！
- 67、作为一本新书，售价只要五块，打从心里的满意，一百分。
- 68、质量不错，值得一买，下次可能再买送人。
- 69、结局看不太懂 为什么？
- 70、太好看了,一天就看完了 爱不释手
- 71、这部小说会让人上瘾，只要一开便会深深的吸引住，惊叹与翻译的才情，翻译的太好了
- 72、默默地我相信天使朋友说好就买了，书保护的很好
- 73、一宗连环杀人案，历时多年
每次逃离，却被凶手紧追不放
- 74、作者的一生让人叹息
- 75、还没看 应该不会错的 一如既往的好
- 76、坑爹的阅读经历，简直浪费时间，读完后我的内心是崩溃的，甚至是出离愤怒。全书至四分之三处可以说情节是停滞的，就是在重复描写—啊又死人了咦作案手法相同呢真是人心惶惶啊—这么点事。What are you 弄啥勒？四个字形容全书：故弄玄虚。四个字形容作者：投机耍滑。
- 77、人总要有点精神，励志从娃娃抓起
- 78、现在好多书，弄不弄就说什么什么推荐，什么什么明星必读之类的。
这本书在装帧上比较喜欢。
每个人都可以相信天使。哪怕生在地狱。
- 79、我真觉得挺好的.....
- 80、文很精彩，获过奖的小说真不是盖的
- 81、书写的很棒，看得很开心。故事很吸引人
- 82、书的质量不错，正在阅读
- 83、虽然不是很容易看，但努力提高阅读水平，要坚持看下去！
- 84、。
- 85、我用了一天的时间看完了这本书，然后心里就有一种莫名其妙的伤感。总之这本书就是有一股神奇的力量，能让你不由自主的进入书中，和主人公一起经历喜怒哀乐，细细品读，回味无穷。再读一遍，又有新的感触
- 86、写得差劲的通俗小说典型，对话和心理描写做作幼稚，结构松散，比喻陈腐。金匕首奖真是我的大雷啊，我发誓从今以后凡是得了金匕首奖的一律问答无用，统统跳过。
- 87、猜中了结尾。不算纯粹的悬疑小说，稍微显得冗长了点
- 88、默默地我相信天使，真心不错。
- 89、还没阅读 到时增加评论
- 90、很有意思的小说。以一个小孩子的视角描述的一个悬疑故事，情节没有太多曲折，却不会让读者轻易猜到后文，推荐。
- 91、非常好。表示无论是哪个方面都赞
- 92、看过的最好的犯规悬疑推理
- 93、很久没有看到这么好的书了
- 很多描写，很神奇，完全想不到可以用作者那种语句来形容某种东西，某些感受
故事情节也很吸引人，曲折起伏，但是缓缓流动，沁人心脾
- 94、非常好的侦探小说

《默默地我相信天使》

- 95、简单的故事，细腻的笔触。
- 96、在你心中，真实的感受最美
- 97、刚看了这本书 很好
- 98、默默地我相信天使.....-本好书！
- 99、坑爹 基本算不上推理
- 100、今晚是看不完另一本书的了，作为今年看的最后一本书，4星半是给书的，半星是给自己的~完美地结束一年！
- 101、赞赞，书很好，还有小书签

1、花三天读完，是一本完全符合书封上溢美之词的书，情节的转折毫不突兀，描写精细，无法不让人迫不及待地往下看。约瑟夫的人生真的是挺悲剧的，但不得不说他过早的苍老赋予他人生不凡的意义。与译者的水平有关，这部书翻译过来的西洋味儿少了许多，感染力非常强悍，真的是一部“精彩到不行的小说”。

2、在我眼中，12岁以后的约瑟夫就是个悲剧，哪怕看见白色的羽毛，哪怕天使在身边，我想也许终其一生都会被守护者3个字所困扰。不明白为什么这本书会贴上推理小说的标签，是为了赶上国内这拨推理热吗？就称之为犯罪小说我都觉得勉强，看过的人自然明白我在说什么。1939年第二次世界大战爆发前夕的美国小镇，奥古斯塔瀑布镇，12岁的约瑟夫失去了父亲，自认为白色羽毛象征天使出现的他，觉得父亲成为了天使。不曾想他生命中的恶魔出现了！年幼的女生被杀手强暴后开膛破肚，然后大卸八块。虽然觉得开篇文字清淡，可看到这样的剧情安排，还是会觉得惊心动魄。在这里可以做个颇有意味的对比，广阔的世界正为2战的阴影笼罩，而一贯宁静的奥古斯塔小镇以及后来喧嚣的纽约布鲁克林也被恶魔的阴影光顾。战争期间，每当揭露世界上多少无辜的犹太人被杀，相应的必然是小镇或周围有多少女孩子被杀，时间与空间的交错，将恐怖的气息延伸到各个角落。而约瑟夫则是命运的棋子被任意蹂躏。让我来细数他的遭遇：父亲的逝去，母亲的奸情，发疯的母亲，被杀害的同学，横死的妻子，幼年朋友的背弃，纽约女友惨死，13年的牢狱之灾。以至我认为开篇在纽约的那声枪响就是他最终的结局。噩梦般的遭遇不由让人心生同情，为之惋惜。为了保护身边的亲人和朋友，约瑟夫和几个朋友歃血为盟组成成守护者的队伍。为守护者3个字就背负一生的沉重包袱，丧妻失子的恶运一而再的缠绕着约瑟夫，整个成长过程都是那种阴暗的没有希望的崎岖之路，本来因为自小相熟的亚莉会安抚他的心灵，没想到，世事无常。或许是罗·杰·埃洛里太冷静了，冷静到几乎是恶毒的程度，不断的注视着约瑟夫为探索真相而付出的一切，为了达到悲剧的及至，一再的强加给约瑟夫不想要的人生道路。约瑟夫立誓做个守护者，并为之付出一生最美好的时光，可惜他是个悲惨的守护者，更多时候他反到象个背抗十字架枷锁的救赎者，当小镇连环谋杀案发生的时候，他想保护身边的女生，让他终身不忘的就是对埃连娜死去的一幕，虽然埃连娜是死于火灾。在时光推移中他的誓言屡屡破灭。因为他的母亲，妻子也一一的离开了他。虽然他想以报纸和记忆去追寻，可是无能为力。他心目中的天使从来都不曾守护他，而他这个自封的守护者却付出了无比惨痛的代价。或者说他心目中的天使并不完美，甚至是折翼堕入地狱的天使吧。那他到底守护了什么？信念吗？其实我不希望约瑟夫会在打击中变的勇猛无畏，我只希望他可以获得自己想要的人生。罗·杰·埃洛里的文字功力还是让我喜欢的，使用华丽词语和句式让人在阅读故事的同时也能体会到文字之美，当然这和那位台湾的翻译者是密不可分的，纵然是冷若冰霜的故事也在那份雅致的叙述中得到阅读的乐趣。可惜的是，故事的张力也随之减弱，因为太过漫长的追捕，因为情节的过于雕琢。无论是做完大牢以后的四处追寻，又或者是穿插的作家之梦，显的都那么零碎和做作。也算是美中不足吧。作为故事来看可以打4星，可是作为推理小说来评价就值得考虑了，还有就是出版社采用的纸张没那么好，3星+吧.....出版社这次的装帧还算让人满意，假如能将羽毛上的

那女孩的脸去掉就更好了。里面的书签也比较好。希望弘文馆以后的书能做的更好。

3、主人公所追求的都被一一毁灭，作者在探索人真正该追求什么。我们也都有追求，它们时来时去，飘忽不定，但是我们真正的追求，应当是从始至终的，义无反顾的，惟其如此才能是人的追求。那么到底是什么，作者想说不屈服。而我认为，敢于牺牲才是真正的追求。

4、说真的，这本书我有点硬着头皮看完，不知道是原著还是翻译的问题，书中修辞手法太多，导致有点过。。看完之后，有点迷糊，事件的动机、经过、线索等等，都很迷糊.....这是一本我不会读第二遍的书~~~

5、逛书店时发现了这本号称销量超过《追风筝的人》和《灿烂千阳》的小说，拿来比较的两本书中的前者我有幸拜读过，确是一本值得推荐的好书，而“默”又号称销量打败了前者，这不得不令我好奇，于是买了下来。当晚就迫不及待地打开来。文章开头就把人带入了沉重、诡异的氛围，我不大喜欢类似的写作风格，可封面若大的噱头摆在那又促使我想把它读完。主角名叫约瑟夫，一生有着三十多条人命的沉重回忆，亲人、爱人一一失去，生活一次次被逼入绝境，而他始终相信天使终会来临。从小长大的奥古斯塔瀑布镇辗转转到布鲁克林，只为逃避那已无法负荷的回忆，可在再一次失去所爱之人，自己误判入狱后，他又为了这回忆再次的回到了奥古斯塔瀑布，继续完成儿时“保护者”的任

务，势必要逮住童女虐杀分尸案的凶手。他认为需要有同伴，这时他想到了有着天使般职位的迪林警官，并得知其也还在调查此事，可最后约瑟夫才知晓正是这位他曾满心相信、认为是正义化身的警官残忍地杀害了这许多无辜的生命，最终约瑟夫枪杀了迪林，天使终于降临。合上此书最后一页许久，心情依然沉重。虽然结局是好的，但约瑟夫多舛的命运，曲折的经历，仍令读过之人不寒而栗，我是不愿在读第二遍的，哪怕写的再好，就是因为描写的过分真实，才会让我不敢再次尝试那身临其境般地恐惧。相较而言，我喜欢《追风筝的人》更多些。

6、死神来了，谁是守护者

文\一池碎萍四散的肢体残骸、充满生铁的腥味儿和一片漫延的鲜红。三十多年的漫长岁月里，他的脑海里始终如影随形地漂浮着这样的视觉和嗅觉的体验。噩耗一再传来，噩梦一再闪现，童稚的心灵被蒙上一层晦暗而血腥的阴影。惨烈的故事不断上演，究竟，是什么带了这样梦魇般的人生？是谁把罪恶感和悔恨深深植入他脆弱而执着的心田？又是谁做了生命和希望的守护者，希图终结一切的黑暗和恐惧？小说中，作者以纾徐舒缓的叙述方式，全然置身事外的视角，展示了一个悬念迭起的连环谋杀案。不带任何感情色彩的叙述，与雅致平缓的语言，把故事铺叙得淋漓尽致，悬念扣着悬念，却不曾有着刻意而为的造作，一切如同真实的生活，过多的巧合碰撞，于是有了生活里的波澜起伏，如同一片看似平静的大海，底下却翻涌着凶涛恶浪。1939年的一天，即将年满12岁的约瑟夫看到了一根飘落的白色羽毛，他以为是天使的脚踪，后来才明白，那其实是恶魔带来的死神令箭。父亲的死亡让他看到了死神的身影，但是在一颗天真的心里，他坚信父亲成了天使。接下来发生的事情残酷地粉碎了他的信念。此后，约瑟夫所在的奥古斯塔瀑布镇陷入了前所未有的恐慌和绝望中。他的同班同学接连被奸杀，手法酷似而又残忍，她们被剖膛破肚，甚至被碎尸，身首异处。为了对抗邪恶，约瑟夫与伙伴们歃血为盟，成立了“守护者”阵营，希冀可以保护自己喜欢的女孩和身边的亲人。他在心底许诺，要保护那个得了癫痫的女孩子艾琳娜，做她的守护者。然而，死神从未远离。附近镇子上也不断有女童被害。一场突如其来大火，烧死了艾琳娜，令约瑟夫悔恨缠身，他以为是自己保护不力，才让心爱的女孩惨遭不幸。大火之后，约瑟夫的母亲经受不了世人的白眼和孤立而发疯住进了疯人院。然而老师韦伯的重逢带来了人生里的一丝光明，约瑟夫在老师的鼓励下开始写作，利用写作来化解内心的伤痛和绝望。然而不久，已经做了他妻子并身怀六甲的韦伯又一次意外身亡。他又一次开始面对血腥而残忍的谋杀案。心灵备受折磨、信念破碎，这一切让他迫切希望逃离让人窒息的伤心地。他去了巴黎，在那里，布里奇特的出现和爱情，再一次带给他微弱的希望。好景不长，布里奇特带着腹中的孩子离奇死亡。约瑟夫被捕入狱。受到好友的鼓励，他写了自传，力图还自己清白。自传引起轰动，冤案昭雪。死亡依然高悬，如达摩克利斯之剑。约瑟夫再度回到那个毁灭希望的小镇，去寻找线索。昔日的守护者早已淡忘一切，只有一个人似乎仍然一直在苦苦追寻那个罪恶的身影。等待，枪声响起的瞬间，罪恶被终止。古朴醇厚的小镇，谦和老实的居民，灾难面前，他们选择了遗忘。因为他们害怕追寻真相会召回恶魔，人性的弱点展露无余。只有约瑟夫，在坚守着誓约，一直努力追寻真相。他以笔来纪念那些亡灵，用文字把她们化作美好的天使留在世人心中。这一过程中，他同时解救了自己，也升华了自己，完成了“守护者”的使命。迂缓的叙述方式是小说的一大特点。总体来看，第二次世界大战被作为故事的远景，不时闪现。战场上，成千上万的人死于非命，种族歧视、民主、自由、宗教歧视、偏见，远景的变换昭示着时间和空间的转换，引领读者顺着时间的轨迹去搜寻隐藏的真相。主人公的生活是被灾难截断的链子，一段一段，彼此独立却又相互关联，作者巧妙地穿插一些小片段和伏笔，使得故事环环相扣，并借此拉近故事与现实的距离，使故事更像是生活一样在一点点推进，而不是刻意制造巧合和悬疑，利用紧凑的节奏来突显故事的离奇和波澜。作为惊悚悬疑小说，这部小说成功带来了紧张、惊悚、压抑和悬念。丰富的想象力在描写受害人的死亡过程中得以展现。死亡过程中的血腥、野蛮、挣扎和无望，随着作者雅致淡定的文字一点点渗透出来。一次的恐怖带来的心理冲击还未来得及平复，另一次恐怖又赫然降临；刚刚有点希望的亮色闪现，随即就有更大的灾难来扑灭这微弱的希望之火。惊惧、恐怖和绝望自始至终弥漫在字里行间，也凌厉地穿透每一个人的心底。

7、他叫约瑟夫。他说他是个被放逐的人。在他还那么年轻的时候，他的身上就扛着那么多的重量了。他在监狱里写了一本自传《默默地我相信天使》。他那么执着地相信，出现白色羽毛就代表天使曾经降临过，无论它用什么方式飘落于地或翻飞空中。他说他是守护者。却仍然无奈地看着死神带走三十二名孩子的生命以及他身边最亲最爱的人。毫无痕迹却撕心裂肺。从第一个被杀的孩子开始，他就卷入了这场持续三十多年的凶案，从未停止。他自责，他恐慌，他绝望。他试图离开，试图逃避，然而命运却没能放过他，总在他感到新生的时候，毫无征兆地让他陷入残酷的回忆，不知所措，像是一

《默默地我相信天使》

个无底洞，无法愈合。于是他依赖一个叫做迪林的警察。一个他以为是正义的标榜。一个他心中默默相信着的天使。在他们彼此离开多年后，他说过“一想到迪林，想到我们所经历过的一切，想到了这么多年之后我们俩仍在追逐同一批幽魂，我的心就痛”。只是故事的结局，是他们彼此举起枪，扣下扳机，子弹冲过彼此的胸膛。在纽约的某个旅馆。他被救活了，而迪林死了。这是多么疯狂的事实，那扼杀了自己无法释怀一生的竟然是那个自己一直以为着的像个天使的人。读着这本小说的过程中，沉重的黑暗与永无止境的恐惧一直碰触我的紧绷的神经。想象着约瑟夫一路走过的人生，想象着那不确定的死神降临，想象着一念之隔的希望与绝望。我有些不愿负担。我真的不知道他是如何坚强的撑了过来，尽管他也多少次哭泣过。我相信没有人愿意成为约瑟夫。但我相信会有人愿意和他一样默默地相信天使。他叫约瑟夫。他本以为可以拥有更久的童年。

8、最后的凶手确实不在我的意料之中。但总体也没让我觉得有多好看，纯粹消磨一下时间而已~也觉得书的内容也对不起这么优美的书名。

《默默地我相信天使》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com