

《黑色回声》

图书基本信息

《黑色回声》

内容概要

那里面只有死亡，其它什么都没有。

迈克尔·康奈利连年蝉联《纽约时报》畅销书排行榜榜首，被GQ杂志评为“举世最杰出的推理小说家”。

“它会把你牢牢粘在椅子上。”——《华盛顿邮报》

“非同寻常……绝对不要错过。简洁令人难以相信这是康奈利的处女作。”——詹姆斯·李·贝克
布斯把画挂在了前门的走廊上。每当他进门，尤其是心了一天或者一晚感觉疲惫不堪的时候，他常常会停下来细细端详它。每次他都会被画深深地吸引，每次这画也都会让他想起埃丽诺·威什。黑暗。无边无沿的黑暗。独坐的男人转过了脸，身处阴影之中。我就是那个男人。哈里·布斯每次看到这幅画，都会这样想。

洛杉矶警察局凶杀组探员哈里·布斯发现穆赫兰水坝的男尸背后隐藏着巨大的阴谋。死者比利·梅多斯曾在越南战场上与布斯并肩作战，他们都被称为“地道老鼠”。布斯一直没有从越战的阴影中回复过来。一位充满活力和魅力的FBI女探员协同布斯一起办理此案，但却令情况变得更加复杂。布斯最后要面对的是他最不愿意看到的结果。

《黑色回声》

作者简介

迈克尔·康奈利是美国前总统比尔·克林顿、摇滚巨星米克·贾格尔等人最喜欢的推理小说家，他也被称为世界上最好的警探小说作家。他的小说迄今为止销售了700万册，被翻译成31种文字，并年年蝉联《纽约时报》畅销书排行榜榜首。惊悚小说大师斯蒂芬·金非常赏识他的作品，还特为他的《诗人》一书作序。

迈克尔·康奈利从事小说创作之前，在《洛杉矶时报》担任犯罪新闻记者，丰富的体验为他的写作提供了坚实的基础。1992年他创作了以洛杉矶警探哈里·博斯为主角的小说《黑色回声》，获得当年爱伦·坡奖的最佳处女作奖。截止2006年，他一共写十一部“哈里·博斯系列”小说，为洛杉矶市创造了一个保护者的形象。除“哈里·博斯系列”外，康奈利还有《诗人》、《血型拼图》等作品，也同样登上畅销书排行榜。

《黑色回声》

章节摘录

《黑色回声》

编辑推荐

《黑色回声》由新星出版社出版。

《黑色回声》

精彩短评

1、越战带给那一代美国青年是噩梦，黑色的地道吞噬了他们的正常生活。主人公博斯曾是地道兵的一员，在一次谋杀案侦破中，发现死者是自己的战友。在联邦调查局特工的合作过程，一层一层发现背后不止是一起普通的谋杀，而是一个个大案，里面充斥着贪婪、复仇……电影镜头一般的描写，细腻、但有时觉得冗长。总体可读性强，有悬念。

2、这是我看的第二本迈克尔康奈利的小说，也是该作者的处女作。总体评价上还不错，属上乘作品。故事还是耐看的，越往后看感觉也比较吸引人。人物塑造了典型的硬汉侦探哈里博斯，能力强但不爱规则套路，独来独往不合警群，简单粗暴不计后果。独自一人但更是孤单一人，那是过去的磨难造就的悲伤，地道里的景象深深影响了主人公的人生，主人公是阴郁的，孤单的，幽闭的。书末是这么写的：“黑暗。无边无沿的孤独。独坐的男人转过了脸，身处阴影之中，我就是那个男人，哈里博斯每次看到这幅画，都会这么想。”感觉人物形象圆满，其他人物形象也都很鲜明。故事内容也很丰富，情节安排较合理。有人觉得故事内容太俗套了，男主查案，遇到了女主一起查案，然后感觉志趣相投结果都爱上了对方，不到几天就上了床，嘿嘿这剧情有没有很熟悉。不过毕竟是多年前（1992）的作品，这情节谈不上俗套吧。唯一感觉不足的是结尾，女主是boss的反转感觉太牵强，没有说服力。假如没有女主是幕后这段，整个故事也可以浑然一体，自圆其说，只要说窃听器是那两个跟踪的警察放的，没有鲁尔克说什么分赃，也没有女主和鲨鱼的谈话等等，整个故事到女主击毙鲁尔克就差不多结束了，然后男女主从此幸福快乐地生活在一起，完全是好莱坞大片的团圆结局。但是作者硬加了女主是幕后这部分，加倒没什么，毕竟反转是推理小说趣味无穷的部分。但这个反转就显得画蛇添足，狗尾续貂了。也就是到头来前面女主都在演戏，整个动机是这么讲的：女主的哥哥被那几个坏人杀了，于是为了报仇，就想出方案让那几个坏人去偷东西，然后自己再夺走赃物，坏人们东西被女主偷了，会很痛苦，于是报仇目的达到了。我就不懂了，一个心机重，计谋高的罪犯，复仇不去偷偷杀仇人或者折磨他们，反而给他们献计献策抢银行，你要是席卷吴文平两人财富算是报仇也罢，但那四个人腻？如此颇费心机不合情理呀...倒不是没道理，但太牵强，没说清楚。情节其他还好，一步步引导案件，节奏紧凑。在越南往事和破案过程相互补充，多线叙述，视角独特。不过感觉有些地方有点拖沓。当然，全篇凸显的是越南战争这一深刻主题，本质上战争是这一案件的渊源，全篇都是围绕这一背景展开的。作品表现出的是那场战争对很多人命运与性格的改变，造就了不少人内心的失落和恐惧，战争毁了他们。作品以地道老鼠为例，书名也因此而来，黑色回声指代地道里人们的恐惧如回声一样回荡在耳边，地道里什么也没有，只有死亡，只有空虚，然而士兵依旧前行，战争的意义究竟何在？没有意义，只有恐惧和那不堪回首的记忆。作者把这一主题刻画得刻骨铭心，全书都隐隐约约笼罩着战争带来的悲伤。本书的描写是生动翔实的。比如男主看到尸体的描写：“……博斯把手罩在嘴上，想缓住自急促的喘息，但一点用都没有。他撑不住了。他惊恐万分。他才二十岁，他害怕。地道四壁好像在渐渐收紧，把他困在里面。他从尸体旁边爬开，手电掉在地上，光柱还照着克罗夫顿。博斯用脚蹬住地道的土墙，卷起身子，就像在母体里的婴儿，眼里的汗不知什么时候变成了泪水。一开始他还是悄无声息地流泪，但很快就大声啜泣起来，哭得浑身抽搐。在黑暗中，他的哭声好像在四面八方回荡，一直传向地狱。...”当然翻译原因有些意思表达并不好，我看的新星出版社的这本还可以。里面还有不少不错的描写。终究，好的描写是富有感染力的。综上，这本书值得一看，每个人看完都会有不同的理解和感悟。

3、那个女特工威什因为自己的哥哥的死亡，成为这个盗窃案的幕后黑手是否太过生硬，欠缺足够的理由。但愤怒也有可能让其在理应中迷失，况且那些人做的事让人愤恨不已。再加之，她心中的信仰，崇敬在那一时刻都轰然倒塌。她已失去了信念，做出这种极有可能。当她跨出那一步时，就再也不可能全推，她激起了别人的贪念，为自己的复仇想法。但总觉得有点欠缺，不过哈里这个任务我很喜欢。一个神秘的人。

4、这本是作者的处女作。看得出一些非常真实的东西。虽然不及后来作品的纯熟老练，但是整个小说充满了很多人性的东西。越战给人们带来的不仅仅是军人本身的永久心理伤害，他们的家人，也在种种后遗症之中煎熬。小说最后的峰回路转，有些意外，但是挺符合同类小说的逻辑思路。整个作品还是非常具有可读性的。

5、作者这么大名鼎鼎，我想应该是有水准的，可是很多地方的描写和对话，真总是缺了点儿什么，使其难以被称为精品。是翻译的问题还是作者的问题，我不知道。内容挺丰富，细节描写也详实，结

《黑色回声》

局峰回路转还是挺有意思的。

6、这是一本很好的悬疑小说，读者可以跟随着博斯警探一步步地解开案件谜底。书中几条人物分线的处理也很好。博斯自己的越战记忆；“地鼠”战友的故事；越战时期警察和军队暗地里的交易；女警探哥哥之死整个过程，始终保持让人保持着浓烈的阅读兴趣，让我在两天内将书啃完。书中我认为写得最出彩的地方是博斯回忆越战地道下的黑色回声的片段。[每个地道里都是一片黑色的回声，那里面只有死亡。其他什么都没有，但是他们还是进去了。……博斯把手罩在嘴上，想缓住自急促的喘息，但一点用都没有。他撑不住了。他惊恐万分。他才二十岁，他害怕。地道四壁好像在渐渐收紧，把他困在里面。他从尸体旁边爬开，手电掉在地上，光柱还照着克罗夫顿。博斯用脚蹬住地道的土墙，卷起身子，就像在母体里的婴儿，眼里的汗不知什么时候变成了泪水。一开始他还是悄无声息地流泪，但很快就大声啜泣起来，哭得浑身抽搐。在黑暗中，他的哭声好像在四面八方回荡，一直传向地狱。……]

章节试读

1、《黑色回声》的笔记-第233页

他们在黑暗中相视而笑，亲了一下。很快他就听到了她沉沉的呼吸声，知道她进入了梦乡。又过了好久，他下了床，穿上裤子到外面的阳台上抽烟。海洋公园大街上连一辆车都没有，他能听到不远处大海的声音。隔壁的那间公寓里亮着灯，除此之外，好像只有街上的灯还亮着。他看到人行道两旁的黄檀已经开始落花了。花瓣像紫色的雪一般飘洒下来，落在了地上和街边听着的车上。

2、《黑色回声》的笔记-第173页

这就是“鲨鱼”的规律：说真话的时候他会看波斯，要是想隐瞒情况，或是直接扯谎，他就会看着威什。波斯心想，骗子总是喜欢对女人说谎。

因为女人是听觉动物，所以对女人说谎更有效么??

3、《黑色回声》的笔记-第77页

他去过塞普尔维达退伍军人协会的失眠症诊所，但心理医生也帮不了他。他们说博斯的失眠症状是一种循环。他会有很长一段时间睡得很深，但睡眠总会被可怕的梦境打断。接下来他就会连着好几个月失眠。医生跟他说，这是大脑对睡梦中恐怖景象所作出的防御性反应。你的大脑压制住了以前在战争中经历过的焦虑。你必须在清醒的时候疏导这些焦虑，这样才能睡好觉，不受梦境的干扰。但是，医生根本就不明白，有些事是永远无法改变的。没有人能回到从前，修复业已发生的创伤。灵魂上有了伤口，拿创可贴是补不上的。

4、《黑色回声》的笔记-第121页

有的时候，他觉得自己并没有把事情看的多认真，但别人却好像都把事情看的太随便了

5、《黑色回声》的笔记-第23页

打仗的时候，你得把自己的性命托付个其他人，战争结束之后，才发现这些人里有很多其实你并不了解。

解释不清的才叫做人生

《黑色回声》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com