

《混乱之神》

图书基本信息

书名：《混乱之神》

13位ISBN编号：9787214059918

10位ISBN编号：7214059916

出版时间：2009-12

出版社：江苏人民出版社

作者：吕铮

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《混乱之神》

内容概要

《混乱之神》内容简介为：经侦总队的赵顺在一次抓捕行动中，将犯罪嫌疑人打伤。正当媒体争相报道、公安局陷入被动之际，他却突然“疯了”，被送进精神病院。队长江浩遂将赵顺手中的正毅公司案件交由副手刘权办理，刘权探不透事件深浅，被调查的正毅公司的老板任毅却主动贴了上来。在精神病院，赵顺饱受失去自由的苦痛，不被信任。为了破获案件，他周密计划，铤而走险，逃离了病院。就在众人为追寻赵顺焦头烂额的时候，赵顺却出人意料地抓获了任毅进行突审。而就在任毅即将招供之际，赵顺却被闻讯而来的同事们扑倒在地，再次送入精神病院。案件陷入僵局，任毅利用上访和媒体的压力逼迫警方撤销立案。就在山穷水尽之时，多封举报信被寄交到检察院的周济广手中...

...

《混乱之神》

作者简介

吕铮

北京人。80后，热衷文学创作，现已出版《黑弈》《迷网》《警校风云》《巴士警探》《那年八月》等多部作品。其中《巴士警探》荣获第十届金盾文学奖，《警校风云》荣获第十届金盾艺术奖。发表十余首歌曲。代表作韦嘉《寂寞人行道》、电视剧《水晶眼》主题曲《爱的名

《混乱之神》

书籍目录

题记第一章 警察打人第二章 你疯了第三章 我没疯第四章 搅局第五章 依法办案第六章 强制
入院第七章 演员们第八章 管状思维的坚守第九章 幻视幻听的真实第十章 我是警察，不是疯子
第十一章 我该相信你的单纯第十二章 飞越精神病院第十三章 斗法第十四章 我是疯子，不是警
察第十五章 全盘皆输第十六章 我该相信你的城府第十七章 暴雨无声第十八章 崩溃第十九章
你死我活第二十章 最后的砝码第二十一章 导演们第二十二章 当代华子良尾声

《混乱之神》

章节摘录

第一章 警察打人 这是一次毫无悬念的抓摘，犯罪嫌疑人的位置已经锁定，抓捕警力安排就绪，按说，成功就近在咫尺。破案抓人对于警察来讲，其实只是日常工作而已，就像演员作秀、医生看病、小偷窃物一样，再普通不过。那些所谓的神探、精英，往往都是影视剧加工之后的产物，就算有这样的人，在警察圈里也和别的行业一样，是相对少见的。警察也是平常人，脱了制服回家就是老百姓，老百姓的努力是建立在目的基础上的，仕途、富有或者精神上的被别人认可，总之是有所求。没所求但仍十分努力的人也有，但会被大多数人冠以一种称号：能耐梗。罗洋带着刘权和赵顺信步走进了这栋位于金融商圈中心位置的大厦，蓝黑色的警服十分显眼，引起一片注目。其实搞经侦的一般抓捕都不穿制服，着便装既能在侦查中便于隐蔽，又能在抓捕时给犯罪嫌疑人留有面子。

《混乱之神》

媒体关注与评论

这是一本值得纪念的小说，它承载了吕铮对警察这个职业的情感和对警察生存状态的感慨。“除了证据，不要相信自己，更不要相信别人。”一个警察，是绝不能以自己的武断办案，更不能以他人的诱导行事的，重要的就是证据。一部《混乱之神》，透析警察职业之现状，一部《混乱之神》，直指执法制度之弊端。自我推荐，值得一看！

《混乱之神》

精彩短评

- 1、买来先给室友看了，她们都说很好看
- 2、经济型刑侦、神经病、、、好题材。
- 3、内容没看，但质量挺好的。
- 4、5元入手，原想着当过年放大假的口粮，消磨时间的。没想到，翻开以后就没舍得放下，一直想看下去，想知道这个主人公是真有病还是有人在愚弄他！总之，全文都很精彩，我曾经买过周浩晖的书，据称是中国的‘东野圭吾’的，读后很不适应。要么科幻要么悬疑，要是把两者写在一起，我就觉得那是外太空的故事了。相比之下，吕铮的书就显得很生活化了，读者容易代入，情节丝丝入扣，没有让人觉得需要靠‘幻想’来解释的情节，只有不断的线索连接，让你愿意被牵着读下去。总之，出乎我的意料。书不错，值得花时间一读。更主要的是，可以了解一下现代警察的真实生活。
- 5、物美价廉，质量很好，买来阅读并收藏
- 6、封面让人感受不到内容的精彩
- 7、挺好的一本书，看完了以后很有震动。但不知为什么没有宣传，可惜了佳作。
- 8、很便宜，印刷很好，就是字有些小
- 9、好书支持当当
- 10、好书，给员工工作小图书馆
- 11、故事不错，可以让人一口气读完。虽然也没有前面评论说得那么神，但是能让人一口气读完，作为一本小说来说已经是不错了。
- 12、三抢购书，值的
- 13、东西很不错，这个价钱绝对值
- 14、给孩子买的，我始终认为孩子的读书要超越学校和教育的束缚，各种小说也是一直陶冶。
- 15、有点沉重啊，一个警察搞成了这个样子。我最后也看混乱了。总体挺好的，5分。
- 16、无效的评论
- 17、值得一读 引发反思 适宜当下社会
- 18、纸张蛮好，是正版书。内容不怎么样，闲时看看还是可以
- 19、同事买的 不知道内容呢
- 20、继续给力低价，我支持
- 21、帮同事买的，书买的太多了，还没看！！
- 22、还没看内容~质量不错
- 23、俗话说，外行看热闹，内行看门道。新近由江苏人民出版社出版的、吕铮的长篇小说《混乱之神》对不懂公安工作的人来说，那仅仅是一个让人笑岔气的故事。但是，对于我这个熟悉警察的读者来说，倒是从中读出了苦涩与眼泪，不是被作品的情感所打动，而是为马泰依式的警察赵顺扼腕叹息。在市场经济大潮的冲击下，警察与老板之间是如何博弈的，警察之间又是如何暗淡刀光剑影的，此小说都有不同程度地反映。心里有恙的赵顺生活一点也不顺，为了工作，舍小家顾大家，结果把小家给丢了，最后竟被身边的同事强行送至精神病院。在此，文本道出了警察的艰辛及对敌斗争的复杂与残酷。作品开门见山就将警察的尴尬处境给揭示出来了。在神通广大、财宝多多的商人面前，警察常常忍气吞声。面对刘总之流的财大气粗者，警察应该如何应对呢？对其采取温柔的口头传唤，无济于事；如果使用强制手段将会惹火烧身，新闻媒体就会随之追腥逐臭。“性格即命运”。身份为经济侦查警察的赵顺“是个工作狂，是个自我加码的警察，他拿警察当事业，他热爱工作，热爱办案，甚至热爱加班。”因此，在前妻姚小微心目中，赵顺不配做丈夫，不配当爸爸，仅认为他是一个病人。“姚小微语出惊人，‘如果没有病，他（赵顺）能拿单位当家，拿家当旅馆？如果他是个正常人，能为了搞什么案子，不顾住院的老人，能放弃孩子的生日？这一切都是他自己搞的，没有人能忍受他这样一个人。’”在同事心目中，他却是一个优秀的警察：“大家都承认，赵顺曾侦破过本市最大的虚开增值税发票案件，他还曾经连续十八天连续蹲守，抓获到一个潜逃十年的金融诈骗重犯。”好警察也有不足之处，“偏激，固执，与同事无法沟通，轻视领导，这些都是赵顺的顽症痼疾。”事实证明，所有的缺点倒是成全了他，帮助他破案了本市正毅公司的连环诈骗案件。

《混乱之神》

“偏激和固执”对他人来说是缺点，而对于警察赵顺来说，是十足的优点。换一种说法，叫执著。赵顺与瑞士迪伦马特《诺言》中的探长马泰依一样，与张策《无悔追踪》中的老肖差不多，都是响当当的硬汉形象，完全可以与海明威笔下的老渔夫桑提亚哥比肩。他们身上都具备不妥协的抗争精神，有着惊人的执拗。赵顺面对诱惑不为所动，“任毅几乎是硬把票子、妹子往赵顺怀里塞的，但是赵顺不仅一概谢绝，而且还对任毅越查越狠……”。因此，任毅在背地里叫赵顺“疯狗”，赵顺却不生气。他反而觉得刑警有时就和“疯狗”有点像，“要不就不咬人，要是咬人，就咬住了不放。”

在工作中，不仅有任毅之流骂赵顺疯狗，刘总之类也是这么骂的。小说的开头就得益于刘总的骂。歇斯底里的刘总对着经济地位低下的赵顺吼：“让你滚开，好狗不挡道。”“我说十遍也行，你是狗，你们警察都是狗！”赵顺与同事本来是依法传唤所谓的刘总。霸气十足的刘总自以为肿得可以，坚决不上套。赵顺在人格受到极大地侮辱的情况下将烟缸砸向派头十足的刘总。就这么一下子，事情就给闹大了。接着，赵顺被关了禁闭。管警察的督察前来调查事实真相，以便给赵顺相应的处分。在此，我们读者都在为赵顺叫屈。

因为刘总的恶语相加对赵顺刺激很大，遂导致赵顺神经错乱。于是，他在禁闭室里总是自言自语地说“警察不是狗”。聪明的领导灵感突发，刹那间找到了一个对付督察的好办法，即说赵顺有精神问题。目的是为了应对媒体的舆论压力，不让赵顺脱警服，保全其铁饭碗。

领导的良苦用心反倒害了赵顺，如此运笔，就写出了荒诞意味。优秀的警察为工作而丢饭票子，领导于心不忍，便想方设法营救，打通层层关节替赵顺伪造有神经病史的病历，以此对付督察，并给舆论一个交待。等到领导要求赵顺提前办病退时，赵顺真的有了心里疾病。在此，不由得想到了余华的《河边错误》。其中的马哲本是一个好警察。为了他人的生命不再受威胁，他在两难选择中开枪杀害了频繁作案的疯子。组织为了挽救这个一心为公、心系群众的人民警察，告诉他如何假装有神经问题，以此来逃避法律的制裁。就在医生的反复盘问中，正常的马哲被折腾得神经错乱。马哲与赵顺有惊人的相似之处，幸运的是后者并没有真疯，只是在外界的刺激下，偶尔做出偏激的举动。

较真的赵顺与同事无法沟通也没有错。同事刘权劝他做事不能太认真。耿直的赵顺偏不尿刘权这一壶，“我干活就为了弄个明白，弄个彻底，该什么案子就是什么案子，该什么罪过就得受什么处罚，我没想那么多……”。也就是说赵顺不怕得罪人。文本的结局也证实赵顺活得明白。其实，刘权那一段看似推心置腹的话语其实是对赵顺的考验。《混乱之神》封面上有一句话就像意象一样反复在小说中出现：“除了证据，不要相信自己，更不要相信别人。”因此，在这一信念的支配下，头脑清醒的赵顺没有被刘权的假象所迷惑。

“轻视领导”违反了官场潜规则。淡泊名利的赵顺无所求，也就无所谓。他不拍领导的马屁，省略了给领导早请示晚汇报的诸多程序。如果赵顺争取了队长江浩的首肯，再去查正毅公司的案子，是否黄汤不能肯定。唯一能肯定那个城府极深的领导将给侦查工作带来莫名的阻力。后面的故事也证明了这一点。好不容易从精神病院逃出来的赵顺正对任毅进行“刑讯逼供”，江浩一拨人从天而降，又强行把赵顺送进了精神病院。叙述到此，赵顺又处于劣势地位。但是，他的那些缺点拯救了他。“偏激和固执”的他身上蕴藏着一股人类不可摧毁的力量。他像桑提亚哥一样，坚信“一个人并不是生来要被打败的。你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。”在他失去人身自由之后，他还坚持向检察院举报。彩虹总在风雨之后，劣势在条件成熟的前提下，也会反败为胜。

综上所述，《混乱之神》已披上了后现代色彩的外衣，解构了许多传统而又本质的东西，留给读者的不是一笑了之，而是沉重的思索。亘古不变的处世哲学还有无市场，我们应该如何看待一个人及其优缺点。仔细探究，还会发现小说有一定的深度，至少她已开始对人生进行追问，抵达到形而上的层面。正像赵顺在惨白的环境中，“问自己。我是谁？到底是谁？是警察还是疯子？”

小说看完了，也许有人要问赵顺是不是真的疯了？赵顺能从戒备森严的精神病院逃走，又能正常办案。当他再次回院后，他还像疯狗一样咬着正毅不放……。种种迹象表明，他是一个大脑极度清醒之人。可是，在他人心目中，甚至在同事心目中，他却被认定是一个疯子，这就很奇怪了。

警察是人民群众的出气筒。面对各方责难，面对来自四面八方的压力，赵顺不患强迫和焦虑症状是不正常的。武和平新作《预备警官》中的金锐与赵顺有同样的心结。如何化解，不在本文讨论之列。如果阐发开来，本人说出的话语可能比赵顺做出的举动还要偏执。

换言之，吕铮的《混乱之神》是一个先锋文本。不管是言说方式，还是思想内涵，都很前卫。米兰·昆德拉在《小说的艺术》中曾指出：“先锋艺术家创作出作品，确实是大胆的，不容易被人接受的，具有挑衅性，被人嘘，但他们在创作的时候，确信‘时代精神’是跟他们在一起的，确信到了明天

《混乱之神》

，时代精神会证明他们是对的。”诚如是，民警的心理疾病该是提上议事日程上来的时候，有关部门应该引起高度重视。这么说来，具有先见之明的《混乱之神》又是一部问题小说。

24、看看而已，拥有价值不大

25、这次买的书太多，还没来的及看，不过网上评论不错，应该还行的吧

26、看完后心情很沉重，这年头还有谁可以相信？

27、刚收到，包装很好，书的质量也很好，很期待它的内容

28、世道混乱了

29、刚看了开头，感觉写的不错，主要是写警察的故事

30、呵呵，买自己的书，就是豪迈啊。

31、看完一般吧感觉

32、貌似平静，看完让人回味很久。

33、凸体字很有质感，开始以为这本书是修仙一类的，买回来，看了一下，真说不出是个什么类型，推理型的？觉得主角很是悲剧，好吧，看的我不知道他到底是不是精神病了。。情节很是跌宕~

34、朋友推荐，还没读，应该不错吧

35、看了一部分，感觉还行，有点意思

36、也许是不喜欢这样的小说风格，觉得不是那么吸引人，不过舍友说内容不错。呵呵，其实3块大洋能买到已经不错了，不能贪得无厌啊，不知道当当什么时候在举办一些这样的活动啊，期待！

37、《混乱之神》为我们塑造了一位可亲可敬的人民警察---省厅经侦总队侦探员赵顺。他热爱自己的事业，为了侦破案件，没日没夜地干。按他前妻的话说，把单位当家，把家当旅馆，不顾住院的老人，放弃孩子的生日。于是，他破获了本市最大的虚开增值税发票案。他连续十八天蹲点抓获在逃十年的重大金融诈骗犯。为了一封举报信，他对本市“皮包公司”老板任毅穷追不舍。他拒绝了金钱、名誉、地位、美女诸多诱惑，不顾谣言、讽语和误解，甚至于不顾自身生命安危，顶着方方面面的压力，尤其是上司的责难和陷害，凭着异乎想象的执着（妻子称他“一条筋”），义无反顾地查着任毅的案子。但是，尽管他是一个有着清晰思维，干练工作表现的正常人，因为查案，被污蔑为精神病人、疯子，在查案中，曾两度进入市精神病院。他第一次入院是因为殴打单位领导、同事，还差点要了江浩的命。于是众人用警车扭送他进入精神病院。入院不久，他还念念不忘那个案子，后来在同事小吕的帮助下逃出精神病院。他精于计算，一出院，迅速取得证据，马上审讯公司总裁任毅。谁知正要大功告成的时候，他的顶头上司---省厅经侦队队长江浩带领一干人“救”出了任毅，而赵顺则再次沦为“疯子”第二次入院。按理说，斗不过人家，赵顺应该死心了吧，他偏不。他说服了罗医生给他提供纸笔写检举信，委托本院精神病人“猴子”的家属为他寄信；说服小吕提供证据（他自己是疯子不能作证），任毅派杀手害他，也不能使他动摇屈服。当信件落在检察院官员周济广手中，周亲自来调查时，赵顺很有条理地说出了破案思路，加快了破案速度。最后，在师傅老马、经侦员刘权等人的协助下，江浩特大受贿案和任毅连环诈骗案成功告破，赵顺和老马分别荣立个人二等功。谁知，正在二人的庆功会上，赵顺突然疯了。他时而痛骂，时而狂笑，撕扯自己的制服，撞倒了好几名记者，摔碎了记者相机。于是，他第三次入院。这也难怪，谁能想象，赵顺在办案过程中遇到的阻力有多大；挫折有多么沉重（妻子离异，孩子也不属于他）；遭遇有多么惨：前有未有的焦虑，多次被强行注射药水，多次强迫吃药。俗话说药三分毒，他赵顺焉有不病的道理？赵顺终于成了真正的精神病人，进入了“失语”状态（他的话将不能再作为证据！）。英雄无语，令人扼腕叹惜！

38、还没有看书的质量不错 留着慢慢看

39、这是一部具备一切成功娱乐元素的文字大片，惊险，悬疑，动作，爱情，他拥有好莱坞电影版言简意赅的经典对白，剧情让人欲罢不能

40、超值 蛮好的

41、追求真相的人太少，完成职责的人太多。想要过好的生活，人人都明哲保身。“物质不灭”用证据说话。行文简洁大方，故事意犹未尽，只是结尾处略显突兀。

42、对我这种不了解警察工作的小市民来说确实没多大的吸引力。

43、还没开始读,应该不错吧

44、警察是狗，还是疯子？--评吕铮的《混乱之神》著名文学评论家张友文俗话说，外行看热闹，内行看门道。新近由江苏人民出版社出版的、吕铮的长篇小说《混乱之神》对不懂公安工作的人来说，那仅仅是一个让人笑岔气的故事。但是，对于我这个熟悉警察的读者来说，倒是从中读出了苦涩与眼

《混乱之神》

泪，不是被作品的情感所打动，而是为马泰依式的警察赵顺扼腕叹息。在市场经济大潮的冲击下，警察与老板之间是如何博弈的，警察之间又是如何暗淡刀光剑影的，此小说都有不同程度地反映。心里有恙的赵顺生活一点也不顺，为了工作，舍小家顾大家，结果把小家给丢了，最后竟被身边的同事强行送至精神病院。在此，文本道出了警察的艰辛及对敌斗争的复杂与残酷。作品开门见山就将警察的尴尬处境给揭示出来了。在神通广大、财宝多多的商人面前，警察常常忍气吞声。面对刘总之流的财大气粗者，警察应该如何应对呢？对其采取温柔的口头传唤，无济于事；如果使用强制手段将会惹火烧身，新闻媒体就会随之追腥逐臭。“性格即命运”。身份为经济侦查警察的赵顺“是个工作狂，是个自我加码的警察，他拿警察当事业，他热爱工作，热爱办案，甚至热爱加班。”因此，在前妻姚小微心目中，赵顺不配做丈夫，不配当爸爸，仅认为他是一个病人。“姚小微语出惊人，‘如果没有病，他（赵顺）能拿单位当家，拿家当旅馆？如果他是个正常人，能为了搞什么案子，不顾住院的老人，能放弃孩子的生日？这一切都是他自己搞的，没有人能忍受他这样一个人。’”在同事心目中，他却是一个优秀的警察：“大家都承认，赵顺曾侦破过本市最大的虚开增值税发票案件，他还曾经连续十八天连续蹲守，抓获到一个潜逃十年的金融诈骗重犯。”好警察也有不足之处，“偏激，固执，与同事无法沟通，轻视领导，这些都是赵顺的顽症痼疾。”事实证明，所有的缺点倒是成全了他，帮助他破案了本市正毅公司的连环诈骗案件。“偏激和固执”对他人来说是缺点，而对于警察赵顺来说，是十足的优点。换一种说法，叫执著。赵顺与瑞士迪伦马特《诺言》中的探长马泰依一样，与张策《无悔追踪》中的老肖差不多，都是响当当的硬汉形象，完全可以与海明威笔下的老渔夫桑提亚哥比肩。他们身上都具备不妥协的抗争精神，有着惊人的执拗。赵顺面对诱惑不为所动，“任毅几乎是硬把票子、妹子往赵顺怀里塞的，但是赵顺不仅一概谢绝，而且还对任毅越查越狠……”。因此，任毅在背地里叫赵顺“疯狗”，赵顺却不生气。他反而觉得刑警有时就和“疯狗”有点像，“要不就不咬人，要是咬人，就咬住了不放。”在工作中，不仅有任毅之流骂赵顺疯狗，刘总之类也是这么骂的。小说的开头就得益于刘总的骂。歇斯底里的刘总对着经济地位低下的赵顺吼：“让你滚开，好狗不挡道。”“我说十遍也行，你是狗，你们警察都是狗！”赵顺与同事本来是依法传唤所谓的刘总。霸气十足的刘总自以为肿得可以，坚决不上套。赵顺在人格受到极大地侮辱的情况下将烟缸砸向派头十足的刘总。就这么一下子，事情就给闹大了。接着，赵顺被关了禁闭。管警察的督察前来调查事实真相，以便给赵顺相应的处分。在此，我们读者都在为赵顺叫屈。因为刘总的恶语相加对赵顺刺激很大，遂导致赵顺神经错乱。于是，他在禁闭室里总是自言自语地说“警察不是狗”。聪明的领导灵感突发，刹那间找到了一个对付督察的好办法，即说赵顺有精神问题。目的是为了应对媒体的舆论压力，不让赵顺脱警服，保全其铁饭碗。领导的良苦用心反倒害了赵顺，如此运笔，就写出了荒诞意味。优秀的警察为工作而丢饭票子，领导于心不忍，便想方设法营救，打通层层关节替赵顺伪造有神经病史的病历，以此对付督察，并给舆论一个交待。等到领导要求赵顺提前办病退时，赵顺真的有了心里疾病。在此，不由得想到了余华的《河边错误》。其中的马哲本是一个好警察。为了他人的生命不再受威胁，他在两难选择中开枪杀害了频繁作案的疯子。组织为了挽救这个一心为公、心系群众的人民警察，告诉他如何假装有神经问题，以此来逃避法律的制裁。就在医生的反复盘问中，正常的马哲被折腾得神经错乱。马哲与赵顺有惊人的相似之处，幸运的是后者并没有真疯，只是在外界的刺激下，偶尔做出偏激的举动。较真的赵顺与同事无法沟通也没有错。同事刘权劝他做事不能太认真。耿直的赵顺偏不尿刘权这一壶，“我干活就为了弄个明白，弄个彻底，该什么案子就是什么案子，该什么罪过就得受什么处罚，我没想那么多……”。也就是说赵顺不怕得罪人。文本的结局也证实赵顺活得明白。其实，刘权那一段看似推心置腹的话语其实是对赵顺的考验。《混乱之神》封面上有一句话就像意象一样反复在小说中出现：“除了证据，不要相信自己，更不要相信别人。”因此，在这一信念的支配下，头脑清醒的赵顺没有被刘权的假象所迷惑。“轻视领导”违反了官场潜规则。淡泊名利的赵顺无所求，也就无所谓。他不拍领导的马屁，省略了给领导早请示晚汇报的诸多程序。如果赵顺争取了队长江浩的首肯，再去查正毅公司的案子，是否黄汤不能肯定。唯一能肯定那个城府极深的领导将给侦查工作带来莫名的阻力。后面的故事也证明了这一点。好不容易从精神病院逃出来的赵顺正对任毅进行“刑讯逼供”，江浩一拨人从天而降，又强行把赵顺送进了精神病院。叙述到此，赵顺又处于劣势地位。但是，他的那些缺点拯救了他。“偏激和固执”的他身上蕴藏着一股人类不可摧毁的力量。他像桑提亚哥一样，坚信“一个人并不是生来要被打败的。你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。”在他失去人身自由之后，他还坚持向检察院举报。彩虹总在风雨之后，劣势在条件成熟的前提下，也会反败为胜。综上所述，《混乱之神》已披上了后现代色彩的外衣，解构了许多传统而又本质的东西

《混乱之神》

，留给读者的不是一笑了之，而是沉重的思索。亘古不变的处世哲学还有无市场，我们应该如何看待一个人及其优缺点。仔细探究，还会发现小说有一定的深度，至少她已开始对人生进行追问，抵达到形而上的层面。正像赵顺在惨白的环境中，“问自己。我是谁？到底是谁？是警察还是疯子？”小说看完了，也许有人要问赵顺是不是真的疯了？赵顺能从戒备森严的精神病院逃走，又能正常办案。当他再次回院后，他还像疯狗一样咬着正毅不放……。种种迹象表明，他是一个大脑极度清醒之人。可是，在他人心目中，甚至在同事心目中，他却被认定是一个疯子，这就很奇怪了。警察是人民群众的出气筒。面对各方责难，面对来自四面八方的压力，赵顺不患强迫和焦虑症状是不正常的。武和平新作《预备警官》中的金锐与赵顺有同样的心结。如何化解，不在本文讨论之列。如果阐发开来，本人说出的话语可能比赵顺做出的举动还要偏执。要言之，吕铮的《混乱之神》是一个先锋文本。不管是言说方式，还是思想内涵，都很前卫。米兰昆德拉在《小说的艺术》中曾指出：“先锋艺术家创作出作品，确实是大胆的，不容易被人接受的，具有挑衅性，被人嘘，但他们在创作的时候，确信‘时代精神’是跟他们在一起的，确信到了明天，时代精神会证明他们是对的。”诚如是，民警的心理疾病该是提上议事日程上来的时候，有关部门应该引起高度重视。这么说来，具有先见之明的《混乱之神》又是一部问题小说。

45、无事翻翻而已

46、没看，应该还行

47、很好看地书

48、读罢滋味万千！

49、很好很喜欢！会关注作者！

50、3块钱，感动到我了。

给俺家掌柜的看。

51、买来消遣的书都还好。

52、挺好的，看一看就算消遣了

53、看点:疯还是不疯?

54、很好 打折买的 很便宜

55、三元的书，总是感觉很值。内容还没来得及看呢

56、值得一看，况且价格便宜。

57、小说内容没有仔细看。正版的。

58、本人对小说的感觉啊，其实看每本也差不多。。获益多少什么的，见仁见智吧。

《混乱之神》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com