

《相约萨马拉》

图书基本信息

书名：《相约萨马拉》

13位ISBN编号：9787536676039

10位ISBN编号：7536676034

出版时间：2006-3

出版社：重庆出版社

作者：约翰·奥哈拉

页数：246

译者：许岚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《相约萨马拉》

内容概要

1930年12月，圣诞节前夕，吉布斯维勒的社交圈里充斥着舞会和派对，音乐通达旦，美酒开怀畅饮，光环的中心站着朱利安和卡罗琳·英格里斯夫妇——无论是朋友还是陌生人都对他们有着同样的嫉羨。但是，突如其来的一杯冰水威士忌打破了这一切。朱利安·英格里斯从此告别了上流社会，势不可挡地走向了自我毁灭。

《相约萨马拉》成功地记录了际冲突与小城生活的点滴苦涩。它是约翰·奥哈拉创作的最高成就，也是对其作为一个有着高度社会敏感的主流作家的持久证明。

作为二十世纪文学的经典之作，《相约萨马拉》是一部在美国流传最广的大众文学读物。美国著名讽刺作家弗兰·勒伯维兹曾称本书为“不输于菲茨杰拉德的完美作品”。

《相约萨马拉》

作者简介

约翰·奥哈拉（1905-1970），凭借处女作《相约萨马拉》一举成名，并迅速成为美国最杰出的作家之一。

他以《北弗雷德里克街十号》一书获得了美国国家图书奖，并且在《纽约客》杂志发表了数量远多于其他作家的短篇小说。

他一生共写了14部长篇小说，包括：《向怒而生》《酒绿花红》，《青楼艳妓》以及《露台青潮》，他的短篇小说被收录为共12册的作品集。

《相约萨马拉》

精彩短评

1、时代周刊创刊以来100部最佳英文小说第6名

这本书的封皮上印着这行字，以至于我舍弃了其它书，在国图借了它。

但我看完觉得这应该是排位系统出了问题吧。从倒数变成了正数？

很烂！反正我不喜欢。

对于主角，我实在是难以接受他。他非常的莫名其妙，我觉得男人可以不按常理出牌，可以卑鄙龌龊，甚至肮脏下流。但不能这样。这样是怎样？这样就是他完全什么样都不是。找不到他的逻辑。找不到他的点。这算什么东西！

烂东西！

2、8h。。。全文叙事，但对于莽撞的我来说，的确给了我一些启示，以此书警戒自己

3、一杯酒改变一个人生

4、julien english这个角色作为男人还是比较偶像级的

5、朱利安·英格里斯，吉布斯维尔人，生活过，恋爱过。

6、他是喝醉了，无法控制自己的虚伪。失去理智了。

7、平淡无奇的故事，读起来却引人入胜，感觉自身已经融入呈现出的场景中，生动鲜活、激动人心、浓墨重彩、深入骨髓，落笔有如神助。

8、东方理解不了西方“正典”

9、一杯威士忌引发的血案，老实说我觉得那个小镇的人民蛮冷漠的

10、可怜的朱利安，喝几杯酒就想挑战人际规则了吗？图样图森破。。。

11、很不错的一本书值得一读

12、翻译有点怪，但其间的傲气倒是不减，有这个就好

13、名字很有深意

14、《生命最后读书会》里提到的一本书。书中的故事其实颇为简单，没有庞大的架构。让人震撼的是主角在3天的时间里失去了自己所有的一切。他做了一系列错误的决定，而这个决定最终导致了自我的毁灭。

15、超级棒

16、很遗憾，这次我站在菲茨杰拉德和海明威的对立面。或许三天确实能毁了一个人，不过这有什么普遍意义吗？

17、三天人际冲突和小城生活的点滴苦涩 朱利安·英格里斯在车库一氧化碳式的自杀 正如梭罗的说法:大多数人过着一种沉默而绝望的生活

18、对世俗及利益化的人际关系描写竟是如此有张力

19、人名、地名翻译让人不忍直视。

20、唯有你举起酒杯泼向哈利

那人因为金钱因为富有不可一世

你讨厌他，大家也讨厌他

可唯有你向他示威

唯有你挥起拳头砸向伏杰明

那家伙因为战争因为善战而傲气冲天

你讨厌他，大家也讨厌他

《相约萨马拉》

可唯有你向他示威

你向金钱向权势向勇士挑战

那个时代为此对你做出一个手势

向你表示惊讶，表示赞赏

而在你，却成了死神的魅影

于是你策马奔向萨玛拉

三天前，你比死神更伟大

三天后，米利安

你低下高贵的头颅

显得比别人更屈服

21、补记

22、“奥哈拉于1933年12月开始创作这部小说，当时他28岁，刚刚离婚。作为一个记者，他的与众不同主要表现在常常迟到、嗜酒成性以及屡遭辞退。”

23、杯酒人生

24、翻译好烂

25、感动.....

26、一个没有酒品的人的悲惨遭遇。

27、可能仅当做故事那么读着，感觉还一般，总体来说就是“no zuo no die”的一个比较典型的例子吧

28、三天走向毁灭，从灵魂到肉体，全部托付给死神，社会或是爱情，到底给予了我们什么

29、如今印象已经不深了。

1930年，是了不起的盖茨比的年代。同样的歌舞升平，纸醉金迷。小城生活：聚会、雪茄俱乐部、球赛，各种八卦。因为泼了一杯酒引发的可笑的纠纷。

官僚的社会，宗教的矛盾，婚姻的危机。一个凯迪拉克销售代理。

谁说我们找不到真正让我们这代产生共鸣的作品？

30、英格里斯这个角色我是觉得十分喜欢，最后关于他的结局让人觉得十分意外。然而仿佛主人公不死，都无法震到读者。让我想到“你好，忧愁”但是关于整个小镇的描写还是让我觉得有点散，并没有一个比较完整的结构。——可能我是过分迂腐了，或者在新小说面前显得有点土，或者其他。不过各个角色的性格描绘还是挺凸显的。总体感觉一般的样子。

《相约萨马拉》

精彩书评

1、唯有你举起酒杯泼向哈利那人因为金钱因为富有不可一世你讨厌他，大家也讨厌他可唯有你向他示威唯有你挥起拳头砸向伏杰明那家伙因为战争因为善战而傲气冲天你讨厌他，大家也讨厌他可唯有你向他示威你向金钱向权势向勇士挑战那个时代为此对你做出一个手势向你表示惊讶，表示赞赏而你在你，却成了死神的魅影于是你策马奔向萨玛拉三天前，你比死神更伟大三天后，米利安你低下高贵的头颅显得比别人更屈服

《相约萨马拉》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com