

《另一种阳光》

图书基本信息

书名：《另一种阳光》

13位ISBN编号：9787538719826

10位ISBN编号：7538719822

出版时间：2005-11

出版社：时代文艺

作者：北村

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《另一种阳光》

内容概要

暖洋洋的春天午后，职校校长陈树林骑着他那辆半旧的自行车上了大街。他大约五十岁左右，在繁华的街道上毫不起眼，外表看上去和其他中年男子没什么区别，只是那双审陷于眉骨后面的眼睛炯炯有神，与众不同。他在一个巷口停了下来，锁好车子，走进一家药店……

《另一种阳光》

作者简介

北村，作家，现居北京。1965年生于福建长汀，1985年毕业于厦门大学中文系，同年任《福建文学》杂志编辑，1996年离职，现为自由撰稿人。主要作品有：《周渔的喊叫》（后改编为电影《周渔的火车》）、《施洗的河》、《玛卓的爱情》、《鸟》、《老木的琴》、《长征》，《公民凯恩》、《望着你》、《玻璃》、《公路上的灵魂》等。

《另一种阳光》

章节摘录

第一章 暖洋洋的春天午后，职校校长陈树林骑着他那辆半旧的自行车上了大街。他大约五十岁左右，在繁华的街道上毫不起眼，外表看上去和其他中年男子没什么区别，只是那双深陷于眉骨后面的眼睛炯炯有神，与众不同。他在一个巷口停了下来，锁好车子，走进一家药店。陈树林环视了一下店堂，问道：“请问有没有治疗胃溃疡的药？”营业员拿出一盒药放在柜台上，说：“胃溃疡目前就这个药最好了，德国进口的。”“是吗？这种药好，那就来五瓶吧。”陈树林道。付钱之后，陈树林拎着药走出店门，一抬头却发现自行车不见了。他四下张望，正好看见几个少年在不远处往一辆平板车上搬自行车，他的那辆自行车也躺在上面呢。那群孩子的头儿是个半大的少年，长得瘦瘦高高的，脸晒得黝黑，一双滴溜溜乱转的大眼睛，嘴角挂着一丝故作老成的笑意，一望而知是个问题少年。陈树林叹了口气，一边跑过去一边喊道：“你们在干什么！抓小偷啊！”少年望了他一眼，神色并不慌张，对同伙说：“你们先走，让我来对付他！”少年说着推起一辆被撬开锁的车骑上去，回头望着陈树林露出一口白牙笑笑，那意思是说，你来呀，追我啊。平板车在少年的掩护下一溜烟跑了，陈树林只好盯住少年不放。少年故意骑得很慢，等陈树林追上来了，他脚下一使劲就穿到马路对面去了，路上车流如梭。少年在街那边向他招手，并露出一脸坏笑。陈树林让过汽车刚穿过马路，却见少年又返回马路这边来了。气得陈树林隔着马路大叫：“有本事你别跑，你给我站住，你这小偷！”少年对他挤眉弄眼，做鬼脸，还挑逗地叫道：“你过来啊，不过来怎么抓我啊？”陈树林气急败坏地嚷道：“你才几岁？就干这种事。”少年不接他的话茬儿，笑嘻嘻地说：“我干了什么？你说呀，你说我干了什么？我拿你东西啦？我掏口袋给你瞧瞧……我身上什么也没有。”陈树林实在是跑不动了，他站在路边，扶住一棵树，大口大口地喘着粗气。少年露出得意的神情，学着电影上警察的口吻说：“你有保持沉默的权利，你说的每一句话都将作为呈堂证供，你有权聘请律师……哈哈！”那几个拉着平板车跑掉的少年在一条僻静的小巷里停了下来。一个叫小六的孩子担心地说：“鱼头，你说王大龙会不会被人家抓住了啊？”那个胖乎乎矮墩墩被唤作鱼头的孩子大大咧咧地说：“被一个老头抓住，算什么本事！走，我们先把单车拉到店再说。”陈树林不想放弃最后的努力，他想以情动人，说服对方：“小伙子，你年纪轻轻，干吗不上学呀，偷车是犯法的。”少年甩着单车锁玩，爱理不理地说：“上学？人家都不要我了，我干吗还热脸凑他的冷屁股？”……

《另一种阳光》

精彩短评

- 1、很久前读过，不太记得了，有空要再读一次
- 2、刚开始读~~发现很有感觉.....试着用另一种眼光去发现你身边人的美.....
- 3、中学生的故事
看起来像是电视剧
而我依然落泪了
为那些敬业的人
为什么有这样的一些人呢
- 4、温情之旅
- 5、没读完
- 6、我靠
- 7、有点失望 甚至在刚开头的时候还会怀疑 真的是他写的吗
- 8、故事太过于理想化。该发生的都发生了，不该发生的都没发生，平淡平静的小说
- 9、初三时看的，那会儿觉得书名好听然后就看了，再然后就看得入迷了，有时候上课也会偷偷看
- 10、比起之前看的北村的<老木的琴>和<施洗的河> 这部有点太平淡了

《另一种阳光》

精彩书评

1、初读《另一种阳光》的时候，我甚至怀疑它不是北村写的。以职业中学的教育为题材，大篇幅的中学领导、中学老师、中学生和中学生家长之间的对话——太多表象的东西，让我自以为是地以为这是一本“肤浅”的校园小说，与北村剖析式的“人性探索”相距甚远。首先告诉我我想错了的人是苏雅。苏雅说，我讲个故事给你听，有一个母亲，被儿子的恶行伤害，这个儿子剥夺了母亲的一切东西，还到外面作恶，并且栽赃到他母亲身上，最后母亲被处死，临刑前问她有什么话说，要不要说儿子几句，可是她说，我已经替他顶罪了，他太小，你们赦免他吧，因为他所做的他还不知道。苏雅说，一个人认识到自己内心的错，是不以别人的情形而变化的，他感觉到错了，他的忏悔是打心眼里发出的，是对良心而言，不是对外在的情形而言。苏雅受母亲苏文芳的影响走上教师的路，她“与众不同”，她的教学经验或技巧也许不是那么出众，可她身上有一种东西却是再多的经验和技巧也没法比的。那就是爱，老师对学生的爱，就像母亲对孩子的爱一样。老师和学生是一个不容忽视、举足轻重的群体，教育问题是关系人与社会“走向”的问题。北村选取职业教育为典型，以面对相对于普通中学更难以“应付”的学生，老师们应该“何去何从”的问题叩响了“灵魂工程师”的心门。在两代人为教育事业尽心尽力的过程中，北村以穿插的对他们感情生活的描写提出了自己对幸福婚姻的看法。在苏雅婚姻的失败里，北村借周兵的口说，要是“一样的人”；在苏文芳和陈树林的感情经历里，北村借陈树林的口说，要“志同道合”。“志同道合”是指外在的对事业或工作的目标一致；“一样的人”是指内在的对“爱”的“幼稚”。没有“志同道合”，婚姻会历经磨难，不是“一样的人”两个人会貌合神离。陈树林在苏文芳患癌症弥留之际，不怕身染“老不正经”之嫌，顶着儿女的压力，毅然作出和她结婚的决定，苏文芳在医院的婚礼中幸福地离开人世——我本以为陈树林在给了苏文芳一个幸福的结局以后是心存安慰的——就是那种通过给别人他们想要的东西而自以为满足的心理状态。后来我发现，自己又想错了。如果像我那样理解陈树林的心态，那弥留之际的婚礼就是陈树林对苏文芳的一种为了展现自己“风度”的“施舍”。陈树林说，只有我一个人知道，她答应这场婚礼并不是为了自己，她早就无所谓了。陈树林说，她知道我脆弱，她知道我心里有良心债，她知道如果她死了没办成这件事，我会一辈子内疚，她是为了我能解脱这个良心债，所以才答应我举行这个婚礼的，她到死都为着我，到死都想着我。陈树林说，天呐，她一直都爱着我……可我，究竟算什么东西！陈树林的心里没有安慰，有的是感谢和愧疚。这就是爱。陈树林、苏文芳、苏雅、周兵个个为人师表，身体力行，他们用自己的行动把爱播种到了每个学生心里。当他们站在讲台上，或者走过来，是不是会感觉有“另一种阳光”洒在我们身上呢？

2、就是一个很简单故事，一群找不到人生方向的孩子，遇到一颗温暖的心，在一所职业中学里开始了温情之旅。他们共同努力，抵挡了迷茫的风暴，击退了邪恶的势力，师生一起成长，一起感悟，最终得到了社会的认可。虽然个中情节稍显矫情，但读下来还是觉得很温暖！就像苏文芳母女那样对孩子真正怀着爱心的老师越来越少那样，这样淳朴的故事也越来越少了，让人对理想时代重新生出向往来。

《另一种阳光》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com