

# 《铁木前传》

## 图书基本信息

书名：《铁木前传》

13位ISBN编号：9787530660997

10位ISBN编号：7530660993

出版时间：2012-6

出版社：百花文艺出版社

作者：孙犁

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《铁木前传》

## 内容概要

中篇小说《铁木前传(纪念版)》是反映农村合作化运动中农民生活的优秀文学艺术作品。主要通过铁、木两家两代人的前后变化，反映了农村中，社会主义同资本主义自发倾向的两条道路的斗争，反映了在农村贫民阶层中发生的阶级分化的现象。《铁木前传(纪念版)》初版于1957年，1959年由百花文艺出版社首次出版插图本。此次以纪念版形式重新推出的《铁木前传》，由孙犁之女孙晓玲亲自编选。书中除收录《铁木前传》外，还保留了已故著名画家张德育专门为《铁木前传》创作的4幅水粉画，封底配以孙犁手书《铁木前传》书衣文录。此外，附录部分还收录了韩映山、阎纲、冉淮舟、铁凝、孙晓玲等人的回忆文章，生动再现了与这部作品有关的点点滴滴。

# 《铁木前传》

## 书籍目录

铁木前传附录：关于《铁木前传》的通信答吴泰昌问孙犁会见记评《铁木前传》关于《铁木前传》《铁木前传》简论《铁木前传》新评《铁木前传》出版的前前后后现代文学中的精品怀念插图近半个世纪，两个孙犁拜访张德育先生留在《铁木前传》上的思念后记

## 《铁木前传》

### 章节摘录

老四最不喜欢人家说他笨。他从抗日战争以来，学习很努力，每天看书看报上夜校，积极参加村里的青年工作，他觉得在家庭里，他比父亲和六儿都进步得多，懂事得多。吵过架，老人又不甘寂寞，说：“我像你这个年纪，早就出师了。我的手艺，不用说在这一县，就是在关外，在哈尔滨，那里有日本木匠，也有俄国木匠，我也没叫人比下去过。阿拉索，有钱的苏联人总是这样对我说。”“那时他们不是苏联人，那时他们是白俄。”老四说。“县城南关福聚东银号的大客厅的隔扇，是我做的。那些年，每逢十月庙会，远从云南广西来的大药商，也特别称赞那花儿刻得好。”老人越说越高兴，“这字号是卜家的买卖，老东家和我很合适。”“卜家不是叫贫农团打倒了吗？”老四说，“你这话只能在家里说，在外边说，人家会说你和地主有拉拢。”“南关西后街崔家的轿车，也是我打的。”老人说，“那车只有老太太出门才肯用。”“那也是大地主。”老四说，“那辆车早分给贫农，装大粪用了。”老人把锯用力往下一送，差一点没把老四顶个后仰。

大车的木工程序越是接近完成的时候，黎老东越是怀念他那老朋友傅老刚，因为还要有段铁工程序，大车才能制造成功。附近当然也有其他的铁匠，但是这些人的手艺，都不中黎老东的意。过去，他是常常和傅老刚合打一辆大车的。而他们合打的大车，据说一上道，咯噔咯噔一响，人们离很远，就能判断出这是黎老东砍的轴，挑的键，傅老刚挂的车瓦。他很希望老朋友能来帮他把这一辆车成全好，成为他们多年合作中的代表作品，象征他们终身不变的深厚友谊。现在家里又有吃有喝，他想给傅老刚捎上个信儿，叫他带女儿来。孩子们的年岁也到了，凭眼下这日子光景，再求婚也就理直气壮了。可是，听说那边还在打仗，信儿也不好捎。想起儿女的婚姻，黎老东就想起住宅的问题，现在住的这个破院，虽说村里已经固定给他，要是儿子们结婚，还是很不够住的。当父亲的赶上这个年月，还不能替孩子们安排下几间住处，也感觉于心有愧似的。今年一个麦季，一个秋季，收成都很好。他想把粮食合起来，换处宅院。原先，他是想多买几亩田地的，听人说，这年头田地总不牢靠，宅院到什么社会，终归是自己的，他就下了决心买宅子。关于买宅子，老四提议要和军队上的哥哥商量一下，黎老东说：“不用。他是革命干部，不同意我们置家业过活。”他托了村里的说合人，替他物色宅院。很快，说合人就来告诉他，后街二寡妇那宅子要卖。这所宅子包括三间土坯抹灰北房，木架门窗都还很坚固，院子很大，以后可以盖三合房，现在就有一个大梢门洞儿。价钱不贵，十石麦子。另外，这所宅院距离黎老东现在住的地方很近，以后来往也方便。……

## 《铁木前传》

### 精彩短评

- 1、非常生动啊！人物好鲜活，多么让人喜爱！可惜斯人已逝，永无后传了。
- 2、那个时代能出现这么一篇小说，真是奇异。
- 3、清澈！
- 4、他對鄉土的影響。
- 5、路是自己走出来的。
- 6、挺短的一个中篇 故事本身还是可以的 殊不知故事给作者及家人们的带来了那么多的苦难 孙犁的女儿孙晓玲的回忆让人不忍卒读。。。
- 7、孙犁的白描文笔清新，这一点还是毫无疑问的。很遗憾，这篇小说让我来读，也只读出了农村经济日益发展，自发资本主义倾向和互助合作积极性的矛盾，而我不喜欢这个主题。我更关注“小满子”，虽然她的精神面貌似乎比较复杂，但深入来看，她却抱有着不加雕饰的心灵，构成天真幼稚之美。
- 8、1. 鲜活。2.小满儿与九儿，都是好姑娘。3.附录。
- 9、朴实干净的中篇小说。虽然涉及到五十年代的合作化运动，却没有那个时期小说的通病。因为作者孙犁扎根农村，对书中人物充满了感情，尤其是小满儿这个个性复杂的女性，写得真挚感人。此外，书中的插图与人物形象相当契合，更为直观地反映了小说内涵。
- 10、照着文件写小说的年代，把人物稍微写出点儿复杂性就是好作品了——然后还要因为颂歌唱的不主流而被批判一番。1.为什么建国后人们的政治、经济地位发生了变化？2.为什么具有自发资本主义倾向的农民都逐渐富裕？3.为什么三十年后放弃了导致普遍贫困的农业合作化？值得思考。
- 11、不俗。看到文字中的“人”。一个字，真。

## 《铁木前传》

### 精彩书评

1、《铁木前传》是现代文学学得，在课上听老师讲了，没认真听课，so，还是自己课下再看一遍吧。铁匠傅老刚与木匠黎老东几十年的友谊，铁匠的女儿九儿与木匠的儿子六儿，从小也是两小无猜，两位老人也是想要结成儿女亲家。抗日战争结束后，铁匠傅老刚带着九儿回了老家。几年之后，再次回到村子之后，一切都变了，黎老东从贫穷到发家，过上了富裕的日子，铁、木匠的友谊也走上了尽头，两位老人的观念不相合，加上地位的变化，产生了隔阂，两位青年的婚事也告吹了。有一部分老人们的原由，还有一部分就是孩子们自己的原由了，六儿被木匠黎老东宠得很，娇惯、好吃懒做，不正干，倒是很招女孩子喜欢，与娇俏泼辣的女孩子小满儿好上了。因为是中篇小说，篇幅有限，倒也没有多少情节，傅老刚离开黎老东家后与六儿一起为响应上级号召打井栽树劳动。六儿跟着黎七儿去赶车拉货挣钱去了，小满儿也和他一起去了，然后就没有然后了。孙犁在1956年创作了这篇小说，1956年三大改造基本完成，社会主义制度基本建立（百度滴~感觉大学越学越渣，想了好久硬是没想

到1956年发生了什么事了，我这破记性。）不站在什么阶级斗争上进行分析了，就站在人性和现实的角度上想一下。友谊的破裂，两位工匠都不是坏人，只是黎老东更传统一些，傅老刚更积极一些，看他们对自己孩子的教育方式上也可以感受的。物质在友谊中不是最重要的，但是也是非常重要的，木匠有钱以后对待铁匠的态度上很自然地发生了变化，虽然他可能是无心的，铁匠也会感受到不同了，他们少了一些共同的语言，多了地位上的差异的距离感。【建立友情，像培植花树一样艰难。花树可以因为偶然的疏忽而枯萎。在黎老东和傅老刚这一次合作里，两个人心里都渐渐觉得和过去有些不一样。过去，两个人共同给人家做工，那是兄弟般的，手足般的关系。这一次，傅老刚越来越觉得黎老东不是同自己合作，而是在监督着他。赶工赶得过紧，简直连抽袋烟，黎老东都在一旁表示着不满意。最使他闷气的是，自己远道赶来，黎老东却再也不说九儿和六儿的事，好像他从前没提过似的。】所以说双方地位差不多，会很大可能上成为朋友，达到平衡。另外一个人的物质地位一旦发生了变化，上升下降亦或增加减少，双方也就失衡了，友谊很可能就发生了变化。不发生变化也是完全可能的，这就需要双方根据某些因素再次达到平衡，感情、心态什么的。木匠和铁匠倒也不至于做不成朋友就成了敌人，毕竟他们之间也没什么深仇大恨，顶多双方慢慢淡出对方视野，成为陌生人或点头之交（好煽情的说，自己都受不鸟了，羞涩ing）六儿和九儿应该说是价值观和人生观不一样，走不到一起去，小时候的两小无猜也仅仅是小时候而已，九儿与六儿在青春期成长分离的那几年，两人之间的情感早已经发生了变化。六儿成为一个聪明却不正干、任性、享受、孩子气、叛逆的男青年，还有一个志趣相投的小满儿。九儿成长为一个典型的贤妻良母式的懂事、能干、积极的女孩子，两人的生活态度完全不同，性格不合，又如何在一起呢？话说觉得九儿与六儿的四哥四儿还蛮配的，四儿能干、老实、上进、积极，简直就是灰常合适的革命战友。这本小说没有后来，只有个前传（作者因病停笔，想继续写时，文革到来）至于小满儿，在以前年代分析时理所当然地把她作为一个落后分子来进行批判的什么的，时代在改变，but，我还是不喜欢她，她受家庭环境影响什么的，以及包办婚姻的痛苦什么的，都不是堕落的理由，说堕落有些重了，但是她还是可以属于自己的，可以掌握自己的，为什么不向更好的自己来发展呢，共勉吧，whatever，don't give up yourself 尽力做最好的自己。【人们惯于把偶然的见闻当作笑谈，并不注意，在当事人的心里，正像千斤石一样沉重。】〔女人们谈到六儿和小满儿，九儿还是伤心的吧，毕竟这么多年，她应该是把嫁给六儿当作自然而然的事了吧。〕【九儿坐在那里，望着空漠的沙岗出神。】【这种谈话很是知心，可是很难继续。因为，虽然谁都有为朋友解决困难的热心，但是谁也知道，实际上真是无能为力。就连互相安慰，也都感到是徒然的了。】〔这是铁、木匠初识，两家的日子都不好过，两人谈心无奈的场景。虽然无能为力，但是相互支持，难道真的只能有难同当，有福不能同享。〕【他想，同傅老刚的交情，不是一年二年建立起来的，而且经过多次患难的考验。】〔回想以前，黎老东也是怅然……令人唏嘘。〕

# 《铁木前传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)