

《香火》

图书基本信息

书名：《香火》

13位ISBN编号：9787515101477

10位ISBN编号：7515101474

出版时间：2012-6

出版社：西苑出版社

作者：葛云紫

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《香火》

内容概要

孩子跟谁姓？这是当下以独生子女为主的80、90后面临的又一个新的困惑，因为在中国传统文化中，姓氏已经不仅仅是一个简单的符号，而是一个家族是否能够延续的重要标志。正因为如此，面对这一问题，无论是在相对文明的城市还是在相对落后农村，只要是独生子女组建的家庭，就会有类似的问题出现，而且愈演愈烈，甚至还会因此而导致离婚悲剧一再上演。

小说正是讲述了苟孝和与李菁，霍然与马建两对夫妻因为孩子姓氏问题而导致的家庭战争。主人公李菁几次恋爱失利，只因无法撼动顽固派父亲的底线，小金也好小黄也罢，没有人能答应李父孩子姓李的要求，李菁发誓非李姓男子不嫁，眼看着成了剩女的她在好友霍然的精心安排下遇了苟孝和，两人产生感情，一路绿灯，可是在结婚前一天，李父向苟孝和提出孩子姓李的条件。因不忍放弃爱情以及李父承诺的房子、车子等诱人的物质条件，作为家中唯一香火继承人的他几番挣扎之后，瞒着家人在李父的协议书上签下自己的名字。

没有不透风的墙，当孩子出生，娶李姓名，户口要求随母，蒙在鼓里的父母得知后震怒了，父亲把他赶出家门，甚至提出与他断绝父子关系，一向孝顺的他因后悔而反悔，却遭到了李家的强烈反对和指责……

而霍父也如法炮制，当霍然生了一对龙凤胎，双方父母都想让男孩跟自己姓，因此花招频出，甚至不惜鱼死网破。

《香火》

作者简介

葛云紫，女，1980年末生于安徽蒙城。自1998年起开始写作，此后，便以文字为生。不管是看别人的文章，还是写文章给别人看，总能在其中找到乐趣。

婚姻是产生故事的基地，这也是她喜欢婚姻题材小说写作的因缘所在。著有长篇小说多篇。目前为《家庭之友》杂志专栏作者、责编、记者。

书籍目录

第一章

第一节 婚姻底线

第二节 同病相怜

第三节 空欢喜

第四节 独生

第二章

第一节 貌似尘埃落定

第二节 爱情来了

第三节 一见倾心

第四节 谈婚论嫁

第三章

第一节 岳父有请

第二节 孩子姓氏协议

第三节 不良动机

第四节 婚礼上的惊喜

第四章

第一节 一刀两断

第二节 新婚燕尔

第三节 塞翁失马

第四节 升职加薪

第五章

第一节 怀孕风波

第二节 取名事件

第三节 大受刺激

第四节 寻求外力

第六章

第一节 可爱的小男人

第二节 孩子出生

第三节 冠名权

第四节 离家出走

第七章

第一节 一地碎片

第二节 父母失踪

第三节 再遭埋怨

第四节 皮肉之苦

第八章

第一节 累累伤痕

第二节 男人的样子

第三节 别扭

第四节 满月之痛

第九章

第一节 户口

第二节 牛皮癣

第三节 偷梁换柱

第四节 上门求和

第十章

第一节 先下手为强

《香火》

第二节 真假户口簿

第三节 公道

第四节 离婚

第十一章

第一节 改姓

第二节 天意

第三节 苟蛋儿

第四节 陌生人的来电

章节摘录

版权页： 第一节婚姻底线 在一家叫顺丰的酒店包间里，一个老男人和一个小男人正对面坐着喝酒，他们喝得很缓慢，当然不是仔细品酒的那种气定神闲的缓慢，因为两个人的表情都显得格外凝重，仿佛正在进行一场关乎前途未来，关乎家族利益，关乎脸面尊严的重大事件的谈判与抉择。的确如此，这一老一小两个男人，正在进行一场关乎前途未来、关乎家族利益、关乎脸面尊严的较量。老男人大约六十岁的样子，头发有些灰白，齐齐地向后梳着，露出白皙光亮的大脑门，鼻梁上架着一副近视眼镜，显得气质格外儒雅。他的气质不只是儒雅，他看起来也是那种相当和善的人，脾气也许会有，但是不会大，他与人说话也总是慢条斯理的。有一大部分人叫他李教授，有一小部分人叫他老李，不管人们怎么称呼他，他还有一个比李教授和老李都重要的身份——李菁的父亲。此时李父已经喝了几杯酒，白净的圆脸上微微泛着红晕。他放下酒杯，看了一眼对面的小男人。小男人正在给自己倒酒，酒倒得很慢，但杯子还是很快就满了，可见小男人走神了，等他意识到的时候，酒已经溢了出来。他放下酒瓶，端起酒杯，慢慢地喝着。小男人其实也不算小，大约二十四五岁的样子，无论是发型穿着还是长相都是很精神的一个人。此刻眼皮却耷拉着，如被霜打了的茄子一般，他就是小金，李菁新交的男朋友。李父看到小金这副模样不禁露出不忍的表情，但是，他很快战胜了自己内心的柔弱，为了实现目的，他的心必须硬起来，何况活了大半辈子了，他很清楚自己在乎什么。那些他在乎的，他基本上都通过努力拥有了，比如名声，比如社会地位，也比如适量的金钱和物质。按说，他应该知足了，但是他还有遗憾，他最大的遗憾就是此生没有儿子。没有儿子就没有孙子，没有孙子就等于没有了后。不孝有三无后为大，他不希望自己成为一个不孝之人。介于年龄的关系，他已经不介意自己没有儿子了，他现在最希望的是能有一个孙子。所以此时，他像一个父亲那样，对面前的这个极有可能成为自己女婿的男人说：“小金啊，该说的我都说了，这是我对你唯一的要求，如果你能答应，你和小菁就可以继续交往，而且结婚所需要的一切，比如说让很多人头疼的房子、装修、家具、汽车等等，都不用你操心。也就是说，你答应了我这唯一的条件之后，你就会有短短几个月的时间里，拥有别人几年、十几年、甚至几十年才能拥有的东西。”小金把杯子里剩余的酒一饮而尽之后沉重地说：“您知道吗？您这是拿您女儿的感情在跟我做交易！”李父不禁皱了皱眉说：“你可以这样理解，但是你这样理解是幼稚的。你爱我的女儿小菁，我的女儿小菁也爱你，我希望你们相爱，我丝毫没有要拆散你们的意思。我只是想通过你们的相爱和结合，满足我一个小小的心愿，打个不怎么恰当的比方，我的这个心愿，就是你们相爱的一个副产品。”小金说：“您的要求，跟要我做上门女婿有区别吗？”李父赶紧澄清和解释，当然有区别，而且区别大了。首先，我不要求你上门；其次，我不要求你改姓。小金苦笑着说：“改我孩子的姓，比改我的姓还让我无法接受，这根本就是不可能的事！”李父举起右手，在面前一挥说：“不用急着答复我，你可以再好好地想一想其中的利弊得失。之前，你大概也接触过一些在城里长大的女孩子，她们是什么样子的人，都有怎样的要求，你应该比我更清楚。”小金沉默了，李父说的没错，别说是城里的女孩子，就是乡下的女孩子都已经现实得让男人望而生畏，什么都要求是现成的。自身条件差一点的，要求男方有房子；自身条件稍微好一点的，不但要求男方有房子还会要求有车子，有的甚至还要求有多少存款。而这对于来自农村，又是刚大学毕业的他来说，简直比登天还难。他喜欢李菁，最重要的一点是她不像大多数城里的女孩子那样世故，她不在意他没有房子，她不在意他没有汽车，她甚至不在意他每月能挣多少钱，她爱他，就是爱他。他以为，只要他们相爱，他们的感情就会顺利的发展，可是他万万没有想到未来的岳父会向自己提出这样过分的要求——李父要求，他和李菁将来的孩子不是跟着他姓金，而是姓李。李父这样的要求是小金所接受不了的，也不是他一个人就能决定的。他一个人决定不了，他有父亲，还有祖父，无论是父亲还是祖父，都不可能为了娶到一个城里女子做媳妇而让金家绝后，毕竟他也是金家唯一的儿子，承担着血脉传承的任务和使命。他非常清楚自己身上所担负的责任，他不可能为了一套房子，一辆汽车，甚至是一份感情做出伤害父母的事情来。如果，他有哪怕一个兄弟，他都可以答应，但是他没有兄弟，他只有一个姐姐和一个妹妹。小金痛心地说：“如果我不答应您的这个条件，是不是就不能和小菁继续交往了？”“对，就是这样。”小金说：“看来，您的要求不是我和小菁相爱的副产品，而是我们的爱情是您愿望的副产品才对。”李父说：“可以这么理解。”小金把头抬了起来，他说：“那不用考虑了，我做不到。即便我能做到，我的家人也做不到，我是家中的独子。您是教授，您学富五车，您传宗接代的思想都如此严重，何况我那并没有受过高等教育的父亲和祖父。”小金的话，让李父的脸迅速被一层阴云所笼罩。这个小金，这个口口声声说自己女儿的小金，他居然没有经过片

《香火》

刻的考虑就拒绝了他。他不甘心，继续开导小金说：“孩子还是你们的孩子，不影响你们传宗接代，只是姓李罢了。姓氏只是一个人在社会上的一个区别于他人的符号而已，年轻人应该看得开一些才好。”

《香火》

编辑推荐

《香火:孩子姓氏争夺战》讲了80后、90后夫妻所面临的一个新的困惑——孩子跟谁姓？随父，娘家不乐意。随母，婆家不乐意。父母合姓，谁前谁后？孩子姓氏之争的背后，只为香火的传承。80后情感作家葛云紫倾情力作，同名电视剧即将上映。讲述了80后夫妻，那些关于香火传承的悲喜忧欢，纠缠缠缠。

《香火》

精彩短评

- 1、朋友的书 写的很深刻 顶一下
- 2、能感动人灵魂的一本书！80后作家有时代敏感心！80后、90后夫妻所面临的又一个新的困惑：孩子跟谁姓？孩子跟谁姓真有那么重要吗？看这本书才发现，还真是现在独生子女的一大家庭问题呵.....希望本书的电视剧快出来！
- 3、除了结尾有点像.....写不下去了赶紧刹车随便弄一个之外，整本书真的，很有现实意义。反正作为一个恐婚患者，看完更不想结婚了。愁 = =

1、生命的密码链在于造物主设置的结构——葛云紫长篇小说《香火——孩子姓氏争夺战》的心灵价值与哲学思考张绍民人生如幻觉，展示其过程，所有过去与未来包括所有现在都在一点上，所有的人生与所有的祖先与所有的未来都在我们身上，不曾有过去与未来，有现在打开一切生命的行走，而现在意味着所有的过去与未来。对于生命的延续而言，就在于冶炼人心。人生是一个感恩的旅行，是一个感恩的过程，是一个忏悔的过程。人生之所以清如幻象，在于人没有接近生命的本质，人生之所以不完全，在于没有觉悟，迷失在自己毫无意义的执着中。觉醒了的人，在于放下了不必要的执着。觉醒就像醒来，就像种子发芽，就像时时刻刻自在惬意，有那种超越快乐的大欢喜。葛云紫长篇小说《香火——孩子姓氏争夺战》讲述的故事核心在于：孩子跟谁姓？以独生子女为主的80后夫妻面临的新困惑，传统文化中，姓氏是家族延续的标志。独生子女组建的家庭，就会有“孩子跟谁姓？”问题出现。女主人公李菁父母有未了心愿，望有一子，在愿望不能实现后，望有孙子。然而男主人公苟孝和在与妻子生育之时，并不接受岳父母将其女儿生下的孩子作为妻子一姓的这要求，他父母更不接受这种做法，然而岳父为让外孙子变成孙子，从他们结婚之初就做好种种设计与布局，以房为饵，以协议为据，以车为安慰，让乡下出生的女婿在立体全方位的设计下，变得难以招架，最终他瞒父母家人接受岳父的条件，进行了妥协。为了最好的表演，他生活得精疲力尽，日子过得破绽百出，人生不可收拾，最后自己以离婚收场，草草了事……在这个小说中，我们看到一个真理：孩子姓什么在本质上并不重要。小说最后表明：在夫妻间，在家庭中，任何争夺，都不会有赢家，任何争夺两败俱伤。孩子的姓氏是符号，孩子的姓，对家庭无影响，对孩子本身无影响，对血脉传承基本无意义。故事表明：没有什么值得争夺，费尽心机，争夺得到，远远没有失去的那些多。作为小说人物双方，他们都已意识双方的争夺毫无必要，不过他们究竟能不能复合，小说作者没有写出来，但作品本身点燃了复合存在的希望。《香火——孩子姓氏争夺战》层层波澜，让人打开心思。故事是生活的比喻，通过故事来解释生命的意义与生命到底要做什么，是人类通过语言表达的基本方式。作为小说存在的意义，在于给世人打开心灵的通道，而小说的故事就是那一条通道。小说的故事作为通道亦为舟子，舟子里面的人，就给世人展示生命在人生的过程里到底应该如何做。作为人类而言，让那些没有出生的人成为人类的导师，让孩子教育成人与老人，一直反推到教育祖先、完善祖先。人的生命在于其本质，不在于幻象浮云。本质安静而欢喜，就有了真正意义的人生。作为小说的生活，高于生活的存在，而生活本身也会高于小说的存在。二者互相融入，其目的都只有一个，让生命回归生命本身，让人生安放人生，让心灵得到心灵。作者简介 张绍民，诗歌《从前的灯光》作者，诗歌选入不同教材，不同选本。写短诗，写长诗，最长诗歌180万字，最短诗歌一句话。开创诗歌史上的“百科全书巨诗”，诗歌也可以写成百科全书，一些评论认为：对人类诗歌具有创造性贡献。像诗句“闪电不能修改”“饭碗一翻身就变为了坟”“水在甘蔗身上过上了甜蜜日子”“阳光一出来，影子就出来晒太阳；影子一出来，阳光就出来晒太阳。”等受人欢迎。先锋长篇小说《村庄疾病史》为中国乡土小说排行榜作品。《刀王的盛宴》等长篇小说受到欢迎。著有古代经典学术身心灵作品18本。作品翻译到西方世界。《心灵》杂志主编。

2、在如今的社会当中，孩子越来越成为一个家庭或者一个家族的大问题，如何教育，如何培养，甚至是如何吃穿用住等方面，都会在家庭成员中间引起重重的矛盾——因为每个人都认为自己的方式才是最正确的方式。没有读《香火——孩子姓氏争夺战》之前，我从没有想过孩子姓什么也会成为夫妻之间，几个家庭之间的一个斗争的焦点，我当时还在想，是不是作者夸大其词了？然而读了《香火——孩子形式争夺战》之后，我再去观察我身边的人，我发现在我的生活当中，这种事居然并不鲜见，确切地说几乎有成为一个社会现象的趋势，在这一点上，我不得不佩服作者超前的看问题的眼光。孩子姓什么在之前从来就不是一个问题，约定俗成，孩子随父亲姓，但是如今社会不同了，独生子女的一代，从个性上喜欢一争高下。从家庭上来说，女孩也不是嫁出去的女泼出去的水了，父母为此付出的代价可能比养育一个男孩要高，代价高了，希望难免就大了，要求难免就多了。女主人公李菁的父母一直有个未了的心愿，那就是希望有一个儿子，儿子已经不可能再有，那么只好退而求其次，希望有个孙子。然而男主人公苟孝和并不能接受这个要求，他的父母更不能接受，但岳父为了让外孙子变成孙子，从他们结婚之初就做好了种种的安排，以房子为诱饵，以协议为依据，以车子为安慰，让这个乡下女婿终于难以招架，最终瞒着父母家人接受了岳父的安排。但是，没有不透风的墙，纸里包不住火，一个谎言接着一个谎言，最后还是暴露了……暴露之后，为了不失信于人，当然更是为了不失信

《香火》

去岳父所提供的，房子、车子、工作，这些让他自己，让他的父母家人都倍感荣耀的东西，他不得不绞尽脑汁想从中寻找到一个平衡点。然而，这让他精疲力尽，破绽百出，不可收拾，最后仍然以离婚收场……孩子姓什么其实并不重要，正如小说最后所表明的那样，在夫妻之间，在家庭当中，任何的争夺，都不可能有什么赢家，任何的争夺都将会是两败俱伤。孩子的姓氏不过是一个符号而已，孩子姓什么，对家庭并没有什么影响，对孩子本身并没有什么影响，对血脉的传承也没有实际的意义。所以如作者通过故事所标明的，没有什么值得争夺的，费尽心机争夺来的，远远没有失去的多。让我感动的还有，作者并没有让人绝望，她认为心态的转变，将会带来事态的转变，离婚之后，不只是主人公对此进行了反思，他们的父母同样也进行了反思——他们争夺的意义在哪里。心态转变了，事态也就转变了，他们都已经意识到，争夺的毫无必要，但他们究竟能不能复合，作者没有写，但是作者点燃了他们复合的希望。比起那些惨兮兮的小说来说，《香火——孩子姓氏争夺战》给我的感受，是在层层波澜之后，能够会心一笑的作品。

3、本书讲述了这样一个故事：孩子跟谁姓？这是当下以独生子女为主的80后夫妻所面临的又一个新的困惑，因为在中国传统文化中，姓氏已经不仅仅是一个简单的符号，而是一个家族是否能够延续的重要标志。正因为如此，无论是在相对文明的城市还是在相对落后的农村，只要是独生子女组建的家庭，就会有类似的问题出现，而且愈演愈烈……80后夫妻，那些关于香火传承的悲喜忧欢，纠缠不清。读之让你落泪，结局又让你感到欣慰！

4、好书！读了流泪！结局令人感动欣慰！目录摘如下：目录第一章：第一节：婚姻底线第二节：同病相怜第三节：空欢喜第四节：独生 第二章：第一节：貌似尘埃落定第二节：爱情来了第三节：一见倾心第四节：谈婚论嫁第三章：第一节：岳父有请第二节：孩子姓氏协议第三节：不良动机第四节：婚礼上的惊喜第四章：第一节：一刀两断第二节：新婚燕尔第三节：塞翁失马第四节：升职加薪第五章：第一节：怀孕风波第二节：取名事件第三节：大受刺激第四节：寻求外力

《香火》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com