

# 《一树谎花》

## 图书基本信息

书名：《一树谎花》

13位ISBN编号：9787500852292

10位ISBN编号：7500852290

出版时间：2012-7

出版社：中国工人出版社

作者：亦夫

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《一树谎花》

## 内容概要

这不仅是一部长篇传奇小说，也是一部寓言。书中通过上世纪初年、匪患横行时期，黄土高原一个名叫官庄的古老村镇里贺楼两家及以麻子娃、忠贤老汉、改莲、方兴科等为代表的人物的命运，揭示了人的社会里，人性与狼性，原欲、道德和心灵救赎。书中以德报怨的善举，最终并没有收获我们所期许的结局，求善、包容、悲悯之心，就如同一朵朵在人性春天里绚烂开放的谎花。作者借以提出这样一个问题：一树在春天里绚烂绽放，但凋谢后却一无所果的谎花，究竟能收获什么？而其实，我们并不能因为没有结果，就去否认它们存在的价值、否定它们的洁白和美丽，虽然当秋天里人们手捧果实、喜形于色的时候，没有谁会再忆起春天里曾同样姹紫嫣红或冰清玉洁过的它们，但它们有的因果实而开放，有的则更为无果而怒放。它们的盛开有它们的理由，即便纯粹只为短暂却足够的绚丽而绽放，它们却于无意间装点了别人的生活，带给本就俗琐灰色的人生一丝亮色、一线希望……

# 《一树荒花》

## 作者简介

亦夫，原名吕伯平。中国作家协会会员。1964年生于陕西扶风。1987年毕业于北京大学。曾做过国家图书馆馆员、机关干部和出版社编辑，现旅居日本东京。大学时代开始文学创作，迄今已出版长篇小说《土街》、《媾疫》、《玄鸟》、《城市尖叫》、《迷失》等。

# 《一树荒花》

## 书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章代后记

## 《一树谎花》

### 章节摘录

匪首望着眯眼的公尚，笑眯眯地说：“咱本来无仇，就更犯不着结仇。官庄总共八十三户，不论人稀人稠一户十个银洋，总共八百三十块。你去收，我在你屋等着，免得伤了和气。”就在这时候，老忠贤听见嘈杂声懵懵懂懂地从后院工棚中走了出来。他望着这群携枪带刀的人，一脸疑惑地问：“这是演的甚戏？”改莲怕公公受亏，一边往回拉扯他一边悄声说：“是土匪抢人呢。”不料老忠贤大笑起来：“土匪？你骗谁呢？”他指了指那个壮年匪首，“这不是提村韩屠户的后人么？他爹是个杀猪的好把势，我认得！”老忠贤的话把公尚吓了一跳。他知道土匪最忌讳被熟人认出，他想这回爹的老命怕是难保了。没料到那匪首听后却龇着牙笑起来：“这老汉果真好记性！不过我爹杀猪，我改杀人了。”

这天是楼公尚最感到屈辱的一天。他在四个土匪刀枪的威逼之下，挨家挨户去敛收银洋。乔山窝的土匪恐怕是倾巢而出了，官庄的村前庄后、城墙上、各家的大门全都站满了端枪持刀的土匪。村里没有人敢有半点儿怨言，他们在交出银洋的时候，甚至还生出几分感激：土匪这回是中下甚邪了，这点儿钱就能打发利索？当收完村西最后一家后，被屈辱折磨得一头虚汗的公尚说：“你们弄错了，官庄就这八十二户。”一个土匪说：“村前大院里还有一户。”公尚说：“他是个教书先生，没地没粮的，拿甚交差？”土匪却道：“那狗日的在西川混得比土匪名气还大呢，我倒想见识见识！”

当楼公尚和土匪走进私塾时，方先生正在给碎娃们上课。他像没有看见这些杀气腾腾的家伙们一样，沉着地在黑板上写下“土匪”两个字，然后语气平静地对碎娃们说道：“土匪！这就是土匪。古语说：盛世太平，不生匪祸。土匪既非偷鸡摸狗的毛贼，也不同于杀富济贫的绿林好汉，他们多为……”一个土匪大笑了起来：“这货嘴上确实有功夫，可惜是个不识时务的二杆子。”他走上前，抡起枪托就照着方先生的嘴砸去。方先生踉跄着从地上爬起来，但已被砸掉了几颗牙齿，满口鲜血。一课堂的学生娃顿时像炸了窝的鸟儿一样，哭的哭，跑的跑，乱成了一团，但却被方先生一句咕哝不清的厉声吆喝镇住了：“坐回原位！这么点儿小事就若惊弓之鸟，还能有甚出息！”……

这是这次匪劫之祸中唯一的流血事件。等土匪们装着成包的银洋，骑马离开官庄的时候，在一片杂沓的蹄声和马匹的嘶鸣中，官庄村前的私塾大院里，碎娃们在方先生的领诵下，正传出一阵阵有条不紊的朗朗读书声……

2 吴半仙陷入了惶惶不可终日的恐惧之中。那是初秋的一个晚上，吴半仙去了窑店镇著名的青楼“逍遥楼”。他并非这种场所的常客。在不同季节与不同年龄、不同性格、不同面相甚至不同体毛密度的女子进行交合，一直是吴半仙独特的养生术之一。多年来，他一直严格按照这一标准行事，绝不有丝毫的纵淫之举。送上门来的求签问卦者和他云游四方时结识的女子婆姨，如果恰好窍卯相和，他却会不择手段地采花摘柳，成就好事。……

## 《一树荒花》

### 编辑推荐

春来绚烂盛开而秋至不落一果的荒花，究竟给我们昭示了什么？ 原欲、道德、心灵救赎。  
作家亦夫海外归来，继《土街》《媯疫》之后再推力作。

## 《一树谎花》

### 精彩短评

- 1、亦夫的作品有生活，语言朴实精炼，故事性非常强。
- 2、一树谎花，看得津津有味。
- 3、愚昧的村民，可悲的人生。
- 4、看《媾疫》带给我的震撼，让我再次关注亦夫的其他作品，但是《一树谎花》给我的感觉是，为了“命理”而“命理”，作品里面的逻辑结构，故意的设计，没有《媾疫》的水到渠成。
- 5、和作家亦夫的首次合作，他的小说，我的绘画，还成吧。
- 6、送货及时，包装很好，值得向大家推荐的一本书，很好！

# 《一树荒花》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)