

《家园》

图书基本信息

书名：《家园》

13位ISBN编号：9787539928784

10位ISBN编号：7539928786

出版时间：2008-6

出版社：江苏文艺出版社

作者：王华

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《家园》

内容概要

《家园》主要内容：安沙的黎明是从水上的一片乳白色开始的。那是河岚，是河水向太阳发出的第一声问候。安沙的河岚不像别的河岚那么单薄那么气短，它是气壮山河的。开始，它们是一寸厚，平平整整，如水上的一层冰。慢慢的，它们开始往上升。脚并不离开水面，只是把身体往高处长。等长到河谷的半山腰的时候，它们才袅袅的牵牵扯扯的上天去……

娃娃们在喊童谣：“猫爱鱼啊，野猪爱菜，我们爱太阳天天晒。”

《家园》

作者简介

王华，女，仡佬族，中国作协会员，鲁迅文学院第七届高级作家研讨班学员。现供职于贵州文学院。作品散见于《当代》、《人民文学》、《中国作家》、《小说选刊》等，著有长篇小说《桥溪庄》、《雉赐》、《雪豆》，小说集《天上没有云朵》。

书籍目录

- 第一章 有个村庄叫安沙
- 第二章 依那原来叫陈卫国
- 第三章 寻找新家园
- 第四章 酒
- 第五章 张望山外
- 第六章 遭遇
- 第七章 临别前的狂欢
- 第八章 搬迁
- 第九章 新生活序言
- 第十章 依那的脸
- 第十一章 挣钱
- 第十二章 解救
- 第十三章 蚂蚁
- 第十四章 死亡
- 第十五章 钱
- 第十六章 点子
- 第十七章 “曹操”将移驾冰河
- 第十八章 事变

章节摘录

笑鱼背上柴，接过依那递过来的坨朴，说，明天我奶奶会跟全庄人告别，她第一个来的肯定是你家。依那心里有点发哽，他说，晚上我看她去。笑鱼说，聚会是在明天，明天我奶奶走，全庄的人都会聚到我家去送奶奶。依那说，好吧，那我明天来。笑鱼背了柴要走了，依那替他捡起帽壳。小水獭咕噜咕噜，依那脱了一只棉鞋，扔给它。泊好竹船，依那觉得心里郁闷得紧，决定去看看水娃钓鱼。水娃在两百米远的地方，依那从睡懒觉的野猪旁边经过，猫就跟上了他。走到一百米的地方，小水獭也追来了，拖着他的棉鞋。依那穿了鞋，一只腋夹猫，一只腋夹水獭，继续向着水娃那边走。水娃双腿从膝处便没有了，天暖的时候，女人木朵就把他背到水边。他要钓一种叫芝麻剑的鱼。这种鱼长在深水中，也从不到水上来晒太阳。成鱼有筷子长，背如白玉，肚子则生有密密麻麻的墨点，头如剑头，头两边长着跟身体一般长的灰色胡须，胡须边长着一对鼓眼睛，那眼睛一眨不眨地鼓着，恨恨地瞪人。安沙人本不喜欢这种把人当仇敌一样瞪的鱼，但安沙人把这种鱼当食盐，钓上来晒干，做成粉，做饭时往菜里汤里放。水娃三年前打柴时不慎摔断了双腿以后，庄上钓芝麻剑的任务就被他全部接过来了。水娃把钓起的芝麻剑鱼做成粉放家里，谁家没了就来拿。水娃用的是一根柔柔的细竹，梢上拴一根细得几乎看不见的麻线。钓芝麻剑不要鱼钩，线的顶端缠一块小儿拳头大的红色的僵石。把石头抛进深水中，不断地弹动手中的鱼竿，让石头在水里不停跳动。芝麻剑是一种爱睡觉的鱼，石头跳动会打扰它的瞌睡，而且还是它最讨厌看到的红色。这样，它就会生气地用它的胡须缠住石头，一定要把石头缠死。结果，它就被钓上来做食盐了。有一次有人把钓上来的活芝麻剑放到一只红透了的西红柿前，芝麻剑立即把西红柿缠住，一直到那只西红柿被缠得四分五裂。那只西红柿被用来煮了一锅汤，不用另加芝麻剑粉。水娃已经钓上来三条芝麻剑了，它们被放在一只竹篓里。竹篓放在浅水里，芝麻剑不习惯被暴露在光天化日之下，又羞又躁，在竹篓里不安地转圈圈儿。依那挨着竹篓蹲下，看水娃的收获，芝麻剑就停下转圈儿，恨恨地瞪着依那。依那冲鱼们说，瞪我不对，又不是我把你们钓上来的。他用手指水娃，说，你们瞪他去吧。可鱼儿们不听他的，还瞪他。依那就把心往宽处展开，笑着对鱼们说，那你们就瞪我吧，喜欢瞪多久就瞪多久，反正我也要你们当盐吃进肚子里去，也是该恨的。水娃说，芝麻剑就这德性。水獭和猫都跟芝麻剑瞪着眼较了一会儿的劲，但它们的眼都瞪累了，芝麻剑还不眨眼地恨瞪，它们也只好甘拜下风。它们是不吃芝麻剑的，它们怕咸，送给它们吃它们还要怄气。这也是它们愿意甘拜下风的原因。所以，它们从依那身上下来，就再不理会芝麻剑，一边玩去了。依那拿出笑鱼给他的烟叶卷了一支递给水娃，说，这是笑鱼刚从山采来的，新鲜哩。水娃伸嘴接了，伸着脖子等依那给他点烟。依那一边为他点烟一边说，笑鱼说他奶奶要回老家了。水娃脸上紧了一下，手中一用劲儿，空中就飞起一道白光。烟没点上，但水娃得了一条最大的芝麻剑，筷子一般长。水娃哈哈大笑，把鱼从线上摘下来，放竹篓里去。水娃说，我奶奶是五年前回老家的，走的那年一百一十八岁。依那说，我晓得你们这里管死叫回老家，可是我没有看见笑鱼的奶奶生病啊。今早上我看她还面色红润，还在跟小娃娃们一起唱“野猪爱菜”。水娃说，该回了就回，不一定非要生病。依那觉得自己在安沙人面前很无知，就想请教，坨朴是个啥东西？是不是吃下它人就死了？水娃说，死了？依那重新说，是不是那东西一吃下人就不出气了？水娃没心没肺地笑，说，说是哩。依那说，我们那边是喝农药，或者吃安眠药，最毒的是砒霜。吃安眠药很舒服，困极了一样睡下就得了，喝农药和砒霜会很难受的，吃了坨朴难受吗？水娃说，不难受，像睡觉一样。依那说，那就跟安眠药一样。又说，我们那边是绝望了的人才吃毒药。你们这里也是吗？水娃说，绝望？依那说，对，绝望，就是没活路了。水娃琢磨了一会儿，还是没弄懂“没有活路”是怎样一种情景，最后他说，回老家是一件很开心的事情。木朵远远的从河滩那边走来，一身油漆红惹得好些小野物抻细了脖子。依那对水娃说，木朵来接你回去吃饭了。水娃回头看一眼正朝自己走来的木朵，悄悄向依那透露：木朵知道他像芝麻剑一样喜欢缠红色的东西，就专门穿红衣服。水娃这么说的时挂一脸的诡笑。按道理依那是该跟着乐一下的，但依那今天心里堆积了很多郁闷，笑不起来。

《家园》

编辑推荐

沿大路向东，有一个地方叫安沙，那里几乎寄托了中国人所有的梦想，青瓦泥墙，竹篱菜畦，鸡犬之声清晰可闻，我们失落的精神家园，一个可堪比拟《变形记》的寓言。

《家园》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com