

《圣周风雨录》

图书基本信息

书名：《圣周风雨录》

13位ISBN编号：9787532756599

10位ISBN编号：7532756599

出版时间：2012-6

出版社：上海译文出版社

作者：(法)阿拉贡

页数：629

译者：李玉民,陈蔚德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《圣周风雨录》

内容概要

路易·阿拉贡(1897—1982)，法国著名诗人、小说家和文学评论家，曾被誉为法兰西民族诗人。《圣周风雨录》是阿拉贡的历史小说代表作。1815年3月，法国风云突变，拿破仑在戛纳登陆，卷土重来；军队争相归附，城市座座易主。刚复辟一年的波旁王朝风雨飘摇，巴黎进入戒备状态。国王路易十八却以阅兵为掩护，借华宴迷惑对手，半夜仓皇出逃。这批显赫贵族、护卫随从与羽林军在凄风苦雨中艰难跋涉，从巴黎向北逃窜。作者以其历史学家的广博与精微，再现了法国历史上“百日政变”时期以拿破仑和路易十八为代表的两大政治势力的较量和逃亡阵线上的风风雨雨，揭露了不可一世的拿破仑的专制独裁与警察统治，路易十八的优柔寡断、反复无常和宫廷贵族的奢华淫靡、羽林军的奸杀掳掠。《圣周风雨录》气势恢弘而又细致入微，既描绘了辉煌的历史画卷，又蕴含着深刻的历史哲理，堪称历史小说的巨著和佳构。

《圣周风雨录》

作者简介

路易·阿拉贡(1897—1982)，法国著名诗人、小说家和文学评论家，曾被誉为法兰西民族诗人。

《圣周风雨录》

书籍目录

法国二十世纪文学的一个轮廓(总序)
辉煌的历史画卷深刻的历史哲理(译本序)
圣周风雨录
第一卷
第二卷
作者简介
译后小记

《圣周风雨录》

精彩短评

- 1、阿拉贡，晃过
- 2、阿拉贡为数不多的优秀小说
- 3、太散了，但似乎这种散漫又是作者的兴趣之所在
- 4、已毁于萌萌。
- 5、重新拿出来翻了几页，无法进入，数次开始只不过证明了对这种类型不感兴趣。
- 6、这是最初知道这部作品的名字，内容似乎是通过一个未来的艺术家的视角，反映了新旧社会激烈冲突的时代，对政治、艺术、历史的思考。

《圣周风雨录》

精彩书评

1、作者与此书都是大名鼎鼎，算得上是作者晚年的力作。本书的背景是一个特殊的时期，从拿破仑戛纳登陆到路易十八逃出法国为止，这短短一周时期内，在逃亡路上的林林总总的事情。作品可以说没有真正意义上主人公，只有一个羽林军官特奥道尔为视线，观看这种种变化与事件。

这是一个特殊的时期，法国人民在内战的边缘，可这不算是真正的内战，双方根本连枪都没开过几次。只是一个拼命逃，一个慢慢追。法国人在皇帝与国王之间无从选择，但又被逼选择。于是各种情状发生着。其实法国人民已做出了选择。在那晚上的共济会聚会上，一个有产者抱怨说财产受损之时，另一个工人说他根本不担心，因为他除了自己的身体和债务外，一无所有。他也说出，不管是皇帝还是国王，军队的服装与徽章在变，可是警察与工厂主永远不变，永远剥削和监视着工人们。是呀，国王走了，富歇的警察依旧在，皇帝最早的命令不仅重组了内阁，而且任命了新伯爵。工人们还是没变。所以法国人民还是选择了国王，虽然两者都不好，不过路易十八至少还有和平，而拿破仑则是战争。我们一直认为拿破仑输在滑铁卢，其实他是输在了任命新贵族上。没有了人民，拿破仑不过是个矮子。

《圣周风雨录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com