

《浮生》

图书基本信息

书名：《浮生》

13位ISBN编号：9787563392926

10位ISBN编号：7563392920

出版时间：2010-1

出版社：广西师范大学出版社

作者：阿幂

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《浮生》

内容概要

那一年，她签下一纸契约，卖入云卿班；只供衣食，打死无论，从此踏进了梨园。
七年勤勉如日，终于被她一步登上天蟾楼；甫一出台，便使众生倾倒，风流尽占。
奈何戏子贱籍，纵然惊华动天，也难逃宿命；更何况她有违祖训，以女充男，且心性卓然。
只见官家阔少纠缠于先，奸人宵小构陷在后；更有同门子弟觊觎嫉妒，倾慕之人负义欺瞒。
任台上挥袖似水，绰约如梅，玉梨风骨；也难掩惊艳身姿与绝伦画谱下的无底凄凉。
要到何时，她才能在戏锁重楼中看见生天，又何处，是她落幕时唯一能启的归程……
正如有词曰：
人面桃花妆，问谁青衫粉墨忙，一堂风光，多少为情多少伤。
叹戏里无常，梨园外偷取流芳，生梦浮荒，相思凉薄唱未央。

《浮生》

作者简介

阿幂
女，上海人，自由职业者。爱看各类杂书，喜欢看戏。迷恋粉黛装扮下的那一曲悲欢。生性散漫，酷爱幻想，擅长描写跌宕起伏的戏剧人生。文笔优美，荡气回肠，代表作《浮生》。信奉格言，认真做人，用心写作，仅此而已。

章节摘录

是以沈墨卿一面借着这些大行家打响云卿班的招牌，一面欲往江南等地寻觅年幼俊秀的孩子带回京来好生调教。可巧有一年宫中一位太妃薨了，民间三个月内一概不许婚丧嫁娶，自然也不许戏班子搭台子唱戏，这便腾出空来。沈墨卿带了两个人下了江南，果然让他寻到了七个孩子，都在七八岁上下，皆因家中贫困无以为继，只能十几两银子就签了生死约，言明十年学艺期间都是他云卿班的人，打死勿论，只供衣食，不给包银。沈墨卿不在京师的这段日子却是出了桩大事。他有个唱文武生的师弟，叫做赵飞卿。因他扮相俊美，一杆花枪耍将起来水泼不进，偏他又姓赵，因此上美称“活赵云”。不知怎的竟得罪了当今吏部天官的公子，被生生用石灰呛哑了嗓子，又寻了个酒后滋事的罪名拘在了牢下，每日照三餐的棍棒伺候，也不过半个月的光景，竟将一个“活赵云”折腾得形销骨立。可恼的是，赵飞卿所在的瑞祥班的班主一听得他嗓子坏了，竟是甩手不理，死活由他。若不是赵飞卿的跟班双喜见靠不着班主，自己四处筹措了零碎银子，将牢中上下打点，只怕赵飞卿早活不到沈墨卿回京。好容易打听到沈墨卿回来了，双喜连夜赶往云卿班，将赵飞卿的遭遇哭诉一番。这沈墨卿和赵飞卿两个在筱艳云门下时原就比其他师兄弟来得亲厚，艺成后虽各自随了班，倒也时常联络吃酒论戏的。此刻听得师弟的遭遇，沈墨卿顾不得旅途劳顿，拣着自己素来往来亲密的几个官员世子，一一拜访，托了许多关节，银子流水样使将下去，终于把人救了出来。赵飞卿出牢时，人早瘦得脱了形，周身没有一处好皮肤，这也还罢了，最凄惨的是双足折断，因不许医治，是以伤处溃烂流脓，竟是生了蛆。沈墨卿一见人抬回来是这样子，知道师弟只怕废了，今生再上不得台，唱不了戏，当下强忍泪水，笑道：“可是天注定咱们师兄弟有缘。哥哥我新近寻了几个孩子，正要找个好武生来教习，飞卿可不能瞧你哥哥的笑话不肯援手，伤哥哥的心。”赵飞卿知道师兄这么说全是为了宽自己的心，好叫他安心，心下更是感激，握住师兄的手，只是流泪发不出声来，频频点头。这里沈墨卿早叫人收拾了西厢屋子出来，将赵飞卿抬进了屋，梳洗干净叫大夫瞧了，立时派人照方抓药，一行笑说：“孩子们都来见过师叔，你们要是学到了你们师叔三成本领，将来不怕没得饭吃。”这一叫果然走进来几个孩子，一色穿着青布褂子，走到赵飞卿床前，齐刷刷跪下叩头。赵飞卿一一看去，暗赞师兄眼睛生得毒。这几个孩子一个赛一个的俊秀，尤其是左首那个孩子，当真是肌肤如玉，眉胜远山，眼含清波，唇似点绛，十足的美人坯子，他年长成，不知要羞煞多少女儿家。赵飞卿抬起手来向这个孩子点一点，沈墨卿知他意思，道：“九儿，走近些。”九儿应声称是，立起身来走到赵飞卿床边，行止间疏落大方，倒像是哪个大家的孩子。赵飞卿仔细瞧他一瞧，笑着点头，勉强发声：“好孩子。”沈墨卿笑：“这孩子哥哥我也是喜欢的。若不是他家中兄妹太多，他又自己愿意跟我学戏，也不会叫哥哥拣着这个大便宜。”一行挥手叫九儿退后。九儿微微红了脸，退后几步，依旧和师兄弟们跪在一处。赵飞卿心下叹息，原来，本朝虽严禁官吏嫖宿娼妓，倒不禁狎玩优伶，是以梨园风行，因着戏班里无论生旦俱是男扮演，故而男风大盛，尤其乾旦，若是长得标致些，更是难逃那些纨绔子弟的手脚。这个九儿生得太过俊美，红起脸更有几分女儿之态，只怕将来便是个惹祸的因头。只是眼瞧着师兄仿佛对这个九儿格外青眼有加的样子，当下忍耐不提。

《浮生》

编辑推荐

笑看世间痴人万千，人面桃花，是谁在扮演？为情伤，世间事皆无常；笑沧桑，万行泪化寒窗，忆流芳！人面桃花妆，问谁青衫粉墨忙，一堂风光，多少为情多少伤。叹戏里无常，梨园外偷取流芳，生梦浮荒，相思琢薄唱未央。不是《红楼梦》，却有七分红楼的韵致。不是《霸王别姬》，凄美堪比程蝶衣。佛前灯，做不得洞房花烛 香积厨，做不得玳筵东阁 钟鼓楼，做不得望夫台 革蒲团，做不得芙蓉，芙蓉软褥 奴本是女娇娥，又不是男儿汉 为何腰盘黄绦，身穿直缀？ ——《思凡》

《浮生》

精彩短评

- 1、悲情故事。
- 2、能预见结局，真到了结局却还是忍不住唏嘘。所谓人间爱恨嗔痴，不过演戏而已。
- 3、2010.8.20-2010.8.21
书封上写的“不是《红楼梦》，却有七分红楼的韵致；不是《霸王别姬》，凄美堪比程蝶衣”，吸引了我从书架上取下了这本书，看了以后才发现比《红楼梦》、《霸王别姬》差了十万八千里还不止啊。作者真的还是很有讲究的，诸如“阿幂”这样的网络作者的名字，以后再也不会吸引到我了！
- 4、结局是悲剧.....55555555555
- 5、宝贝说好的呀
- 6、貌似这本书很少有人读。封面上的那两句话口气真大，冲着那两句话来的。故事有点俗套，文笔还行。
- 7、浮生若梦，为欢几何
- 8、怎见浮生不若梦，许久之前看过的书，图书馆竟也有着收藏。真是意外之喜。
- 9、还行吧，故事都是在别处读过的，没有很离奇
- 10、不愿将这部小说归为言情，我想这展示的就是在一个不由己的时代下，不由己的凄凉人生，唯一由己的就是选择是去？是留？是生？是死？
- 11、人面桃花妆，问谁青衫粉墨忙，一堂风光，多少为情多少伤。

叹戏里无常，梨园外偷取流芳，生梦浮荒，相思凉薄唱未央。
- 12、读过网络版，文字很美，故事较曲折。不错的网文。
- 13、女主太作
- 14、讲的好沉重。命数，等级制，还有一个悲催的女主。诶这个女主的原型都心知肚明吧
- 15、梦回方知梦里浅，缘去奈何缘且深。
- 16、读过，但当时没写完，就没看下去
- 17、广西师大出版社也出晋江小言文啊。
- 18、九儿该跟赵飞卿。似乎找到从前读书的节奏了。2016.1.22
- 19、故事前面太多，结局太快！我竟然觉得是民国年代，想着没准儿跟霸王别姬类似，然后没有然后了，看完睡了一大觉，赞！
- 20、妹的，这货读不下去了，没见过这么作的一本书
- 21、“恁美貌与心性，存于梨园本身就是原罪，能质本洁来还洁去，也算不枉浮生。”人情真的就薄如纸吗？有人真正的爱过九儿吗？可怜可叹啊，所以是浮生若梦。
- 22、没有网络气息的小说，也是没看过的类型。想不通结局。。为什么现在的小说、电影都是留下悬念的结局嘞，看得人迷糊。
- 23、用一名伶人叙述一个乱世。
- 24、伶人啊
- 25、《霸王别姬》女人版？人是有等级的

《浮生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com