

《所罗门之歌》

图书基本信息

书名：《所罗门之歌》

13位ISBN编号：9787532734627

10位ISBN编号：7532734625

出版时间：2005-05-01

出版社：上海译文出版社

作者：托妮·莫瑞森

页数：404

译者：胡允桓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《所罗门之歌》

内容概要

美国黑人女作家托妮·莫瑞森是1993年诺贝尔文学奖获得者。本书是她的代表作，作品以“黑人会飞”这一个古老的民间传说为故事的主线和象征的核心，塑造了以奶娃为代表的黑人主人公形象，讲述了他与父母间新老两代的冲突，与母亲、姐姐之间男尊女卑的冲突，以及在南行中发生的北方城市黑人与南方乡镇黑人之间的冲突等，从而提出一个严峻的社会问题：在物质生活日益发展的今天，如何才能解决精神上的贫乏乃至堕落。作品中集中体现了作者的创作风格，将现代主义与现实主义巧妙地结合在一起，将精彩的故事与严肃的主题熔于一炉，因此广受各阶层读者的欢迎。

《所罗门之歌》

作者简介

《所罗门之歌》

书籍目录

译本序 第一部 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第二部分 第十章 第十一章 第十二章 第十三章 第十四章 第十五章 我和《所罗门之歌》——后记

《所罗门之歌》

精彩短评

- 1、你看到的是什么。
- 2、《爵士乐》之后下了一个决定：追看托妮莫里森所有作品。不过这部却低于期望值了，但其实虽说都是“音乐”，本来也不可能用同一个曲调去吟唱不同的故事。还好，书比较漂亮。
- 3、“任什么都没有。F word=x” -- 不喜欢它的翻译。
到后来都是一口气看完的
- 4、《所罗门之歌》讲述的是——一个被别人称作“奶人”的黑人梅肯·戴德，因为与家人，尤其是自私的父亲背道而驰，日益陷入矛盾与痛苦的漩涡；加上他与外甥女哈加尔终止情爱关系之后而招致疯狂的追杀……于是，他选择了出逃，踏上了自己的梦想之路：去寻找父辈流失的黄金。历尽风风雨雨，千辛万苦，他最终找来的却是黑人先辈们留下的无数传说、神话和歌谣。而在这时，一直躲在暗角里窥视着他的命运，又一次按住了他的头...
- 5、用了十分漫长的时间看完了美国黑人女作家托妮·莫里森的《所罗门之歌》。

这应该是我看的第一部一黑人为主角的小说。小说是以黑人男性“奶娃”为主角，主要描写美国黑人的史诗般的作品。《所罗门之歌》是以保险代理人罗伯特·史密斯的“飞翔”开头。主人公“奶娃”就是在这个情况下...

- 6、想给四个半星。现实主义为主，插现代主义。要是魔幻再多点就好了。从奶娃开始知道关于父亲故事的时候往后都非常精彩。继续整理论文。名字。戴德。博得。兴。象征。所罗门之歌。售糖人？七日。老瑟斯
- 7、飞翔。飞翔。
- 8、特别喜欢那个没有肚脐的黑女人。仿佛无所挂碍，其实不断被牵绊。
- 9、到底是有多烂的翻译
- 10、是黑人自我寻找的故事
- 11、托妮莫瑞森是个有耐心的作者，她人格独立，值得尊敬。
- 12、情节也记不太清楚了，看时很带劲
- 13、当托妮莫里森终于以一个黑人男性为主角的时候，我们还是看到她对女性角色的偏爱。有的时候我觉得这就是奶娃与他的六个女亲戚。身为丈夫父亲的男性一直试图占有自己的妻子女儿，从身体上或者从精神上，但是他们最后都没有成功，不是输给了女性，是输给了自己的同性。奶娃的出走更像是一种逃避，他的逃避也造成了自己不伦之恋的结束。托妮莫里森总是不放过不伦之恋的表现，因为这就是黑人文学中的共性，他们不怕讨论这点，他们有自由地飞
- 14、|
- 15、20110206读完
- 16、一开始读占了大部分的第一部，感觉跟之前读的比，乡土魔幻现实氛围和黑人气息较淡、人物象征意义丰富，以为是要放大招。嗯，第二部剧情概括一下：城市“白心”黑人奶娃，为了逃避因为被抛弃而想杀了他的侄女儿以及让他烦躁的家庭，为了寻找父亲所说的“藏金”，孤身前往南方乡镇，误打误撞，从偶然到自发地“寻根”，找到了祖宗（会飞的所罗门），净化了灵魂，整个人都焕然一新了！最后回到家，侄女死了，他姑姑本来想处置他，他喊着找到了读者群众早就知道了头骨真相，一家人都因为听着他讲祖宗的故事变得有点和谐。最后他和姑姑去埋头骨，以为他把金子独吞了之前就一直在想杀了他的好基友，在这时出现射死了他姑姑，他把自己交给了空气，然后就飞了。嗯，基本就跟小资青年去了趟西藏就净化了灵魂一样扯淡。嗯，之前我一直觉得莫里森是才华横溢的作家。
- 17、更喜欢《宠儿》。
- 18、目前看过最烂的译本黑人太聪明也太神秘
- 19、3.3 - - - 象征手法，黑人独立。
- 20、那首飞翔的歌，是故事的开头也是结局，是出生之前就写下的宿命，那么奇异的悲哀。
- 21、不喜欢叙述非正常人生活的题材，无论细节是多么细腻。
- 22、如果你把自己交给空气，你就能够驾驭它。
- 23、第一次用这么接近的视角了解黑人

《所罗门之歌》

《所罗门之歌》

精彩书评

1、我曾经很多次梦到自己在飞，努力得越飞越高，梦中的我只要用力就飞得过最高的楼，我想我会飞。传说从非洲那边来的黑人会飞，奶娃不知飞向了何方，曾经最好的朋友最庇护自己的人为了金钱要杀自己，这是怎样的悲伤呢？三个麦肯戴德都是悲伤的，他们甚至没有一个真实的可以代表自己家族的姓，他们的姓氏源于错误，他们的生活虽然有各自的亮点，最终的结局却都令人难过。辛苦的老麦肯苦心经营的农庄被白人无情的剥夺，麦肯拥有的丰富的家产，然而他的生活是死去的，他与妹妹派拉特的感情逝去了，与妻子的感情同样丢在记忆中了。与自己的孩子也有着永远撕不去的隔膜。奶娃身上有母亲太多的期待，他所获得的不正常的爱让他自己也无法给与别人正常的爱，他的生活可以令很多人羡慕，然而也是每个人所不愿经历的，因为其中有太多的不寻常，太多的冲击让人怀疑生活悲伤得令人感觉太不真实，也许这就是生活。也许生活中本就没有那么多的美好，每个人都注定要经历或多或少的悲情，怎样贫乏的精神世界中打开一片天是每个人生活中的必修课。当比面对金钱的诱惑，是抵得住还是会去伤害你的亲情友情爱情？你是否敢面对你真实的生活，或者你会选择逃避？所有的答案要有生活来检验！

《所罗门之歌》

章节试读

1、《所罗门之歌》的笔记-第109页

她是第三杯啤酒，而不是第一杯。喝第一杯时，喉咙简直感受到一种令人落泪的感激之情。她也
不是第二杯。喝第二杯时，会加强和扩展第一杯带来的愉快。她只是第三杯，你之所以要喝这第三杯
，只是因为现在摆在那里，喝下去不会有什么坏处。当然，不喝又有什么两样呢？

《所罗门之歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com