

《夏天的圣诞-留学新西兰的男生女生》

图书基本信息

书名：《夏天的圣诞-留学新西兰的男生女生们》

13位ISBN编号：9787806978702

10位ISBN编号：7806978704

出版时间：2006-12

出版社：深圳市海天出版社

作者：奚蒙蒙

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《夏天的圣诞-留学新西兰的男生女生》

内容概要

《夏天的圣诞:留学新西兰的男生女生们》这部小说以新世纪之初中国留学潮为背景，着力于现实生活的挖掘和人物内心世界的刻画，塑造了果果、浩然等留学生个性鲜明的人物形象，笔调风趣幽默。

《夏天的圣诞-留学新西兰的男生女生》

作者简介

奚蒙蒙，女，黑龙江人，1981年生，上小学时即随父母迁居深圳，就读蛇口育才学校，高中毕业前远赴新西兰，先后就读麦奴考理工学院（MIT）和奥克兰大学，获奥克兰大学商学士学位，现供职中国中央电视台，任英语国际频道编辑。

《夏天的圣诞-留学新西兰的男生女生》

书籍目录

第1章 她们圣诞前夕第2章 果果寻找心中不定的狂欢节第3章 一直渴望到新西兰旅游，可到一个地方旅游和在一个地方生活是两码事第4章 Dillon第5章 乐观的人说命运喜欢时时给人惊喜，悲观的人说命运喜欢时时给人意外第6章 中国人说：哪里有人类，哪里就有中国人.....第7章 只有当羡慕是种慢动作，它长久伫留心底时才更有滋味第8章 人生就和这赌场里的陷阱一样，是一场总和为输的游戏第9章 果果觉得塑料袋被重重地在了地上第10章 千金露露饥肠辘辘第11章 也许Rain才是那种挺不容易的女孩第12章 Rain从小就不明白人们为什么一定要把芭比娃娃做得那么标致第13章 她当时若是怀着特龌龊的想法，绝不会用那么高的声调把这种事儿说出来第14章 “傻逼！”他心里笑着，因为对于他来说这是逮到了另一根救命稻草了第15章 “Thanks for fucking me for two years（谢谢你陪我上了两年床）”第16章 他这样的人若是占人家便宜太小只会觉得吃亏，只有占了双倍便宜那才算占了便宜呢第17章 浩然这种人，命运往往只有两种，要么轰轰烈烈走完一生，要么因不屑于小事而永远碌碌无为第18章 “TOKI总是说中国男孩子是不是都特别有钱，而女孩子都特别漂亮。”第19章 毕竟在这世界上，当你需要的时候能出现的人太少了第20章 他愚蠢得就像一个人连死都不怕，还怕选择怎样死法吗？第21章 浩然认为自己是个变态第22章 马路很热闹的，可是马路并不被爱第23章 父亲说：我女儿聪明又漂亮，开始我是把她当总理培养的，可后来我发现目标定高了，只好改成总理夫人来培养了第24章 钱雨想，新西兰生活将从车库开始第25章 原则也是人制定的，外国房东也是人第26章 她一直都是望着生活这盏天平的两端，毫无意义地为高的一边加砝码第27章 他时常想若是就此不玩车了，省下那么多时间又能做什么有意义事情呢第28章 其实每个人都好像月亮，都有不为人知的阴暗面第29章 熟人又怎么样？朋友也不过就是相互利用和欺骗的人第30章 她不知道，若不承认错误只会把错误延续下去，为铸成更大错误埋下隐患第31章 喜欢的人不认识，认识的人不喜欢啊第32章 神秘，是她吸住他的第一股力量，此后才是日见生长的追慕，还有爱第33章 浩然连忙闭上大嘴：“哦，我看看这水晶真的假的。”第34章 毕竟并非每朵美丽的花都是为了果实而绽放的第35章 漂泊在异国的女孩，内心深处也渴望过这样的呵护第36章 我长嘴没有和屁股说话的习惯第37章 这个世界就是这样，除了你自己没有人能使你不自信第38章 为了一百个理由我要冲出城市，不需要理由我就回来了第39章 谎言这东西就是这样，一个能扯一个相信，谎言便成功完成使命了第40章 对于一个平时极少流泪女孩，人们又怎么会在她偶尔流泪时，质疑她眼泪中的真实成分呢？第41章 在奥克兰留过学或者在别的国家待过的中国学生都知道，国外的生活其实挺无聊的第42章 爸爸对她期望那么高，把她当成总理夫人培养，可那总理本人咋也得先学会说话啊第43章 那条街道向上陡峭得十分厉害，似乎象征人们永远无法预测婚姻或者留学的未来一样第44章 尼采说他最伟大的思想是在病床上的，而她最痛苦的思想则是在病床边产生的第45章 外国人毕竟不是你的同胞，没事时候大家可以和平共处，有事的时候，民族情绪就来了第46章 在成长过程中不是每个人都可以梦想成真的，重要的是我们又重返通往理想的大道了第47章 左鸣所谓喜欢这家的水煮牛肉不过是个借口，她真正喜欢的是生活中吃、喝、拉、撒这些简单事情也选择在危险地方进行第48章 她觉得这古老校园正和这根香烟散发相似味道第49章 她气得顾不上察言观色了，疯了似的从钱雨手中夺过吉他，来个就地正法第50章 自己是什么？不过是一只轻飘飘的氢气球，一只永远无法回到地面的氢气球第51章 这耻辱完全来自他所爱的人对耻辱的态度，而不是来自耻辱本身第52章 她第一次感觉自己的痛苦便是整个世界的痛苦，自己的末日就是整个世界的末日第53章 她的挣扎只是加速她的毁灭而已第54章 这就是男人，当他爱你的时候甘愿做你的双足，当爱情成为往昔，他却要亲手砍去你赖以行走的双足第55章 不管人为什么哭泣，总要以擤鼻涕作为终结第56章 就像蝴蝶飞不过沧海没有谁忍心责怪第57章 她，虽然生得漂亮，可是爱情对她来说只是个奢侈品第58章 可是他却再不会想入非非了，他知道那泪水与爱无关第59章 其实我们每个人不都是残疾人吗，不都有人性中残缺不全需要别人帮助的一面吗？第60章 此时，在等价的幸福面前她朋友的幸福再也不会是一种讽刺了第61章 也许这是件值得庆幸的事呢——她终于不再羞于说出“爱”这个字眼了第62章 夏日晴朗里不再有他的季节，那封信像是块墓碑，浩然给自己预留了墓志铭第63章 又是夏天 又是圣诞

《夏天的圣诞-留学新西兰的男生女生》

章节摘录

第1章 她们圣诞前夕 直到圣诞节前几天，Jane才留意到天气是那么温和。“南半球的气候真是怪了，圣诞居然是在夏天呢。”今年圣诞节距离去年的那么近，好像刚过完上一个又开始过这个了。她还记得去年圣诞节，是和几个朋友在南岛但尼丁过的，也就是在那次健行活动中弄丢那只跟随她多年的小手电筒的。去年圣诞节奥克兰华人还没现在这么多，她推测今年奥克兰平安夜也会和去年一样清净，要不大大小小商家为什么要赶在圣诞节前拼命促销完一年的积货呢？随着圣诞节到来，那条平日被午夜的霓虹灯、便利店、低音炮、各色的美女和奇装异服装饰得异常浮华的皇后大街(Queenstreet)，像谢幕后除却妆容更显宁静惬意的女演员。圣诞，使这个城市从一幅浓艳油画褪色成一幅别有韵味的中国水墨画。打烊时间快到了，便利店里印度老板看了眼挂在墙上的钟，即使快过圣诞了他也没提前关门的习惯。确切说这是个Shell(壳牌)加油站附带的便利店。这种小店在超市关门后可以满足那些游逛于街头的人的某些急需，因此被称为便利店。这便利店恰因其便利，即使一个城市里经营着成百上千家，也不会因为相互竞争影响生意，而那摆满货架的零食之类恰是便利店的招牌货。印度人开始擦桌子上的水，一会儿他就要出去收招牌。这不是份清闲的活儿，他已经很久没时间去Mission Bay(使命湾)喝咖啡了，更别说到风景宜人处去旅游了；他虽然有满意的收入，却没有时间去花那些赚来的钱。不过比起他_存奥克兰的乡亲，那些开商店卖布料的，开的士车的，进工厂的，上大学吃学生津贴的，吃救济找工作的.....他不是最幸运也不是最不幸的。“有电话卡吗？”他琐碎思绪被一个清脆而特别的声音打断了。“不好意思，没有了。”他不假思索地回答。其后，好奇心驱使他顺着狭小窗口寻找那声音。月光宛如一盏舞台灯照在一个和他一样长着黑头发的小脑瓜上。小脑瓜刹地抬起，他看清那是额前飘着刘海面容娇美的亚洲女孩。她身子颤抖蜷缩着，脸色苍白。“你不舒服吗？”他本想告诉她就要打烊了，可他注意到女孩的颤抖。“有电话卡吗？”“小姐，已经卖完了，不过我这里有电话你可以用的。”他示意女孩可以从侧门进到店里。女孩摇摇晃晃进了店，灯光下，她长长的直发凌乱却又黑又亮，水灵灵的眸子醉眼朦胧。“电话在哪？”她大声询问。他把电话递给她，她醉醺醺地靠在架子上拨号码，他闻到她头发混合着烟和酒的味道。货架上几筒薯片被她晃得滚到他刚刚拖过的地面上。“你要喝点水吗？”他关心地问她。他在店里工作多时，却并不经常遇见像她这样喝得醉醺醺的女孩。“不，我要回家！”她抓着头发叫喊，由于用力，紫色超短裙下露出雪白的大腿。“他们比我还醉，我怎么能叫他们送我回家呢？”她莫名其妙地自言自语，却像是说给他——一个陌生人听的。他望了眼水箱，里边还有冰，便为她接一杯冰水。她在摆着冰水的小桌上趴下，这才稍稍安静下来。这使他放心了许多，她刚才那副模样的确让他有些害怕。他坐在她旁边椅子上，注意到她目不转睛盯着杯子里的冰，眼里又闪烁出某种东西。从那块冰里，她看到Dominion Rd(华人戏称“倒霉路”)上中国餐馆挂着红色大灯笼，她看到casillo(赌场)门前晃着些熟悉的人影和Mission Bay(使命湾)吃着冰激凌并肩漫步的恋人.....那冰里还有车辆急驰而过，而躲在最后那块已经融化一半的冰里则是一片苍茫墓地，她湿润的眼睛甚至看出那墓碑上看不清楚的碑文。“你累了吗，需要我帮你叫出租车吗？”印度人从她眼里溢出的泪花判定她是疲倦了，便礼貌地问她。“谢谢你哦，我还醒着，可是天啊，我已经晕得不行了。”她转过头去，说完很放肆地笑起来。“喝多了感觉就是这样，”他也笑了，“以后不要让自己醉成这样了，答应我好吗？”他还鼓着嘴巴故意做个鬼脸逗她。“嗯。”她点头答应却不知道那是不可能做到的。“我叫Ewan，你呢，希望成为你的好朋友。”他伸出手去。“左鸣。”“左鸣吗？”印度人念着那怪腔的汉语，指着路边的丰田出租车说，“快叫他送你回去吧。”说完，接着问道：“左鸣，你以后还会来找我吧？”“会！”她在他目光护送下坐进出租车，回头望了眼那个黄色Shell(壳牌)加油站，她知道她是不会再来找他了。她总是这样的，对很多东西都是离别那一刻才多看上一眼，这一眼比平日看多少眼更能使其永存心底。桌上杯子里那似乎永远没法融化的冰，还在继续着这个奥克兰的夜晚。奥克兰市中心以南有座叫Mt.Eden(伊甸山)的死火山。火山失去本来功效后“荣升”为观光台。站在Mt.Eden上眺望，可以清楚地看见奥克兰分为东西南北中五个区。奥克兰南区有所和美国麻省理工学院一样简称为MIT的理工学院。学校又划分为南北两个校区，南院大门外空旷得只有麦当劳和巴士站。尽管这两样东西并不新鲜，但对于那些漂泊在这儿的各国留学生来说，却是解决了吃饭和走路问题。住的方面，虽然学校建有学生公寓，但多数学生并不会选择住在这里。Jane曾和两名Kiwi学生、一名俄罗斯留学生合住过一套学生公寓，现在却逃离了。何谓Kiwi?Kiwi本是一种鸟，唯独产于新西兰本土的鸟，不会飞，长喙，鼻孔在喙端，惯于夜间活动

《夏天的圣诞-留学新西兰的男生女生》

，以小虫为食，被认定为新西兰国鸟。可通常Kiwi却指的是新西兰的人，因为新西兰人喜欢以Kiwi自称，也喜欢给许多东西都贴上Kiwi这个标签；颇为奇怪的是，一种最早产于中国叫猕猴桃的水果，到了新西兰后也被称作Kiwi Fruit(奇异果)了。学生公寓的厨房是共用的，每每见俩Kiwi带一群朋友把厨房闹腾得乌烟瘴气。那天Jane进了厨房，又是一片狼藉，踩着脚底咯咯碎响的薯片走近一看：啤酒瓶子和发霉比萨饼正泡在水池里!她饭也不做了，晚饭是从肯德基买的炸鸡翅，那油腻腻的炸鸡翅是她过去在国内新丝路当模特时想都不敢想的。她提着炸鸡翅回来时，一Kiwi学生正和一香蕉女孩——所谓香蕉人，是从小在西方长大受西方文化熏陶的亚洲人，他们皮肤是黄的，内心是白的，是白人化的亚洲人——并排坐在门口红色木楼梯上抽着一种怪味东西。Jane知道这是大麻。他们一边吸大麻一边朝她笑，Jane跟他们打声招呼屏住呼吸穿过那股浓浓臭气冲进自己房间。

《夏天的圣诞-留学新西兰的男生女生》

媒体关注与评论

这不是一个留学故事，这也不是一个爱情故事。这是放任自流下的人生状态，是悲悯天下的人文关怀，是渴求中对获得的珍重，是失去后对珍惜的懂得。奚蒙蒙说：“写别人即是在写自己，写自己也是在写别人，每个人都可以在别人身上找到影子。”顾宁说：“因为年轻，他们还有足够的时间拿来希望和绝望。”看来，是留学新西兰的难忘岁月，给了作者创作的灵感，给了她们做成这件苦活的力量。那么，作者笔下的留学生活究竟是个什么样子呢？“时下反映留学生活的文学作品，无论小说也好，电视剧也好，要么为了追求励志效果而过于阳光，要么为了阻吓人们盲目追逐留学潮而把留学生活渲染成垃圾制造工厂。《夏天的圣诞》努力跳出这一窠臼，追求的是真切、实在地反映生活；对留学生中的负面东西，尽量在挖掘和张扬人性中，给予你合乎情理的阐释。是的，你可以骂我们留学生不争气，但你依然会说：这些孩子其实挺可爱的……”

《夏天的圣诞-留学新西兰的男生女生》

编辑推荐

《夏天的圣诞：留学新西兰的男生女生们》巧妙揭示了中西文化差异，两位青年女作家的洞察、思考和文学表现功力跃然纸上。

《夏天的圣诞-留学新西兰的男生女生》

精彩短评

- 1、故事仿佛很普通很俗套，不知为什么读出了感觉，看了很多次。我们都是普通的人，经历普通的事。
 - 2、新西兰的留学生活有这么废么？
 - 3、怎么说？荒芜。去过才知道
 - 4、所谓中国80年代后的留学
 - 5、请留下您对这本书的简短评论，和您的好友一起分享
 - 6、要是以前在国内我对类似题材的雷同故事都是嗤之以鼻的 但不知道为何现在看来我居然哭惨了 我本以为浩然和果果能修成正果 但是我错了 这个世界不是拍偶像剧 只会比狗血剧更狗血淋头
 - 7、整体不怎么样，但有些闪光的话语。到那里留学的人，真的是如此生活的么。
 - 8、文笔不算特备细腻，故事人物穿插很好.不错的青春言情小说
 - 9、写的很烂。
- 但是结尾很惆怅，惆怅的我胸闷
- 10、挺好。
 - 11、南半球的生活，和北半球真的不太一样，也想到了当年的自己
 - 12、乱
 - 13、注定宅一辈子，就不必向往别人的五彩缤纷
 - 14、纯属炒作
 - 15、生活就是这个样子，你不能奢望比这个更好
 - 16、其实最喜欢的角色是左鸣，
 - 17、越看越堕落。给中国家庭教育更多反思
 - 18、还好，年轻真好
 - 19、文笔很一般
 - 20、写的非常棒的一本留学小说，很值得一看，很多现象在里面体现了
 - 21、一般般嘛。
 - 22、出于猎奇看的这本小说
 - 23、关于帮派和某人说的一样
 - 24、【留学 新西兰】好像可以理解那些深入发肤的孤独，如果不靠着这种生活可能会很难生活下去。路人甲：你说是强盗好一些还是小偷好一些？路人乙：那强盗，判了吗？路人甲：判了，无期。路人乙：哦，那小偷好一些，因为强盗没有机会了。
 - 25、偶尔翻翻即可，文笔稚嫩，矫情做作。
 - 26、不错的留学故事。部分感同身受吧。但环境是自己选的。很喜欢左鸣。很理解钱雨。
 - 27、节奏有点拖沓啊。
 - 28、堕落的留学生活。
 - 29、没什么写作水平，但是我去过新西兰，曾经也是个留学生，作者说到的，我太理解，那些地方太熟悉，那些事情太荒唐。很多留学生去了那里，然后知道了旅游和生活根本完全不一样，她们值得原谅，她们值得被保护，她们是无心的一群人，以一种自我放逐来寻求更坚韧的保护，如果不是那样生活，恐怕撑不下去那些寂寞和伤痛...
 - 30、看到留学生的真实的一面。
-
- 31、男主角叫浩然噢 . . .
 - 32、waste of time
 - 33、故事编的不怎么样，但字里行间那种孤独和失落感是相当真实的。所谓“留学垃圾”，未必真是人垃圾，更多的是为了排遣身处异乡的疏离感而采取种种放浪形骸的行为，不正确，但的确是有其存在的心理基础。
 - 34、文字不错！采用的角度也不错！
 - 35、跟我的留学生活不一样，我想大多数人留学的生活都没有那么荒诞、。但那种寂寞，那种在农村里的感觉，是一样的。偶尔一句话，一段描述，还是能触动留学生的心

《夏天的圣诞-留学新西兰的男生女生》

- 1、虽然我很希望浩然为了果果能够真正的改变，他们最后能够幸福的生活在一起，但最终的结局我感觉也让人很满意，因为每一个人最终都找到了自己的位置，其实他们的生活和我们没有什么太大的差异，差异只不过是环境不同，所作的事情不同，但都是在寻找自己的方向，希望平凡生活的我们也会找到自己方向，不会迷失。最后衷心祝福作者：希望你的出色文章会更多！
- 2、所有的人物都带着一股浓浓的乖乖女幼稚男的书卷气，包括书中想刻画成最具野心的钱雨。我觉得这和作者的环境有关，这种气质应该是在奥克兰大学比较常见。因为书中所写的夜店赌场的氛围完全就没有身临其境的那种代入感，感觉就是没去过人的想象。浩然，应该是扮酷贪玩聪明的角色，但作者老让他开文绉绉的玩笑，对女人的心里一点都不了解，什么时间点该说什么样的最能打动女人的话全都是乱套的，连基本的场合话都不会说，哄女朋友的话更不会说，更别谈少女杀手了，少女都是中二吗？更看不出他聪明钱雨，他到底是个怎样的人？作者最后安排他挤掉了dillan的主管位置，意思是他确实是个野心第一的人？意思是他以前对sina啥的感情真像浩然说的都是逢场作戏喽？还有，他和左鸣的对话尤其假，他这么有野心的人会不知道如何进退？左鸣一来他就装黑脸讥讽人，这么清高的人怎么可能可能在海外混的开，说实话，就他那么说话的德行，哪里都吃不开，因为他到后来对左鸣的行为完全就是对人对事了，根本不符合常理。况且，有野心的人通常有强烈征服欲，为什么对左鸣一而再再而三说不？左鸣，浓墨重彩的一个女人，但是很失败，感觉原因应该是作者的现实圈子里还没有过这样一号人物，作者完全是靠想象和道听途说塑造她的。一个从青春期起就玩弄男人心的女人，是不会表现的这么多愁善感，是不会和钱雨讲这么多文绉绉的笑话的。我感觉她就是把作者认为所有最酷的特色想加她头上，但是限于作者的经历，她确实不算酷。kim还算真实，韩国人确实也差不多那样果果么，应该是作者本人的理想化吧，典型的文商科乖乖女性格，加上作者硬加的出色的外表，我感觉如果真是长成果果那样的美女，绝对不是这样腼腆的气质，矜持倒是不差
- 3、看这本书的初衷是想找到他的影子。觉得自己的个性很像果果，性格乖、爱学习、含蓄、喜欢安静，但是中庸、羞怯、不善表达。真的很希望果果之后都跟浩然在一起，结果莫名其妙出来了一个小碟，他们最终形同陌路。看到果果伤心孤独的样子，好像自己也觉得伤心难过起来，还大哭了一场。后来果果和Dillon在一起以后浩然又来找他，我多么希望他们又能在一起啊。可是...哎...555左鸣也是个惹人怜的女孩，虽然私生活比较混乱，可是她的悲伤她的孤独又有谁能懂呢。我很喜欢她北方女孩子那样的爽朗还有贫嘴，可爱极了。
- 4、对于留学生们来说这个无疑是个特别沉重和现实的话题，而对于还未留学的同学来说也算是个借鉴。可是真的就一定会这样么，重点估计还是自己的选择和自制力吧。没有目标，坚定的信念其实都不是那么容易做到的。可究竟自己到底想不想堕落终究还是自己的选择
- 5、看努力学习拼搏奋斗的果果真是心疼我记忆力里那一个个好学的姑娘，辛苦地克制懒惰、欲望，任自己在这不满意的里埋头锻造.....她们，对理想，对苦尽甘来的期望超越了一切。身边那心灵的悸动，点点滴滴的相爱，纯美得不像这个时代的产物，姑娘们不善表达地错过了。痴迷的贪恋，奋不顾身的付出，姑娘们理解不了，避远了。你喜欢时我只是游戏，你厌倦了我喜欢了的故事，姑娘们从不轻易评论他人。直到直到，抽掉了自己的双足，无从留恋，不堪回忆，姑娘们才第一次颤抖了心灵，无奈地错过一段风景，却没时间感伤。真忍不住问一句：这样理想、高姿态的功利观蒙蔽了眼的姑娘们，你们隐忍得累不累？孤单，寂寞，错过又能怪谁呢？即使我们都明白在那样的环境里没有走向放纵堕落，是很争气的，但是这性格，也太纠结了！
- 6、图书馆随手拈来的书，因为上课铃声响了，而我还在图书馆。开始以为是类似于安妮宝贝又不及安妮宝贝水平的无聊文字，愈看愈不可自拔。这是白话文的力量，直白，干脆，却也依然韵味。不仅仅是留学生。
- 7、一直认为，南半球的留学生活，是同北半球不大一样的。有着独特的族群特征，但同时更加敏感，更加脆弱，更加渴望。渴望的是随着时间的流逝，而越来越遥不可及的物事。曾经听过一个男孩的故事，在澳洲他赌博过，跟黑人打架过，最终被遣返。至今仍然认为那段国外生活充满了闪耀和荒芜。但无论如何，随着一年年炎热的圣诞，苦涩地成长了。
- 8、我一直片面的认为，小说的主人翁一定是作者的影子，不管是在现实中的还是梦想中的。所以我一直认为果果是她俩中的一位，我不想访问奚蒙蒙的博客得到蛛丝马迹，我的直觉告诉我，这是她俩的综合体。或者说是顾宁多一些，因为我觉得奚蒙蒙可能是左鸣，至少左鸣和她同样生在东北长在南

《夏天的圣诞-留学新西兰的男生女生》

方，尔顾宁和果果一样从北京来留学。我喜欢果果，至少从我看的她的原型顾宁来看，她确实是个很有味道的美女，带着些美女特有的忧愁，看起来更有味道。她也更像现实中的好女孩，在花红酒绿的诱惑面前还能时时刻刻提醒自己不能迷失。其次喜欢的是浩然（奇怪为什么我的紫光拼音怎么能之间拼写出这个名字？），虽然我不想像浩然那样玩物丧志（其实每天插科打诨的混日子工作比玩物丧志也好不了多少）。我喜欢他的中国男人的对爱情特有的含蓄，和他为了真爱的无怨无悔的付出，甚至为了挽回爱情都能拿到了奥大的录取通知书，如果是我在那个环境那种状态下，我肯定是自暴自弃的了。他时刻带在身边的国旗让我觉得我们的爱国教育真是成功，别管他拿国旗当过什么窗帘，毕竟离开果果的时候，是披着国旗走的。这种男人真是有的话就应该是陶子歌里唱的那个“还有一个人人爱”吧。然后还有一个喜欢的，或者确切点说是佩服的是钱雨。虽然他很那个，利用一切达到目的，但是现实中不是同样有人使用包括性贿赂在能的很多不正常方式达到目的的吗？我觉得他对Sina的死很愧疚让我觉得鳄鱼眼泪，但是他用家乡话给父亲打电话让我觉得我们每个人不都是为了我们的亲情在努力这吗。我还挺想去看看新西兰的，去看看那只能看不能拍摄的风景，去看看那能看见银河的天空，我不会去留学的，我年纪大了，没有青春可以浪费了。最好能去红灯区看看如果他们允许拍照留念的话。放心，我不会亲身体验的！因为我怕死着呢，我可不想染上性病，为了一时毁了一世。

《夏天的圣诞-留学新西兰的男生女生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com