

《逆风》

图书基本信息

书名：《逆风》

13位ISBN编号：9787020082155

10位ISBN编号：7020082157

出版时间：2010-12

出版社：人民文学出版社

作者：[西班牙] 安赫莱斯·卡索

页数：212

译者：刘京胜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《逆风》

内容概要

《逆风》内容简介：命运悲惨的非洲女孩桑童年时母亲弃她远走欧洲，少年时被迫放弃当医生的梦想背井离乡，在一个好心人帮助下偷渡到欧洲。在里斯本，她忍受高强度的工作和白人的歧视，梦想有一天成为受尊重的普通欧洲人。桑自认为找到了生命中的真爱，却在婚后遭到丈夫虐待。她没有被暴力吓倒，毅然带着儿子离家出走，日子还在继续，生活也在继续，桑则需要足够的勇气和信心走下去。

《逆风》

作者简介

安赫莱斯·卡索，西班牙女作家、记者，1959年生于小城希洪。1988年发表处女作《夜幕下的阿斯图里亚斯》，小说《影子的重量》(1994)获行星文学奖提名奖，《漫长的沉默》(2000)获费尔南多·拉拉小说奖，《逆风》(2009)获行星文学奖。

《逆风》

书籍目录

我的母亲

桑

一个勇敢的女孩

梦中醒来

走向欧洲

比加多尔

恶风

桑与我

怒气与怒火

月亮

鸣谢

章节摘录

我的母亲 我一向羡慕那些觉得自己掌控了自己生活的人。羡慕他们可以心满意足地断言是他们自己'一直在一点一点地构建他们的人生，把如愿以偿和功败垂成安排在一起，安排得很紧凑，把美好经历放在背兴遭遇旁边，把幸福置放于痛苦之上，犹如在岩石的高处建起一座坚固的堡垒，攻而不克，坚不可摧。这是一种被自己的主张和如同血管中流淌的血一般的坚强意志所掌握的生存，这种人对生活早已成竹在胸。而我相反，生活有点儿身不由己。它近似于一片在我周围流动的雾霭，打着自己的节拍，迫使我以某种特定的方式行事，几乎不能做任何决定。我的步履并不明确，它们被理性和远处一个闪闪发光的目标制约着，目标就像灯塔，在未来中忽明忽暗，我朝它走去。我没有沿着任何道路行走，没有沿着任何溪流行走，更没有越过利如匕首的悬崖峭壁，而在任何陡峭而艰难的小路行走。我只是在河面漂浮，竭力挥动着双臂，不使自己被溺死，仅此而已。是的，有时候，在某一时刻，有一片蓝天，有绿树，有在花朵中惬意嬉戏的彩色蝴蝶。而在晚间，众多的星星为我而铺开，像是无数仁爱的施舍。可我知道，幻景只能持续片刻。我深呼吸，呼吸，呼吸。让那清凉美好的雾霭再次把我尽情地包容其中。我一向胆小。我惶惑、惊恐、胆小，从小就这样。我觉得这都怨我父亲。他是个暴虐的人，属于那种一生总会在别人的皮肤上烙下恐惧印记的人。并不是他打我们：他并不需要这样。他只要在场就足够了。他的出现就会散发出一种令人厌恶和胆寒的紧张。有他的声音就够了，他的声音刺耳伤人。还有他看你时那两只又小又黑的眼睛，两只小蛇眼像是在抽打你，让你感到比鞭打更难受的痛苦。他到家的时候——他每天七点二十五分整到家——我们这人世之家，这世俗小镇，就静止了，仿佛某种妖术把我们都变成了石头。那是恐惧的时刻。一听到他把车停在花园栅栏前的声音，母亲立刻关上了收音机，本来收音机下午一直陪伴着她。她把身体蜷缩起来，变得渺小虚弱。兄弟们的游戏也停止了。我们忽然也看不明白学校留的作业了，字母和数字在我们眼前飞舞起来，让我们捕捉不到它们。整个家进入了强制性寂静阶段。所有东西都沉默了、呆滞了，好像除了那个男人的无上权威之外，已经别无他有了。他把他的全部重量都压在了我们身上，压在了我们的重量上。

精彩短评

- 1、你要活得漂亮，活得攻而不克，坚不可摧。那钢铁般的意志都融入血液，刻入骨髓。
- 2、善良的人本就应该得到更好的不是吗？
- 3、这本书的主要谈论对象是女性的命运...大多时候说的是不错的，不过为什么结局的终极命题里，本来坚强聪明的桑还是要为了孩子变的软弱，作者有点故意往母性的温情上靠拢了。
- 4、从初中到现在 沧月的每本书我都不错过
- 5、一字一句的读着，各种和自己相关的画面不断闪过脑海，虽然境遇大不相同，却有着类似的体验和感悟。在一个雨后的晴朗的回程路上，回想着那段日子，那个可爱的国家--永远的蓝天白云，想念着那段美好的日子，泪如雨下。。。
- 6、女人的呢喃
- 7、又是一个被爱情糊住眼睛的女性，不过好在他最后终于抢回了儿子！！作者的叙事刚开始有点乱，人名总记不清楚OTZ
- 8、桑，为了美好的未来，敢于挑战；为了儿子的幸福，敢于冒险！
- 9、女性的坚强！
- 10、小说很平庸地讲述了一个自强不息的非洲女性的故事，只能说是中规中矩。
- 11、桑一个出生便可怜的女孩被母亲抛弃却遇到好老师学习优异梦想为医却在小学毕业后因为贫穷不得不辍学远走葡萄牙西班牙打工历经磨难以为遇到真命天子憧憬美满人生殊不知这才是她人生灾难的开始被欺骗被揍骂毒打被威胁甚至儿子被偷偷夺去但生性胆小的她却始终没有放弃与命运搏斗为了儿子她变得勇敢无畏这是个真实的故事所幸的是她身边那么多的朋友始终对她不离不弃在她无助的时候总能第一时间相守身边给予安慰与力量最最幸运的是小安德烈终于可以逃脱魔鬼父亲和母亲一起好好生活所以说在桑面前我们的“磨难”根本不值一提我们没有理由抱怨我们人生中那些被放大的不满因为在真正受难的人眼里我们的人生是多么令人羡慕多么让人渴望
- 12、扎实的社会类小说，从不向厄运屈服的女主人公令人感动，强烈的女权主义侧漏
- 13、该怎么说呢，意犹未尽吧。。。
- 14、西班牙女作家安赫莱斯•卡索的《逆风》是“21世纪年度最佳外国小说”2010年的获奖作品。同年获奖的还有德国作家马塞尔•巴耶尔的《卡尔腾堡》、法国作家让-马克•帕里西斯的《恋人》、韩国作家金薰的《公无渡河》和美国作家科伦•麦凯恩的《转吧，这伟大的世界》。“21世纪年度最佳外国小说”的总评委会旨在通过该评选活动让更多的中国读者了解世界，以中国学者的文学立场和美学视角，对当代外国小说作品进行评价和选择。

安赫莱斯•卡索是位中国读者不太熟悉的作家，《逆风》是我读她的第一本作品。或许正是因为作家与记者相兼容的身份，令她对现实主义题材及其所反映的社会问题尤为关注，同时也决定了此类作品的调性不似某些畅销小说那么轻松、明快，阴郁背后透视强大的人性光芒。在文学的世界里，沉重的文字反而会赐人以一种无形的力量，就像这本反映当代女性努力奋斗，不向生活与命运屈服的小说《逆风》，逆风飞扬的心才会有力量抵达光辉的太阳。

小说起始于遥远的非洲大陆-佛得角。如果不是谈及葡萄牙的殖民统治，我们很容易忽视掉这个人口尚不及50万，国土面积约4000平方公里的聚合岛国。生活在这片除了旅游资源丰富，其它生活物资都极度匮乏的土地上的人们，都不约而同地选择了走出去，追求遥远的，但充满希望的另外一片天空。移民是一个他们向往的身份标签，其中更多的人被迫选择沦落成一名偷渡客去寄托崭新的向往。小说的主人公桑，就是他们当中的一员。只不过，她兼具移民、黑人和女佣的三重身份，在脆弱的社会边缘群体中更具代表性。女作家卡索就是抓住了这条主线，不断地延长扩张，将一条细微的线索壮大成一幅巨大的图景。

“我一向羡慕那些觉得自己掌握了自己生活的人。”我喜欢这样的开头，读到是一位女性对掌握生活的向往。

这是女人的故事，非洲女孩桑在单身母亲的一个不慎之夜后，降临到这个世界。她没来得及在襁

《逆风》

襁中享尽母爱，母亲就弃她远走欧洲追寻自己的生活，留下桑独自品味人生的辛苦以及对母亲这个模糊概念的思念。桑与母亲丝丝缕缕的联系，让我们感受到血缘这种割不断剪不开的特定关系带给人生的痛苦。桑从幼年到成年，身边的女性朋友对她照顾、帮助和鼓励，反映女性群体在社会生活中不轻易言败，勇于向传统与世俗挑战，逆风飞翔的可贵精神。

这是男人和女人的故事，小说中只有少数不多的男人形象出现，而他们承载的人性特点无非是自私、暴力和夺取欲望。情节中有一个小细节，桑的母亲将她托付老太太霍维塔抚养，在得知卡利娜不能再给她寄钱后，老太太对于要不要自己贴钱抚养桑难做决定。“这里有良心与利益的对立，有她的未来与桑的未来的抗争”，作者卡索通过老太太的丈夫托梦给她的情节，巧妙地完成了对男人贪婪自私的讽刺。小说更是不惜浓墨重彩来描写桑的丈夫比加多尔内心阴郁、暴力，反复无常的性格及行为方式，充分衬托了桑的忍耐、宽容、从容处理矛盾的美德，最终赢得了男人们的尊重，争取到儿子安德烈的抚养权。

小说的结构严谨、描写细腻、情节跌宕起伏，字里行间绽放出了女性作家的敏感特质。从文字处理上，作者擅长用一系列的句子强化周围环境，短短几个排比句式将一个小情节推向一个大氛围，这好像是卡索很得心应手的写法。以女性视角描写女人生活的小说很多，但像《逆风》这样深入探讨女性如何拾起自信、尊严和价值的却不多见，卡索为女性叙事文学推开了另外一扇窗。

15、本来对主角的爱情期待，感觉美好，但不久就变成了咬牙切齿。勇敢，用来形容我们那娇小的女主角吧。这本书，有磁力一样的吸引着我，即使在情节不波澜起伏的地方。最终还是赢了，只要你不顾一切去抗争了。

16、就觉得好悲惨啊

17、独立女性的成长之路，始终不屈命运的安排，逆风而翔的强者

18、开始读觉得年代很遥远，但桑后来到了欧洲打工，小说里开始出现电视，冰箱，飞机，电脑各种现代东东。。。原来只是桑原本的世界离我们很远

19、逆风，这个名字写得很好！这是一部关于移民的问题，以桑为主人翁讲述了一个贫穷的女性为了改变命运决定向更多的和她一样的女性传播知识，让她们在男权为主导的社会里争取自己的自由和权利！不过小说的结局很让人难过，桑还是没有逃脱命运对她的禁锢，留给我们无尽的思考，这也许是作者最想告诉我们的！

20、独立女性永远值得被尊敬，仰仗他人生活的可怜虫需要用生活来做赌注，是好是坏都是自己的选择。

21、我需要这种勇气和坚持下去的决心，这些是桑都有的

22、回想起来，内容竟然已经依稀模糊。

23、这是一本以前没有看过的一种新题材，女权运动。为了自己的生活和自己的孩子的爱，必须奋斗。桑，我爱你。

24、珍惜生活。

25、再次引发了我的结婚恐惧。

26、生活中的幸福都一个模样，但不幸却千奇百怪

27、很喜欢这种平铺直叙却也能引人入胜的写作手法，让我舍不得还得一本书。Angeles Caso

28、第一章挺好的，后面是另外的一个故事

29、这本书还蛮好的，逆风而行，勇敢的最求自己的生活

30、我现在也不知道我的老师为什么要送我这本书 在我看来 这本书实在是所有女性小说中的泛泛之作

31、开头很棒，后面略一般

32、从别人的人生中看到自己的影子

33、一部有力呼唤女性自立自强的文学作品

34、类似的生活背景。“我”对临死的父亲所说的话真心残忍。独立、坚毅、乐观的桑。

35、很容易让女读者产生共鸣吧~虽然作为小说而言叙述上弱了些~

章节试读

1、《逆风》的笔记-第11页

我们思考，我们掂量后果，我们想象。或者我们没有这样，或者我们做出了决定，而引导我们作出决定的是一种冲动，一种突如其来的让我们的身体为之躁动的心血来潮，一种意想不到的神经抖动，一种心胸的惊悸，一种从胃部到嘴巴的冲击波，一种点燃在我们头脑耳罩便我们全身的亮光。这没关系，最可能发生的就是我们错了。生活将会在我们的计划之外持续，就像一群嘲讽我们的神灵，在高处玩弄那荒诞的来世，对我们指手画脚，把事情变复杂，把形势变严峻，是感情扭曲变形。我们发誓一生都要爱的那个男人最终变成了一个令人憎恶的卑鄙小人。我们奋力准备从事的那个职业，当我们学完的时候，已经过时了。我们不想离开的那个城市飞速地变化着，直至我们认不出它来。我的朋友最终也将永远离去，而酒吧也会关门大吉，有关它的回忆也就消失了，就好像它从来没有存在过似的。

2、《逆风》的笔记-第174页

“许多人不相信运气。他们坚信自己得到的东西是自己成功的结果，而他们失去的东西则是他们的错误造成的。”

“也许他们是对的。然而，正如我说过的，我相信我们的生活很大程度上依赖于运气。”
从小我就被教育，成功是99%的汗水和1%的运气换来的，运气只是一个小概率事件，如果你不努力，就算有运气也无法成功。所以我一直相信只要有付出就会有回报，也坚信自己得到的东西是自己成功的结果，而我失去的是我的不努力造成的。不得不说这个书中的“我”相信生活很大程度上依赖于运气的观点颠覆了我一直坚信的东西，她说得对，谁也不能选择自己的出生地，桑因为无法选择自己出生在富裕的家庭，一生都与悲惨为伴，虽然我不知道桑以后会过上怎样的生活，是从此有了幸福的小家庭，还是继续为生计奔波，但至少在我知道的书里所描述的，她的生活被运气这个东西玩弄了。不过，我还是相信，运气只是一个很小的成分，虽然桑没有良好的环境，但是她有毅力、有勇气，为着更好的生活而不断努力，就算不能实现医生的梦想，也在为自己的孩子创造梦想。

3、《逆风》的笔记-第10页

我们为某个时刻所作的决定或在那个改变我们生活的关键时刻所犯的错误的后悔，那是多么容易的事情。但这并不是说我们那样做的时候没有思考，不是。

我们思考，我们掂量后果，我们想象。或者我们没有这样。或者我们做出了决定，而引导我们做出决定的是一种冲动，一种突如其来的让我们的身体为之躁动的心血来潮，一种意想不到的神经抖动，一种心胸的惊悸，一种从胃部到嘴巴的冲击波，一种点燃在我们头脑而照遍我们全身的亮光。这没关系，最可能发生的就是我们错了。

生活将会在我们的计划之外持续，就像一群嘲讽我们的神灵，在高处玩弄着那荒诞的来世，对我们指手画脚，把事情变复杂，把形式变严峻，使感情扭曲变形。

生活有她自己的动力，他自转着，翻滚着，陡然向上or向下，疯狂而又剧烈，他任意把我们推向天堂或深渊，并不受我们的努力和自身作为的约束。

《逆风》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com