

《青春万岁》

图书基本信息

书名：《青春万岁》

13位ISBN编号：9787506346580

10位ISBN编号：7506346583

出版时间：2009-4-1

出版社：作家出版社

作者：王蒙

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《青春万岁》

前言

所有的日子，所有的日子都来吧，让我编织你们，用青春的金线，和幸福的璎珞，编织你们。有那小船上的歌笑，月下校园的欢舞，细雨濛濛里踏青，初雪的早晨行军，还有热烈的争论，跃动的、温暖的心……是转眼过去了的的日子，也是充满遐想的日子，纷纷的心愿迷离，像春天的雨，我们有时间，有力量，有燃烧的信念，我们渴望生活，渴望在天上飞。是单纯的日子，也是多变的日子，浩大的世界，样样叫我们好惊奇，从来都兴高采烈，从来不淡漠，眼泪，欢笑，深思，全是第一次。

《青春万岁》

内容概要

所有的日子，所有的日子都来吧，让我编织你们，用青春的金线，和幸福的璎珞，编织你们。有那小船上的歌笑，月下校园的欢舞，细雨濛濛里踏青，初雪的早晨行军，还有热烈的争论，跃动的、温暖的心……是转眼过去了的的日子，也是充满遐想的日子，纷纷的心愿迷离，像春天的雨，我们有时间，有力量，有燃烧的信念，我们渴望生活，渴望在天上飞。是单纯的日子，也是多变的日子，浩大的世界，样样叫我们好惊奇，从来都兴高采烈，从来不淡漠，眼泪，欢笑，深思，全是第一次。所有的日子都去吧，都去吧，在生活中我快乐地向前，多沉重的担子，我不会发软，多严峻的战斗，我不会丢脸；有一天，擦完了枪，擦完了机器，擦完了汗，我想念你们，招呼你们，并且怀着骄傲，注视你们。

1 “姑娘们，现在，我们的幸福泉开始喷水了！”十八号帐篷前，女七中高二班的孩子们挖了一个小小的“泉眼”。上午九点钟，她们刚刚爬山、看日出回来，不顾疲倦，围了个圈圈，举行“幸福泉开幕典礼”。梳着短辫子的、身材灵活的袁新枝，郑重而又幽默地作了如上的宣布。然后，她在清脆的掌声中弓下腰，小心翼翼地把“泉眼”上的瓦片挪开。活鲜鲜的水，一下冒了老高，溅湿了袁新枝的绿裙子。水柱接着矮下来，离地只有半尺。她们拥挤着，用自己的漱口杯，一人接了一杯水。袁新枝以自由女神高举火炬的姿势把漱口杯举起，忍住笑，庄严地说：“干杯！”杯子叮叮当地碰在一块。大伙把杯子拿到唇边，仰脖子喝了进去；冰凉、苦涩、带着牙膏味儿。

“棒极了，能气死卖汽水的！”孩子们一边叽喳称赞，一边扭动舌头，吐出沙砾和土块子。这时，五个穿着裤衩、很有运动员风度的女孩子远远跑来，她们骄傲地挺起胸，克制着倦意。离近了，为首的周小玲喊道：“我们来了，怎么不欢迎啊？”她揩一揩额上淌着的汗。她们是“红色勇敢者旅行小队”的队员，今天摸黑从城里动身，徒步走来，准备和本班的同学一起参加营火会。

“欢迎，欢迎，请喝幸福泉水！”大家拉住勇敢队的队员，一人灌了一口水。周小玲挣脱开，哭丧着脸说：“妈哟，一点也不幸福。”又问：“郑波呢？”“郑波在营部开会。”“她妈病了，她舅母让她快回去。”“哦。”大家静下来，袁新枝去找郑波。孩子们在西郊的草地上露营，三十多个帐篷排成一个凸字。用竹竿和树枝扎起了营门，营门上端插着一排小彩旗，迎风飘舞。彩旗下边，是柳叶编的四个大字：“快乐的营”。进了营门往左，可以看见高高搭起的塔形的瞭望台。值勤的“哨兵”，扶着军棍，站在台上，警觉地俯视着营地的四周，俯视着田野、道路和池塘。有时也禁不住放松自己的职务，望望空中多变的云彩、时淡时浓的远山的轮廓，和那边堆满石块的高岗子。从那里，清清的河水稀里哗啦地流过来。每天早晨三四点钟，天还黑，孩子们已经被无边的兴奋搅得睡不着。谁都不说话，怕吵着别人，只是静静地躺在稻草垫子上，听那清晰可闻的喧嚣音响：有呼号、走步的声音，那是附近的部队为了准备国庆检阅紧张地操练着；有木轮车咯吱咯吱推过；还有从遥远的工地上广播的，随着风一会儿大，一会儿小的评剧唱片《小女婿》和《刘巧儿》；也偶然听见一两句含糊的叫喊，或是火车汽笛的高吭鸣声。不论醒得多么早，不论周围的一切在表面上是多么平静，但孩子们细心地躺在帐篷底下，紧挨着心爱的土地，就总听得见这一切又协调又混乱、又清楚又模糊、又复杂又单调的声音。孩子们从而确信，全体都睡觉的时候是没有的。当辛劳的人们钻入安乐的被窝，轻松地喘上一口气，闭上自己熬红的眼睛的时候，另一些辛劳的人们，已经穿好衣裳，掏出翻在里边的领子，打打鞋上的土，骄傲地奔向自己的生活，担起种种的任务了。生活的旋律就是这样无尽无休，嘈杂而且强壮。然后太阳升起，新的一天开始。孩子们欢呼野营的每一天，每一天都是青春的无价的节日。所有的一切，都是新发现，所有的一切，都归我们所有。蓝天是为了覆盖我们，云霞是为了炫惑我们，大地是为了给我们奔跑，湖河是为了容我们游水，昆虫雀鸟更是为了和我们共享生命的欢欣。从早到晚，大家远足，野餐，捉蜻蜓，钓鱼，划船，采集野草野花，登高望远……直弄得筋疲力尽。天底下快活的事儿好多哟，从前竟没有做过！这些事儿今天来不及做完，时间过得真快！只得等明天了；明天还不快来，时间过得真慢！晚上，灼热的空气还没有散尽，就寝号已经吹起来。号手站在野营“仓库”旁边，呜呜地使劲吹，他看着满天的星星，满意地体会着自己地位的重要；又惋惜由于自己一吹，孩子们的欢笑吵闹顿然消失，星星也变得又高又远，只剩下成群的青蛙，它们的大合唱才刚刚开了头儿。这就是首次的露营生活，在一九五二年夏天，新中国诞生还不到三个年头。郑波被袁新枝叫了回来。周小玲拉着她的袖子，告诉了她妈妈的情况。她说：“也许不要紧，我妈有老病根，常犯。可是一回去，就参加不上营火晚会了，真有点倒霉。”

“岂止有点！简直惨透了！”说这个话的是杨蔷云，郑波的好朋友，她有稍高的个子，肌肉显得紧绷。她没有通常的所谓“美”——修长的眉毛、高鼻梁和小嘴，但是在她的脸上，目光里，却像是拥有照耀一切人的光亮。那丰富的，多变的，不断闪过的表情，使每个注视她的人都会眼花。听周小玲一说，她好像比郑波还着急，右手捏了一下左手的小指头，说：“要是你不在，我们开营火会多扫兴呀。”郑波说：“我不在要什么紧？你不在才真扫兴呢。对了，我还没喝咱们的幸福水，喝了水，就走吧。”郑波喝了水，朋友们又活泼了。杨蔷云映了映眼，叹口气说：“我送你上汽车去。”郑波点点头。杨蔷云轻快地跑在前面，向汽车站去了。周小玲低头钻进十八号帐篷，别人随着进来。虽然这个帐篷最大，而且取去了帐篷“帽”，可是里边仍然显得闷暗，有一股油味。周小玲在堆满了行军壶、绳索和毛巾的一角坐下，两腿弯曲在左边，左手支持着，右拳敲着走累

《青春万岁》

了的双腿。“好房子！”她摸一摸铺地的草垫，称赞着：“可是太热了。”“不，到早晨可冷呢，那时候，露水湿透了帆布，连头发也像水洗了似的。”别人给她解释。“我从咱们学校带来了一个惊人的消息！”看看大家被她吸引住了，周小玲又泄气地说：“其实也没什么，我只想用‘惊人’这个词练一练造句。”杨蔷云跑进来，几乎被伸在稻草上的许多腿绊倒，她说：“你们怎么回事？大白天价跑到帐篷里……”“嘘……周小玲带来了新闻！”别人打断她。“据说，”周小玲强调这两个字，以开脱自己的责任：“根据上学期的考试成绩，学校要发一批奖章。”

“得奖章有什么好处？”眉毛、眼睛、鼻子、嘴、长得聚成一堆的胖胖的吴长福，端正地盘腿坐着问。“坐电车可以不打票。”李春嘲笑着。“昨天开了校务会议，据说，下学期起功课要特别特别严了。”“真糟糕，我这一个暑假还没念过书，原来订了个温书计划，一玩，就忘了……”“得了吧，前天我还看见你温代数。”“想想吧，明年就是高三，本来高三的功课就够紧的，再普遍地严一家伙，那可怎么办？”“要得奖章准有你……”“你敢说！”“我就怕代数……”大家议论起来。

“还提考试成绩呢，”蔷云好像不太相信周小玲的消息：“上学期我有半学期没上课，在节约检查委员会誊写材料，大考时候我真怕不及格！”“是啊，上学期谁也没塌下心念书，为什么要发奖章呢？”袁新枝问。“为了让你下学期塌下心念书瞬！”李春的话好像从鼻子里说出来，然后她仰头躺下，从帐篷洞口望着远处的天空。安静了一会儿，有的想起自己没考好的功课，有的暗暗估计谁可以得学习优良奖章，有的已经过虑地想到了升高三、温课、毕业和升学考试

《青春万岁》

精彩短评

- 1、经典书箱，值得收藏。
- 2、即便是书中李春、杨蔷云喊得政治口号，都是纯洁的，那是我最向往的时代。青春万岁！
- 3、“革命的火终于照亮了孩子心里的凄冷的角落”鸡皮疙瘩掉了一地，欣赏不了，立志一刻钟翻完
- 4、那么小就写得那么老成 不错哦
- 5、要死，没意思
- 6、还挺厚 随便翻了翻。。。表示不管是不是因为作者的手法还是怎样 我表示我快吐了。。。。
- 7、青春万岁
- 8、好社会主义
- 9、别样年代，别样色彩。时隔60年，什么都变了，现在人是实际的，讲求效率的，冷冷的。反看那时的学生，有“理想”、有“毛主席”、有“祖国”，单纯执着，又红又专。不论时代背景如何，不论真实与否，不论政治历史，单小说中这群女生所处的理想的学生岁月，是王蒙一代的追求想往，仍是能有吸引我的地方。
- 10、放在当时是励志小说，放在现在是讽刺小说
- 11、读完此书，让人感觉现在的学生生活更加无趣了。在繁重的学业中渐渐失去那时的快乐。或许可以说是个人的性格问题，但不可否认现在那唯分数论的氛围让我们失去很多。
- 12、我们一直是毛爷爷的孩子，表面上的精神自由似乎不如封闭社会的心灵支柱来得坚决，痛快~
- 13、当初买它完全是因为开头的诗，对里面的文章无感。
- 14、我深刻的感觉到了时代的变迁 感觉到了 我们这一代人的颓废
- 15、王蒙 19岁 青春 1953 毛主席的好孩子 激情澎湃
- 16、不想对本书中灌输的特殊年代下教育做过多的评判，让我感动的是那一群天真纯洁却又热血的中学生们。我们的中学和她们的完全不同，但是我也一点儿不想回到那个年代。我喜欢蔷云的活泼热情，郑波的又红又专，在这一群可爱的孩子们身上我看到了我不具有的品质。
- 17、曾经我以为读书与青春是相矛盾的事情. 王蒙让我发现读书就是青春. 革命就是青春. 有时候觉得过去很可笑-不过忠实于少年时代的友爱 热情和誓言，难道不是人生最严肃的事情吗.
- 18、毛主席万岁
- 19、考古用
- 20、主旋律.....
- 21、那个年代，最纯粹的青春，羞涩、热情、真实感动了我！
- 22、19岁的王蒙，挺犀利的。
- 23、1953年的主流思想 现在来读 讽刺
- 24、那个年代的孩子怎么都跟打了鸡血一样啊 接受不了 青春到底是什么
- 25、那个时代的年轻人和我们过着不同的生活。我以为她们更有活力，更具使命感。
- 26、那个时代的年轻人 纯朴 同样的年纪 不一样的心境 她们有热情有激情 也为信仰而执着 时代不同了 很多东西不可理解 但人其实都一样 过好几个世纪也还是一样
- 27、原谅我欣赏无能,对于那样的激情,那样的年代,我无法理解.
- 28、当年的真诚今天读来却成了反讽
- 29、王蒙想要描述的其实是一种情感。一种热烈的，虔诚的，质朴的情感。那个纯真的50年代已经一去不复还了...
- 30、王蒙的作品
- 31、回顾昨日 愧勉有加 瞻望明天 壮心不已。
- 32、浓郁的党报风格。社会主义主流舆论话语方式。本文的共青团员认为她们的组织是伟大光明正义的。所以相对的天主教组织肯定是为帝国主义所利用的工具。
- 33、除了扉页的诗，其他的不值一读。
- 34、找不到合适的标签.....那是另一代人的青春。
- 35、王蒙的早期作品，读这本书的时候我还是个“愚民”，青涩的我碰上青涩的作品，对书中的思想不置可否，只浸淫于其中蓬勃的青春的朝气却不知背后的盲从和冲动，遂推荐给我堂妹读，现在想来后悔不已。

《青春万岁》

- 36、被我看得支离破碎。但是，我突然羡慕那个年代的生活和友情了。
- 37、当有理想为生活加持，无论形式如何，每一个瞬间都充满光彩！
- 38、虽然有明显的时代感，但还是莫名喜欢描写那个时代的作品。
- 39、很有时代感的一本书。你会惊讶于那一代人不可思议的青春历程，鲜明的政治阶级性，还有纯得犯傻的精神。但也会被她们直拗的青春热情，被她们质朴的情谊，被她们永怀的希望所感动。而很多东西，在我们这一代人的青春中是无从寻觅的
- 40、这种年代感超强的小说有时候还是很能说明问题的
- 41、那个时代的青春是那么的单纯，而且向上！
- 42、反映那个时代的环境
- 43、热情洋溢，那些孩子幼稚的可笑也成熟的可怕。个人能在哪儿生存？
- 44、读完这本书一时兴起再去读序才知道这是作者1953年写的，1978年写的序，让我感觉很不可思议。
- 45、斗志激昂的少女。却缺少自我
- 46、新中国时期的新青年——1952年北京女七中（现在还有这学校吗）一群高三女生的故事，感觉离我好远啊，但还是可以把我带回我对高中年代的回想中去。是作家在19岁时写的，怪不得文笔这样真挚单纯。
- 47、首先，作者的语言功底真不一般。再次，毕竟是19岁的作者写出来的，我今年24岁，读完这本书之后感触，这本书适合我的父辈，也就是和王蒙一辈的人阅读以怀念过去，而我们这代人阅读的话也可从中窥见那个时代学生的生活吧。ps：这书是给共和国写的。
- 48、青春万岁，万岁青春……那些岁月，我们不曾经历的故事，却谱着同样的青春赞歌……
- 49、17岁的王蒙，谱写了青春的篇章。在拥有那种视野的那群人里，他写下了这部作品。它是独一无二的，是教人充满感激的。
- 50、书评居然还能看见

- 1、这本书给我一种轻松愉快、温馨亲切的感觉，书中的各个人物都是那么富有个性，相比于我，显得我是那么平凡与平庸。故事发生在新中国诞生后的头几个年头里，主人公们都是一群青春洋溢的高中女生，她们在高中发生的事、遇到的人凑在一起便成了本书。郑波，这个女生因为比别人年纪大点儿，所以给人一种大姐大的感觉。我多么希望她最终能和田林在一起啊，可惜没有；我想她今后一定会成为一名优秀的“敲钟人”（教师）。杨蔷云，对任何事儿都有激情，敢爱敢恨，非常优秀，勤奋有主见，演讲好，物理棒，虽然开始和同学有矛盾，后来经过改正缺点也与人相处得很融洽了。呼玛丽是个可怜的女孩儿，这个孤儿信教，长期受着李若瑟的精神控制，不过最后她也得到了精神自由。我很喜欢苏宁，她似乎天生带有一种公主气质，宁静高雅，虽然她也因饱受精神折磨而长期消沉抑郁，但她最后也恢复了十八九岁年纪女孩的青春心态。书中的女孩们都很善良、真诚、勇敢。有人犯错了，大家会指出来帮那人改正，并为犯错的那人感到着急忧心；有人心里痛苦，大家会竭尽一己之力帮那人重新快乐起来。大家都为别人着想，没有嫉妒，没有偏见，没有私心，真是和谐社会！那种单纯的氛围真让人羡慕，我都想回到她们那个年代了。不，最好是我也能成为她们中的一员，哈哈。p.s.忘了吴长福了，那个矮胖的女生，至少她是很想变得更好的。2013/10/9
- 2、首先王蒙先生的文字功底没的说，刚开始看到时候还羡慕这些女孩激昂的青春并为之鼓舞，她们聪明活力思想健康积极又很乐观团体意识强烈，还挺喜欢杨蔷芸这个小姑娘的。但是越来越觉得不对劲，就是不对劲。不过题目是和赞的，青春万岁！
- 3、“用青春的金线去编织我们的未来”。这里记录着那个年代，怀着满腔的热情，积极面对人生的青年人的生活。每一个人，每一个故事都感动着我。李春的俏皮，还有杨蔷云的那股子认真，使我深深地融入她们这个群体，与他们同欢乐，同悲伤。。。
- 4、好像中学时代的历史课或者语文课会有考到“《青春万岁》是谁的代表作”这样的问题吧？要不然为什么我会记得这个书名和作者呢？让我想起了高中时3班还是4班一个叫王蒙的女孩子。我从来没有和她说过话，只是经常在校园里见到她，印象深刻。她走路肩膀挺的很直，爱一跳一跳的，胸前永远挂着一串家里的大门钥匙，样子看起来不像高中生倒像是六年级的小学生。不过她学习超棒，听说是我们那届三个考上清华的毕业生中的一个。也许是基于我这个女同学王蒙的原因，我一直以为此书的作者王蒙先生也是个女士。全书读完，不免觉得书有点幼稚无趣。但当我搜索作者的信息的时候，才知道，原来这本书是1934年出生的王蒙先生19岁时的处女作。想到自己19岁以至现在，仍也只会写些所谓情诗与情书罢了，不禁敬佩。这本书讲了一群50年代生活在北京的高三毕业生，不同家庭环境、不同性格特点，不同成长经历下，都心怀梦想，对即将投身于建设祖国的伟大梦想而碰撞的一系列青春故事。整个四月，每天给自己订下15页的读书计划，即便如此之少，也有时候很难做到。书中主人公是七八个女子学校的高三学生，她们中间有资本家中的大小姐，有孤儿院的孤儿，每个人她们在共同生活学习中体现出来了的不同性格。但是因为身处的时代不同，很难理解但尤为敬佩在建国初期那个年代的高中生的精神世界与道德情操。倒是有一点豁然开朗，原来那个时代的学生真的很爱跳舞，书中有很多关于圆圈舞场景的描写，这让我更明确了现在网络上盛传的关于广场舞大妈们的段子“不是年人变得爱跳舞了，而是爱跳舞的人变老了”是真的。我对政治一向无趣与不通。就不过多的说些关于这方面的感受了。给我感触最多的应该是热忱。纵观那时的高中生，回忆自己曾经的高中生涯，对比现在的零零后高中学生，我相信因为历史与时代的原因不同，每个时代的人的梦想会截然不同。然而，只有热忱于自己的梦想，热烈过自己的生活，才能算得上青春。否则，即便生在花季雨季，没有自己的追求，整日浑浑噩噩，又算什么青春呢？本书的作者王蒙先生，也是一名对生活充满无限热忱的人。2013年，王蒙在《王蒙八十自述》中，回顾他80年的人生经历和感悟之后透露，他与美丽秀雅的单三娅女士，“一见钟情，一见如故，她是我的安慰，她是我生机的复活。”在《明年我将衰老》一文中，王蒙这样写道：“我感谢三娅，我仍然是九命七羊，我永远纪念着过往的60年、65年、80年，我期待着仍然奋斗着未来。当然，如我的小说的题目，明年我将衰老，而在尚未特别衰老之际，我要说的是生活万岁，青春万岁，爱情万岁。”恰好今天听到的《冬吴相对论》讲到了褚时健和他的褚橙，才知道原来褚时健是一位现年87岁，一生几经波折，“70岁重新创业，80岁再结硕果”的企业家。（东吴里提到的关于他的新闻标题叫“70岁创业，80岁结果”，看了他的所有人生经历，我倒觉得我用“70岁重新创业，80岁再结硕果”来总结更为准确。）有些人尽管年老，但仍或对生活或对事业或对爱情充满无比热忱，只有拥有这份热忱才算青春吧！致自己曾经对爱情无比热忱的青春，

《青春万岁》

致自己如今对生活无比热忱的青春，致自己未来对人生无比热忱的青春！书摘：1、你尽享地享受生活，就象大小姐享受她家里的无尽的财产似的。2、生活经常是一种匆忙的追求，恬静和安逸是暂时的，是对匆忙追求的一种报答。因为短暂，所以美好，所以值得。3、新学年把升级的喜悦带给孩子们，她们高兴：放佛不是由于长大而升了级，倒是由于升级而突然长大了，同时聪明和有力得多了。除了学生，谁能这样稳如泰山地意识到自己的上升，意识到自己正在逐渐逐日地接近那光明闪烁的未来呢？4、不过，也有这样的读者，他对于时间的感觉渐渐迟钝，渐渐受不到飞速行进的光阴的鼓励和鞭策。为什么他的新年过得这样平淡，不去尽情地欢笑，尽情地感受生活的饱满的幸福？.....

.....原创作品，转载前请联系QQ19688143，欢迎关注我的公众号”德州心故事“
5、小说描述的是刚建国时的高三中学生的故事。虽然她们是上个世纪五十年代的中学生，我是二十一世纪的大学生，但是我羡慕她们。她们的青春年华里不仅有课业的负担，对升学的希望，她们还有会享受生活的美好态度，对国家和人民的无比忠贞，对朋友们细心地帮助。她们的生活中有诗歌，有文学，有红歌，有篝火晚会，还有思想，还有对未来美好生活的憧憬。而我们这一代中学生、大学生呢？我们除了课业，还有什么营养的东西。电子产品占据了太多的生活。我们开始不会交谈，不会写些文字。即使我们交谈也只那些肤浅的东西，女孩们总是谈论明星野史，男孩们嘴里总是DOTA,CS。我们不再像她们那样谈论自己的理想，谈论自己祖国的发展，我们的思想开始往下走，道德也随着它离我们远去。那时的思想潮流是“为人民服务”，今天呢？是怎样让人民为我服务。在我们还未彻底堕落时，去看看你爷爷奶奶那一辈青年人的青春岁月吧！我羡慕他们的青春。

6、我现在是个高中生，比她们小一年。于是看书的时候难免把他们的生活和自己作一番对照。尽管相隔五十年，一切都大变样，但是有些东西是不变化的。郑波是我最喜欢的角色？或是杨蔷云？郑波大概是个人人都喜爱，尊敬的姑娘。从名字里就表现出从容沉着，既温柔又坚决。而杨蔷云就更活泼，直率。她们能够相互欣赏，相互批评，相互帮助。郑波对杨蔷云说：你是有缺点，可你克服缺点就像太阳融化冰块一样，并不困难。杨蔷云对袁新枝说：你有一种外交家的风度！好像老虎来了你也能给它讲一个故事那样。李春一直不算讨人喜欢，就算到了毕业的时候，她已经认识到自己的问题，但那并不意味着她就变成了郑波那样的人，从自私到无私始终没那么快。我在想我是不是有点像李春，有多少人像李春。我很喜欢我的班级，喜欢和同学们一块，但还是为班级做得太少，有些时候也有些游离。我也很看重成绩，我也会因为自己的成功而感到小小的骄傲，可我还不及她坦率。我大概没资格讨厌李春。呼玛丽的故事是很让我感动的，但是涉及到宗教，很多人大概会感到不爽了。我觉得作者并不是对宗教发表评论，自始至终都没有，它只是个背景（至于杨蔷云同学说的话，那大概跟她性格有关吧）。结尾的时候，呼玛丽默念着：“主席，谢谢您”，我不知道为什么觉得特别感动。我喜欢50年代的感觉。喜欢看她们夜游的情节。她们的欢声笑语与凉凉的晚风糅在一起，她们看着自己的国家不断的发展变化，是真心的高兴！天安门在这些18岁女孩的眼中，就是无比的神圣和深情。每个人都有这样的感情寄托，生命当然就是充实而有力量。我深深觉得，自己的生活与她们相比是那么的单一，也那么的缺乏激情。她们为什么不疲倦呢？她们为什么能集合了青春活力与成熟笃定呢？真羡慕她们呀。羡慕她们考完高考还能在宿舍里聊天，并且把题目当成谈资笑料。50年代的天仿佛比现在更晴。田林和张世群，我一直觉得这将会发展成两端爱情故事，郑波和田林是真的暧昧过，但是杨蔷云似乎一直想得很简单。那会不会是我想复杂了？结局也写得很模糊，似乎有千万种可能。蔷云是最热血的一个，但最后她也说：以后不能再凭一时的热情。我又特别喜欢这句话。立竿见影地迅速成长。那天下了晚课，看着外面老胡和他儿子打球，操场很安静，仅有微微的风和篮球砸落的声音。在这司空见惯的场景和熟悉的校园中，我突然觉得四周都很空旷，都一眼望不到边，可我的中学时代就要望到边了。无论什么年代，中学时代都是人生中最美好的时代。我现在特别相信这句话。

7、很有时代性的作品，就像作者后记中写到的，当年的作品，二十年之后（1978年）再来看，未免有些稚嫩。但是，不妨碍后来的读者，去了解那已经半个世纪之前的青年人们，她们经历了新旧时代，她们正值青春，她们风华正茂，她们的青春正值国家创建之初的建设激情，她们的思想不可避免的带有时代的特色。虽然那一切似乎都已开始变得遥远，模糊，但却是时代的一部分，一个新旧交替时代青年人们思想的真实记录。这，正是这本书，即使在今天看来已经有些过时、笔法甚至有些琐碎，但仍然值得阅读的理由。

8、读小说不仅是在读故事，而是读字里行间渗透的价值观，对生活人生的感悟。撷取书中的思想，潜移默化中，思维的高度便有所提升。所以，一本好书是能让你感受到思维的豁然开朗，并产生一种由衷的信仰，在言谈举止间显露出来。当你读过太多伤春悲秋，陷入一种莫名的伤悲、自怨自艾

《青春万岁》

的个人世界时，那么就快来读这既承载着革命热情又记录着青春光辉的《青春万岁》吧，它像一泓溪流，缓缓流淌心间，水清如许，澄清心灵。“所有的日子/所有的日子都来吧/让我们编织你们/用青春的金线/和幸福的瓔珞/编织你们……”一首青春的序诗把我们引入到五十年代女孩子的高中生活。很难想象，王蒙竟能这么细致地勾勒出女孩子的心理，也许只有经历过的人，才能真切地感受到一种共鸣。每个女孩子都有自己的成长历程。九岁时郑波的父亲被“盟军”的车撞死在雪地里，她和母亲相依为命吃了很多苦，但受到革命热情的感染，与旧社会斗争，成为一名党员，高三时，她又经历了母亲的去世，却没有一蹶不振，而是化悲痛为力量，刻苦学习，毕业后自愿成为一名人民教师。李春从小父母双亡，生活在伯父家，“受着伯父的怜爱与伯母的虐待双重待遇。在残酷命运前面，自小东冲西闯，一日不敢稍懈，受过别人没受的苦，用过别人没有的心机，居然成为‘出类拔萃’的学生。”可她没学会怎么做人，只是为自己着想，在参加军事干校时没报名，从而与周围的人疏远。在高三，经过一系列矛盾冲突，李春认识到自己的自私，最终与郑波、杨蔷云开诚布公、坦诚相见，成为一个关心同学、热爱集体的人。呼玛丽有着痛苦的童年，在吸血的童工工厂--“仁慈堂”里，四五岁就在机器边做活，受到饥饿、病痛、劳累的折磨，还要面对外国姑奶奶们的冷漠、残暴。因为“毛毛乖”的死，她心理留下了阴影。十五岁时，差点被姑奶奶送走嫁人，李若瑟神父一句话拯救了她，从此她把李若瑟奉若神明，忠诚跟随，成为虔诚的教徒。转学到女七中，在那里她感受到同学们真诚的关怀，经过质疑、心理挣扎，她认识到教会的假善，最终释怀，融入到温暖的班级大家庭里。还有苏宁，杨蔷云，周小玲……她们代表那个时代为祖国建设奉献自己无悔青春，勇敢与命运斗争的青年学生。一幕幕活跃跳动的场景，记录了高中时代的精彩。开篇就给我们展示了充满欢声笑语的夏令营，幸福泉水、篝火晚会、诗歌朗诵……最精彩的是新年晚会，既有“一切为了伟大祖国”展览会，又有全校联欢，新年前的舞会、感谢，新年到来时的联欢、祝福，她们尽情地欢笑，尽情地感受生活饱满的幸福。其实影响我们的不仅有青春的激情，还有融入到整部小说里的哲理，譬如杨蔷云与苏君争论的那段“说什么沉重的负担，我们过着有目的的积极生活，我们担起的不是沉重的负担，是做人的光荣”，“还有热情，一个人像一把火，火烧完了就只剩下灰。火能发光发热，它不是虚妄的”“如果您认为生活就是漩涡，那么您也应该赞成。不到旋涡里，难道停在死角里？”；袁老师告诫李春“单纯的个人要强心的是没有多少力量的”；郑波的日记里“为了美好的生活，美好的人，美好的世界献出生命，这是幸福……生活中有一种最伟大、最崇高、最不朽的东西，它使你像钢铁一样坚强”；对离别，她们有惆怅，但她们也有豪情“一个好朋友到很远的地方去，我就想，世界是多么广大，生活是多么辽阔，你去你的地方，开辟你的战线，进行你的战斗吧！我们相距几千里几万里，可是在每一个白天和夜晚，都忙碌着，为了一个共同的事业！”当《青春万岁》穿越半个世纪的风尘出现在你的面前，你会觉得这真是一个美丽的意外，当你读它，你仍能感受到革命的延续，青春的脉搏。因为不论哪个时代，青年的心总是相通的啊。正是风华正茂的我们，又何必“为赋新词强说愁”又怎能“青春都一晌，忍把浮名换了浅斟低唱”，让我们为祖国、为理想奋斗吧！当我们年老时，共聚一堂，一同回忆，那时的年少轻狂，幸福时光……

章节试读

1、《青春万岁》的笔记-第14页

老爷子笔下有多少青春的激情！

《青春万岁》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com