

《最后的精灵》

图书基本信息

《最后的精灵》

内容概要

《最后的精灵》

作者简介

希瓦娜·达玛利（Silvana De Mari）

早年在意大利任外科医师，后来辗转欧洲和非洲各地行医，改任心理治疗师，对人性有敏锐的观察与独到的剖析。现定居都灵。著有《月亮左边最后一颗星星》《野兽与美女》《现实世界的喷火龙》等。《最后的精灵》是她的第一本长篇小说，一出版即获国际文坛肯定，赢得意大利安徒生小说金奖、法国幻想文学小说组首奖。

《最后的精灵》

章节摘录

第一部 外婆说得对，只要梦想得够用力、够多，让自己充满了信心，你的希望就能实现。

第一章 雨已经下了好多天，烂泥都淹到了脚踝。要是雨不停，就连青蛙也会被淹死在这个已经成了大池塘的世界。小精灵再不赶快找到干燥的地方躲雨，一定会死掉。这个世界好冷，外婆的火炉边好暖和；可是那已经是好久好久以前的事了……小精灵想着想着心都痛了。外婆说过，只要你梦想得够用心，梦想就会成真。可是外婆已经不再做梦了。有一天妈妈去了再也不能回来的地方，外婆就不再做梦了。而他又还太小，不能做梦。不过，也许并不是因为他小的缘故。小精灵把眼睛闭上一会儿，尽量用心梦想。他感到皮肤变干，也感觉到熊熊火焰在燃烧，两脚暖和起来了，也好像刚吃了些东西。小精灵张开了眼睛，脚却更冷，肚子也更饿了；一定是他梦想得不够用心。他把戴在湿湿头发上的湿湿帽子整了整；所有精灵都戴着一样的黄色帽子。粗织的黄色斗篷很重，却什么也挡不住。更多的雨水从脖子灌进去，顺着衣服从背后一路流进裤子。精灵所有的衣服都是黄色的，粗糙、湿嗒嗒、又脏又破。总有一天，他会有柔软得像麻雀翅膀、温暖得像鸭子绒毛、颜色如黎明曙光、色彩如大海般的衣裳。总有一天，他会有双干干的脚。总有一天，阴影会消散，冰霜会融化。太阳会回来。星星会再闪耀。总有一天。再一次，他又梦想起食物，他梦想着外婆做的扁面包；再一次，小精灵的心又因为渴望而疼痛起来。从他出生以来，外婆只做过一次扁面包，那是最后一次的新月宴，那时候就连精灵也可以分到半袋面粉。那时候还有月光照耀。小精灵用一只手挡在眼睛上方，想看清楚雨幕后面的情形。光线渐渐暗了，天不久就要黑了，天黑之前必须找个地方住下。必须有个地方住，有点东西吃，否则再在烂泥里空着肚子过一晚，他大概撑不到明天。他的两只大眼用力眯了起来，眼光在灰色的树影中搜寻，似乎有个比较暗的影子，在远处隐约可见。他的心狂跳起来，重新生出希望，他尽可能快地往前赶。疲倦的两腿在膝盖以下虚弱无力，两眼紧盯着那处黑影，雨下得更大了。一时之间，他好怕那只不过是一丛黑一点的树影，接着他就认出了屋顶和墙壁。树林里出现了一栋木头和石头盖成的小房子，外面爬满了攀藤植物。那应该是牧羊人或烧炭人的小屋。外婆说得对，只要梦想得够用力、够多，让自己充满了信心，你的希望就能实现。小精灵又再一次梦到温暖的火，脑子里充满了烟、热和松子的香味，使他有几秒钟的暖和。可是狗的狂吠声惊醒了他，四下看了看，他弄错了，这不是梦！烟、热气和松子的香味都是真的。他走进一堆属于人类的火堆边了。白日梦会让人送命。狗叫声在耳边爆发，小精灵开始逃跑，说不定逃得了，否则被人类抓住的话，到时候即使饥寒交迫却能平静归天就会变成不可能的梦想。一只脚被树根绊住，小精灵脸朝下扑倒在烂泥里，狗马上跳到他身上。一切都完了。小精灵吓得几乎不敢呼吸。过了好一阵子，那只狗吐气在他脖子上，把他压着，可是牙齿并没有咬进他的身体。“放开他！”一个很严厉的人类声音说道。那只狗退开，小精灵恢复了呼吸，抬头望去，那个人类长得好高好高，头上有黄颜色的毛，卷得像绳子，脸上却没有毛。可是外婆说过，人类的脸上都有毛，叫做胡子，这是和我们精灵不同的地方。小精灵努力回想，终于想起来了。“你一定是个女的人类。”他很得意地说。“那叫‘女人’，笨蛋。”人类说。“喔，对不起，对不起，‘女人笨蛋’，我学起来了，我会更注意的，要把称呼说对，女人笨蛋。”小精灵很热烈地回应。人类的语言很麻烦，他学得还不太好。而且人类通常都好敏感，又因为敏感使人类变得很凶。这也是外婆说的，人类和我们小精灵不同的地方。“小鬼，你想死得很难看吗？”“女人笨蛋”威胁着。小精灵不懂，照外婆的说法，那是完全没有逻辑的问句，也是可以归类为“愚蠢”的话。这是人类和精灵族之间最根本的差别。尽管外婆已经警告过，但这个问题愚蠢到那样的程度，还是让他不知如何是好。“不，我不想，女人笨蛋。”小精灵向她保证。“我不想死得很难看，我没有那样的计划。”他再次强调。“你再说一次‘笨蛋’我就要放狗咬你。那是骂人的话啦。”女人很生气地解释道。“喔，我现在明白了。”小精灵一边骗她，一边拼命想弄清楚她那些话的意思，这个女人为什么要被别人骂？“你真是个精灵吗？”小精灵点了点头，最好尽可能少说话。他担心地看了那只狗一眼，那只狗对他露了露牙齿。“我不喜欢精灵。”女人说。小精灵又点了点头，恐惧和寒冷加在一起让他颤抖起来。没有人类喜欢精灵的，外婆总是这样说。“你想干什么？你为什么到这里来？”女人问道。

《最后的精灵》

媒体关注与评论

每个人心中都有一个最后的精灵，他纯真、善良、孤独、勇敢，渴望爱和关怀。——（日）大江健三郎

最后的精灵就是我们心中居住的那小孩子，我一直抗拒进入成年人的世界，如果早一天看到这本书，也许会改变我的写作轨迹。——（法）勒·克莱齐奥

美妙的角色组成的美妙的故事，鼓舞每个人勇敢地面对自己内心的脆弱，充满了温柔的力量。——（意）达里奥·福

透过精灵和人类的接触，让彼此更了解自己世界的实质，充满了温暖和幽默。——小野

《最后的精灵》是充满人性描写的精彩故事，全书弥漫史诗般的悲壮，让人不忍停歇，只为分享小精灵的英雄式孤寂。——尼古拉的书斋

书中出人意料的幽默与刻骨铭心的情节，让读者深深体会故事的力量与牺牲的真谛。——莎拉·克利（纽约公立图书馆月刊）

这本小说借着精灵约许的发现之旅展现了天真无邪与智慧。——布伦斯伯里网络书店书评

作者在悲伤与幽默间取得微妙的平衡，笑点的背后酝酿深沉的省思。推荐本书给正处人生黑暗时刻、需要希望之光的朋友。——拉蒂·坦恩斯

《最后的精灵》

编辑推荐

欧洲当世唯一可与《小王子》媲美的生命寓言 唯一一部意大利、法国、日本三国诺贝尔文学奖获得者温馨分享的绝妙童话 唯一一部英法德美奥等十国图书馆协会共同推荐的当代作品
2004年意大利安徒生小说金奖，2005年英国图书馆协会推荐首选图书 2005年德国图书馆协会推荐图书，2005年芬兰图书馆协会推荐图书 2006年法国文学小说组金奖，2007年西班牙图书馆协会推荐首选图书 2008年美国图书馆学会推荐图书，年度外国小说奖 每个人心中都有一个最后的精灵，他纯真、善良、孤独、勇敢，渴望爱和关怀。——大江健三郎 最后的精灵就是我们每个人心中居住的那个小孩子，我一直在抗拒进入成年人的世界，如果早一天看到这本书，也许会改变我的写作轨迹。——勒·克莱齐奥 美妙的角色组成的美妙故事，鼓舞我们勇敢地面对自己内心的脆弱，充满了温柔的力量。——达里奥·福

《最后的精灵》

精彩短评

《最后的精灵》

精彩书评

《最后的精灵》

章节试读

1、《最后的精灵》的笔记-最后的精灵

当最后一刻来临的时候，哪怕只是一个孤独的种族，也有它不可挪移的坚持。

2、《最后的精灵》的笔记-第30页

当你有太多悲伤，法力就会淹死在悲伤里，就像人淹死在水里一样。要是你用力梦想什么事，事情就会成真哦。可是如果你心里有悲伤，那么出来的也就是悲伤了。

3、《最后的精灵》的笔记-第278页

艾尔伯洛突然想起来将来不会有人照顾他的孩子。

没有人叫教他飞行。

他的孩子会很绝望孤单，也许会死在一次喷嚏或哭号引起的火灾里，或是被自己的尾巴绊倒。

.....
然后他的心里有了一个梦，是有生以来做的第一个梦，他看到自己是只小龙，刚出生不久的小兽，头正在他那精灵兄弟的怀里，四周是一望无际开满雏菊的草原。

4、《最后的精灵》的笔记-第100页

我们的命运就是我们的命运，不该是别人的梦想
女人~这是你妈最应该明白的道理。

5、《最后的精灵》的笔记-第144页

七百五十公斤的呆若木鸡。好可爱的描述。

6、《最后的精灵》的笔记-第100页

萝碧坐在炉火边，一面吃苹果干配温牛奶，一面把布娃娃抱在怀里，外面的雪花一阵一阵地落下来，整个世界像被太阳照透的大雁翅膀般雪白。

7、《最后的精灵》的笔记-第126页

本来是在奇幻小说中常见的龙，在这里却变得不再一样了。当看到老龙要用十三年多的时间孕育一只蛋的时候，久违了的感动不期而至。很多时候让我们感动的不是惊天动地、轰轰烈烈的大事件，往往只是许多时光渐渐堆积成的小事。当老龙将要死去的那刻，很久未曾在他身上看见的壮美回来了，那会他是最美的，自由、飞翔、风和伟大的智慧全部属于他。

8、《最后的精灵》的笔记-第44页

当你有太多悲伤，法力就会淹死在悲伤里，就像人淹死在水里一样。要是你用力梦想什么事，事情就会成真哦，可是如果你心里有悲伤，那么出来的也就都是悲伤了。

9、《最后的精灵》的笔记-第291页

“我们的命运应该是我们希望要怎样的，而不是刻在石头上的。我们的命运就是我们的生命，不

《最后的精灵》

该是别人的梦想。”

10、《最后的精灵》的笔记-第2页

外婆说过，只要你梦想得够用心，梦想就会成真。可是外婆已经不再做梦了。
总有一天，他会有柔软的像麻雀的翅膀、温暖的像鸭子绒毛、颜色如曙光、色彩入大海般的衣裳。
总有一天，他会有双干干的脚。
总有一天，阴影会消散，冰霜会融化。
太阳会回来。
星星会在闪烁。
总有一天。

11、《最后的精灵》的笔记-第273页

当一切都变得可怕的时候，梦想会比食物还重要。

12、《最后的精灵》的笔记-第136页

他记起那些好时光，能睡在恰到好处的温度下，身上盖着一层蝴蝶保暖，而他在那时候居然还会抱怨！现在不完美和不安全的地方可多了。事实上，全都多得漫出来，他得付出很多很多，才能得到少数几个可以预期而无趣的日子。身上盖着一层蝴蝶保暖。

13、《最后的精灵》的笔记-第1页

我们的命运应该是我们希望要怎么样的，而不是刻在石头上的。我们的命运就是我们的生命，不该是别人的梦想。

雨已经下了好多天，烂泥都淹到了脚踝。要是雨不停下，就连青蛙也会被淹死在这个已成了大池塘的世界。

小精灵再不赶快找到干燥的地方躲雨，一定会死掉。这个世界好冷，外婆的火炉边好暖和；可是那已经是好久好久以前的事了……小精灵想着想着心都痛了。

外婆说过，只要你梦想得够用心，梦想就会成真。可是外婆已经不再做梦了。有一天妈妈去了再也不能回来的地方，外婆就不再做梦了。而他又太小，不能做梦。不过，也许并不是因为他小的缘故。

小精灵把眼睛闭上一会儿，尽量用心梦想。他感觉到皮肤变干，也感觉到熊熊火焰在燃烧，两脚暖和起来了，也好像刚吃了些东西。

小精灵张开了眼睛，脚却更冷，肚子也更饿了；一定是他梦想得不够用心。

……

总有一天，他会有柔软得像麻雀翅膀、温暖得像鸭子绒毛、颜色如曙光、色彩如大海般的衣裳。

总有一天，他会有双干干的脚。

总有一天，阴影会消散，冰霜会融化。

太阳会回来。

星星会再闪耀。

总有一天。

14、《最后的精灵》的笔记-第1页

外婆说的对，只要梦想的够用力、够多，让自己充满了信心，你的希望就能实现。

《最后的精灵》

当你有太多悲伤，法力就会淹死在悲伤里，就像人淹死在水里一样。要是你用力梦想什么事，事情就会成真喔。可是如果你心里有悲伤，那么出来的也就都是悲伤了。你悲伤的时候，甚至连火都生不起来。

这是很奇怪的感觉，好像孤独原先是一面玻璃墙，这下子开始有了裂缝和破洞。

15、《最后的精灵》的笔记-第1页

只要梦想得够用力、够多，让自己充满信心，你的希望就能实现

16、《最后的精灵》的笔记-第291页

成长就是从认识世界，到迷失，到痛恨它，到接受它，到爱它的过程。

17、《最后的精灵》的笔记-第291页

我们的命运应该是我们希望要怎么样的，而不是刻在石头上的。我们的命运就是我们的生命，不该是别人的梦想。

18、《最后的精灵》的笔记-第38页

“當然不行！”蒙瑟假裝大怒地說，“貝殼是活的耶，怎麼能吃！他有生命，他會死掉，他會思想，甚至還會寫詩呢！那裡除了右吊橋和柵欄，加上你是個應該只能住在精靈集中營的精靈，我們要是帶著你進去，不用等到天亮，我們兩個酒回被吊在那個高塔上，也不用問你會有什麼下場。像你這種精靈，要是在精靈集中營以外的地方露臉，都會有很可怕的遭遇，你知道嗎？真的很可怕哦。”

19、《最后的精灵》的笔记-第289页

任何人在土地上努力耕种的收获都应归他所有，没有人能夺走。
不喜欢这里的人可以离开，如果将来要再回来也没关系。

任何人都不能打人。

你所用的工具以前属于你父亲的，现在就属于你。

不能把人吊死。

你可以读书

可以写字。

由海里打捞到的都是你的，不必为此付钱给任何人。

父母死后，他们最要好的朋友就做他们子女的父母

小孩子不必工作。

每个人都有权利过得快乐

做精灵并不犯法

每个人都可以和他喜欢的、真正喜欢的人结婚，就算另外那个人和别人不一样，谁也不能说什么。

《最后的精灵》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com