

《秋山又几重》

图书基本信息

书名：《秋山又几重》

13位ISBN编号：9787539931562

10位ISBN编号：7539931566

出版时间：2009-4

出版社：江苏文艺出版社

作者：於梨华

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《秋山又几重》

内容概要

目录：

黄昏廊里的女人

江小慧

寻找老伴

林曼

友谊

回来吧，棣棣

回头不是岸

秋山又几重

意想不到的结局

《秋山又几重》

书籍目录

黄昏·廊里的女人 江小慧 寻找老伴 林曼 友谊 回来吧，棣棣 回头不是岸
秋山又几重 意想不到的结局

《秋山又几重》

章节摘录

黄昏·廊里的女人 宽宽的后廊里，一个圆的高脚藤几，四把圆背的藤椅。两把空的。茶几上四杯茉莉茶，两杯满的。廊里的两个半老妇人，坐在茶几的两侧，对着廊外的黄昏；地上沙沙滚动的枯叶，池里渐渐腐化的枯叶，枝上摇摇欲坠的枯叶，深秋的季节，深秋的年代。那个瘦的，干瘪的手指上戴着一个巨大的宝石戒指，慢慢地转动着白磁上斜印着四根瘦竹叶的茶杯，转了一圈，啜一口茶，吸了一片苍白的茉莉在两片狭薄的嘴唇里，用四颗狭长的，往里佞着背的门牙结结实实地嚼着，嚼完了，“唰”的一声，吐在廊外的黄昏里。另外那个较胖，较白皙，也是比较和善的妇人，伸过头来，对她杯内看看；笑着说：“二十五年了，你还是那个脾气，喜欢嚼茶叶吃。”瘦的那个“咚”的一声把杯子放在茶几上，牵着颈上的松皮，扭过头来，愣愣地望着那个胖的。“真的有二十五年了？我们分开真有那么多年？”“怕不是！你想想看，你们承德今年都过三十岁了，是吧？我离开上海时他才六岁，刚进哈同小学，是吧？我还记得他那个样子，胖得连颈子都找不到。一个头，好像直接粘在肩膀上。笑的时候下巴都可以碰到胸口，那样子真有趣。”胖的那个说，带着浓浓的笑意。眼角的皱纹一直放射到两鬓花白的发根。

《秋山又几重》

精彩短评

- 1、再看到这本书，翻开第一页立即想起了河北师大西校区图书馆里那股味道。。。只是相距几千公里。再不是几年前的感觉，物是人非啊！
- 2、这是我读她的第二本书，这次非散文，而是短片小说集。
近乎寻常的中国人在美国故事。有关婚姻，家庭，西方，观念，还有全世界共同的对社会的层层了解。
- 3、怅然缅怀往事，慨岁月流逝
- 4、读后只有一丝丝的感慨，生活、文化的冲突，造成很多无奈！
- 5、淡淡的哈哈
- 6、棣棣这篇最好。
- 7、第一个故事就.....好棒！
- 8、第一篇不错，於梨华的文字经不得细读。
- 9、秋山又几重

《秋山又几重》

精彩书评

1、一看到作者是於梨华，我首先想到的是《梦回青河》。因为喜欢《梦回青河》，也就喜欢於梨华，因为喜欢於梨华，自然想看这本书。我在此特别声明，我只是向和我有着同样情怀的女士力荐这本书，如果有异议，我是不理会的。此书收集了於梨华女士的七篇小说，每篇不重复，而且独立，其中有的时不时用了插叙，用的非常自然，用插叙的好处就是引起悬念，但作者不会马上将答案告知读者，而是让读者继续遐想。其中最为明显的就是《意想不到的结局》，当自好与旧情人王武德重遇时，作者一点一点的将他们的旧情插入“现在”，有条不紊，线路清晰。更让人意想不到的结局是王武德因恨毒杀了自好。看得最感动的是《回来吧，棣棣》。我一直以来喜欢早上方便的时候，拿本书在卫生间里呆半个时辰。一天早晨我在卫生间看这篇小说，棣棣是条狗，我对外国人的宠物是带有反感情绪的，但是看了这篇后，我的想法有所改观。因为棣棣，安妮发现爸爸的外遇，之后安妮的成绩一泻千里，对棣棣不管不顾。后来安妮和棣棣去滑雪迷了路，棣棣为了救安妮，献出自己的生命。安妮从心里喊出：我不会放开你，我要变成狗，终生伴你，我答应过的。看到这里我哭了，居然会好到人狗相通。於梨华女士很多作品都是以第一人称自述的，多数是女性，不同的是《林曼》是以男性为第一人称自述。书中的几篇小说是发生在上世纪九十年代四十至八九十年代，叙述华人在异国他乡的生活历程。文章感人，文笔清新秀丽，叙述世事沧桑，情意绵绵。正是“别来沧海事，语罢暮天钟。明日巴陵道，秋山又几重。”

《秋山又几重》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com