

《小米村断代史》

图书基本信息

书名：《小米村断代史》

13位ISBN编号：9787503951039

10位ISBN编号：7503951036

出版时间：2011-7

出版社：文化艺术出版社

作者：徐衍

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《小米村断代史》

内容概要

《小米村断代史》由徐衍所著，这注定是一个不平凡的村庄——投机分子田大摆摊有道，几经大起大落竟成小米村GDP标杆。莫诗人从发表豆腐块到游学京城，渐成小米村文化名片。泡菜西施黄花凤开起“一百个放心小吃店”，引领小米村餐饮业风向。棺材铺郑大胆一夜之间成了全村最胆小怕事的人。诊所医师叶根水和广播站的革命遗孤小楂上演啼笑姻缘。称霸一方的赌坊老板金六从意气风发到惨淡收场……与此同时，旅游业开发、现代化养猪场落成、高速公路竣工等一系列变化天翻地覆。“小米村牌”鸭蛋、鹅蛋、米酒、三七粉等乡企产品不仅享誉村里村外，而且在许多大城市口碑和销量不俗。“小米村”渐渐成为一个值得信赖的品牌……几户人家的命运变迁，一群村民的嬉笑怒骂，勾画出小米村极富神秘色彩的前世和颇具荒诞喜感的今生。

《小米村断代史》

作者简介

徐衍：

浙江金华人，生于1989年。西北师范大学中文系毕业，现为南开大学2011级现当代文学专业研究生。喜欢阅读、游泳、排球、音乐（是铁杆菲迷）。获2009年第十一届、2010年第十二届全国新概念作文大赛一等奖；2010年第二届“文学之新”全国45强。

《小米村断代史》

书籍目录

楔子

这是一个并不出产小米，却以“小米”命名的村落。小米村极富神秘色彩的前世和颇具荒诞喜感的今生，制定这是一个不普通的村庄……

第一章

003【夏】

县文化馆的油印诗报在头版头条刊发了莫诗人的处女作，从此奠定莫诗人远近闻名的诗人地位，也成为小米村不可或缺的一张文化名片。每逢村长对外推介小米村，除了腌菜、腊肠，莫诗人不负众望地每每榜上有名，跟一堆土特产为伍。

022【冬】

邓裁缝和阿梅凭借得天独厚的条件穿了一套相似度甚高的新衣，在小米村招摇过市。每到一处，总是轻而易举地吸引众人目光，毫无悬念地成为人堆中的焦点，许多年以后人们管那身装束叫“情侣装”。

028【春】

诊所前人山人海。在村人的思维里，医生是永远不会也不该有个什么三长两短的，结果刚把叶根水抬出屋外，村人们就傻眼了。人们心目中救死扶伤的“不死神”、“活菩萨”形象轰然崩塌。

第二章

037【春】

三十而立的金六在赌博业上稳定了下来，比起从前打家劫舍的草莽穷寇，金六的肚子渐渐外凸隆起，村民们提及金六都说，这个金六啊就是头野猪被镀了层金，脱胎换骨成金猪了，瞧那肚子挺的啊，啧啧。

046【夏】

前来就诊的阿梅目睹叶根水搂着小姑娘双双吐得死去活来没个人样，吓得撒腿就跑。这就是情窦初开的小楂和叶根水的第一次邂逅。

064【秋】

生活在你春风得意之时，冷不防地给你一记耳光，让你呲牙咧嘴；当你失魂落魄时，又坚挺地隆起一片高地，任你俯瞰眺望指点江山。阿梅和邓裁缝可谓是“苦尽甘来”的真实写照。

073【冬】

莫诗人是第三个租到这张席梦思的。但凡遇上供不应求，自然是价高者得。莫诗人出了笔不小的数目，挤掉所有竞争者，如愿得到这张被人们传得神乎其神的大床。

第三章

089【冬春之交，春末夏初】

重回小米村的画家四处作画，写生之余继续给一村人充当照相机，不久家家户户都挂上黑白分明的素描写真，表情各异的村人们定格在画框里，有喜有忧有笑有泪。

097【夏】

村人左一声“活菩萨”右一声“佛祖转世”簇拥王财旺，视若神明，小米村从此诞生了新传奇——王财旺。随着物换星移日月更替，这个外乡人逐渐被神化，直至妖魔化的神化。

112【秋】

在芹盏的无形感召下，那帮男人也渐渐成了善男信女中的一个分支。昔日“我是流氓我怕谁”的乡野村夫，这下张口“阿弥陀佛”闭口“罪过罪过”。

129【晚秋】

莫诗人曾经说过，所谓传奇就是动荡不定地徘徊在荣辱成败之间，大喜大悲。照此看，田大的确是我们小米村当之无愧的传奇之一！

137【初冬】

这些画册无疑是一批定时炸弹。不止是当时村子内外风气保守之故，最重要的是没有哪个女人愿意眼睁睁看着自家男人忽略自己的存在，转而投向一本不会哭不会笑的女人画册，流连忘返如痴如醉。

第四章

148【春末夏初】

《小米村断代史》

新郎率领众人誓要把“五福花雕吉利猪”找回来。大伙直奔河滩荒草丛，一个个学着猪叫左右试探。草丛中充斥着音色各异的猪叫，真假莫辨，獠头鼠目的脑袋时隐时现。

156【夏】

莫诗人不仅带回了诗坛的最新动向，也带回一点京片子。诸如“丫挺的”、“鸡贼”、“拧巴”，久而久之贵花也学得一招半式，比如莫尔基不肯睡觉嚎啕大哭的时候，贵花会疾言厉色地操起京片子胡用一气：“丫挺的，瞧你那鸡贼样，别拧巴了，赶紧闭眼！”

163【秋】

“嘿，想不到田大还这么纯情呢。”田大仰望天空到泪流满面的奇观被传为笑谈。

178【冬】

为何一夜暴富？敲敲打打所造何物？如何造福全村父老？田大彻底成为小米村中的一个谜。

第五章

185【晚春】

十五瓦灯泡投下一室昏黄，王财旺和一号蛇女郎就着小葱拌豆腐吃着家常便饭……

193【炎夏】

晨光微熹，临山脚而居的禾寡妇第一个发现了田大。只见田大面色铁青，步伐虚浮跌跌撞撞从后山走出，怀里还抱着一头小猪崽。“快……快来人啊……”

200【秋分】

距离王财旺和乌兰涩涩的婚事不久，又传来小楂叶根水俩人的婚讯。有人迷惑茫然了，敢情这还真是一个全村热恋的季节啊？

207【隆冬】

“谁说小村子就闭塞了啊？你看这三位男性的着装，我看就很有行为艺术的范儿！”一女学生抚了抚鼻梁上的眼镜，惊恐地打量身着女装的画家、叶根水还有王财旺。

第六章

219【春意盎然】

花胖胖从一头至尊级的种猪降格为一头普通公猪。郑大胆在心里幸灾乐祸，嘿，这回你终于跟我一样了，跟我一样了。

224【夏日炎炎】

“不要啊——”郑大胆向田大扑去，混乱中摩擦过的火柴散落到空气里。只听簌一声，硫磺的芬芳弥漫开来，旋即是轰一声巨响。

228【九月天高人浮躁】

喜满，6岁，永远停留在这个年纪，不用再长大不用再和时间较量了。王财旺和乌兰涩涩给新生的龙凤胎取了两个意味深长的名字，男孩叫“土黑”，女孩叫“黑土”。

尾声

232【三年后……】

棺盖合上时发出了一声沉闷的钝响，“咚——”这一声也回荡在村人们的心房里，经久不息，仿佛宣告一个时代的终结。这一年春天，逝去的不止是老村长。

后记 小米村之前和之后

附录

新概念获奖作品之一 小米村断代史

新概念获奖作品之二 水光潋滟

名家点评

《小米村断代史》

精彩短评

- 1、喜欢看徐衍写的文，期待了很久，果然没让我失望。
- 2、期待了很久的书，很喜欢。
- 3、我觉得小说中最具有戏剧性，作者花心思最多的角色是莫诗人、柳婆和田大。莫诗人的逃离有两次，一次是在得知妻子贵花怀上莫尔基时，没做好当父亲准备时，还有一次是在莫诗人问王财旺借钱后，当时王财旺继承了自家哥哥的遗产，（这是处情节不合理的地方，哥哥遗产不留给自己妻子，留给弟弟这就有些不合理了）毕竟妻子是第一顺序继承，即使是有遗嘱上明确说留给自家弟弟，也不合理，因为这就解释不了王财旺一个外村人搬到小米村的原因了。暂且就这个不谈。田大，是整部小说的主要人物，从刚开始偷窥芹盏到后来夜明珠养猪场倒塌到东山再起，再到出现夜明珠大酒店。作者把希望寄托在了田大身上。总体而言，作者在情节的延展上，还欠些火候。7分

《小米村断代史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com