

# 《黑暗船》

## 图书基本信息

书名：《黑暗船》

13位ISBN编号：9787020086962

10位ISBN编号：7020086969

出版时间：2011-9

出版社：人民文学出版社

作者：[德] 舍尔克·法塔

页数：356

译者：韩瑞祥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《黑暗船》

## 内容概要

克里姆出身于伊拉克一个库尔德人之家，从小生活在战乱中。父亲遭萨达姆秘密警察杀害。之后他被劫持，成为圣战者的恐怖行动训练对象。他逃脱后，历尽艰险，偷渡到欧洲，想在柏林这座西方大都市寻找立身之地。而作为异乡人的他又面临着巨大的孤独与一道道无形的深渊……

小说《黑暗船》是作者迄今最有影响的代表作，曾获莱比锡书展奖和德国图书奖最终提名奖，堪称当代德国移民文学代表作。

# 《黑暗船》

## 作者简介

舍尔克·法塔(Sherko Fatah, 1964— )，德国当代作家。出生在柏林，父亲是伊拉克库尔德人，母亲是德国人。成长于民主德国，1975年移居西德。大学期间在柏林学习哲学和艺术史。2001年，法塔发表了处女作《在边境地区》。先后获德国批评家奖特别奖、希尔德-多米流亡文学奖等奖项。

## 章节摘录

克里姆才敢于站起来。他终于又站在冰面时，冻得直打哆嗦。他向下望去，觉得自己在冰面上连步子都挪不动了。那些滑冰的人从远处凝望着他们。克里姆只能心有余悸地想着冰下那无边无尽的水。要不是这女人勇敢地将上衣抛给他的话，他当下就会冻僵的。他一边恐惧不安地向前走去，一边目不转睛地看着她。一抹白茫茫的哈气飘浮在她那冻得发紫的嘴唇前。她那拯救生命的上衣的温暖越是让他的生命气息复苏，他就越发为所发生的事而无地自容。这女人向那些人打去抚慰的手势。克里姆觉得好吃惊，她显然不是他们一伙的。那个共同帮着救起他的男子也留下来。克里姆的手臂上感觉到她的胸部，因为她紧紧地抱住他，仿佛他时刻又会坠入冰窟里消失似的。她牵着他走去。这并不让他觉得难堪，然而却那样不习惯，他简直不知道怎么办才好。走了几米远，她停了片刻，转过身去说：“我把他带到车里去。千万可别把他冻坏了。”他对那个男子大声说道。然后，她又牵着他走去，那样果断，仿佛她刚刚才逮住了他似的。不过她说的一点不错：虽说有她的上衣裹着，可他已经冻得狼狈不堪。她走到车子后备箱前，拿来一条毯子，然后让他上了车。她把毯子扔到后座上，克里姆坐在车里关起车门。这女人上了车，停了片刻，双手抓在方向盘上，透过车窗玻璃望出去。她寻思着现在该怎么办。“我叫索亚，”她说，“你叫什么？”克里姆作了自我介绍。这时，他把毯子裹在身上。“你在那个地方的所作所为好危险啊。你险些都没命了。难道你没有看见那些隔离屏障吗？”克里姆并没有真正听明白她说什么，只是摇了摇头。索亚对此显得挺满意，再次寻思片刻，然后又向他转过身去。“你可知道，我先要发动车，让车热起来再走，”她边说便开启发动机。半路上，克里姆不得不试图向他说明自己住在什么地方。他竭尽全力，可只有当他说出那个复杂的街名时，她才弄明白了。“离这儿好远啊，”她说，“难道你是一路走来的？”克里姆表示肯定。“我喜欢散步。”暖气开始使他温暖起来。他的精神渐渐得以缓解。索亚又显得一副若有所思的样子。她终于短暂地看了看他，而从她的眼睛里闪现出一种决断的神色。“让我看看你的手！”她说道。克里姆几乎不假思索地从毯子里伸出那依然湿漉漉的手。索亚抓住它，将它拽到方向盘前，又是触摸，又是观察。

.....

## 《黑暗船》

### 精彩短评

- 1、在文化冲突和中东战争的大背景下，通过精细的描写，生动细腻地展示处战争记忆对人的性戕害，文化冲突带来的生产困境
- 2、感觉翻译者的中文水平有问题，话都说不清
- 3、想给三星半的。一个关于文化冲突的故事，可以引起一些思考。
- 4、大量留白扣人心弦；对死亡和恐惧的诗意化描写；但就主人公那赶得上卡夫卡式三重孤独的境遇而言，显然可以写得更好...
- 5、是吸引人的题材，但被浓厚的宗教说教氛围捂死了。
- 6、很一般~~弃
- 7、大量的心理独白，时空穿插描述。我一直没有搞清楚作为库尔德人的主角宗教信仰和伊斯兰极端组织有哪些区别。
- 8、很清晰的孤独气氛

## 章节试读

### 1、《黑暗船》的笔记-压抑版的《阿甘正传》——黑暗船

有人说《黑暗船》的主人公是又一个“阿甘”，其实不然，阿甘没那么惨，我大致都忘记了具体的内容，只记得主人公被抓去当圣战者，又逃跑回家，后来被困一船只上，因此得名“黑暗船”（其实写在船上的情节只占了篇幅的一小部分，我刚开始其实也不明白作者为什么给小说命名：黑暗船），后来来到柏林，陌生的城市给他带来的是更加深沉的孤独，尽管他努力适应，仍然堕入寂寞的深渊……我觉得这个时候，题目的意义就出来了，主人公又似乎回到了那布满压抑气息的船舱中，惧怕与压抑袭身而来……

这是我几个月前看的，看完没什么感觉，我觉得只有身陷这种境地的人才能真正读懂吧。

### 2、《黑暗船》的笔记-第100页

”他（克里姆）多么情愿在河边停留更久些。孤独唤起了他的想象力，因为他在营房里那一沉不变节奏中都变得麻木不仁了。与此同时，孤独也赶走了那轻微的、却持续困扰在他身上的恐惧。“

# 《黑暗船》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)