

# 《寻找时间的人》

## 图书基本信息

书名：《寻找时间的人》

13位ISBN编号：9787561357811

10位ISBN编号：7561357818

出版时间：2011-10

出版社：陕西师范大学出版总社有限公司

作者：[爱尔兰] 凯特·汤普森

页数：252

译者：孙张静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《寻找时间的人》

## 内容概要

一个关于时间、音乐、精灵和亲情的温暖而又充满奇思妙想的作品。一本不仅可以看而且可以听的书！

有谁知道时间去哪儿了？在爱尔兰的肯瓦拉小镇，时间似乎被谁偷走了，每个人都觉得时间越来越不够用。所以，当吉吉问妈妈想要什么生日礼物时，妈妈说她只想要点时间。15岁的吉吉决定为她实现这个愿望。但是，他到哪里，怎么样才能买到时间呢？

邻居安妮告诉了他一个秘密——有一个密室通往永恒之地，在那里有着用不完的时间。吉吉决定前往那里，为他的妈妈买一点时间。但是，要开始这个旅程，他必须先从自己的世界里消失。

跟随吉吉寻找时间的旅程，也许你会重新思考时间的定义，通过这个关乎成长的故事完成自己的涅槃，确实，对于大部分人来说，得到更多的时间似乎是可以快乐的方式，但是如果要用亲情来交换，你是否会选择留在永恒之地？

这个故事里有对音乐的颂扬，对传统神话、文化的维护和精灵般的想象力。

# 《寻找时间的人》

## 作者简介

# 《寻找时间的人》

## 书籍目录

do 家族秘密  
re 永生之门  
mi 迷失之人  
fa 魔笛再现  
sol 归心似箭  
la 重返家园  
ti 后记

## 《寻找时间的人》

### 精彩短评

1、感觉看到了不一样的世界呢

2、一本很不错的童话故事,适合家长念给智商较高的小孩子听,让他们知道时间的重要.但智商一般的孩子就不要了,==很容易产生误导。至于我,我承认我还有很多没看懂的地方,但我也没时间再看一遍,也许等我长大后,在车站,在公司,在路上,在家里,在车上,在某个地方,看见某个东西,我突然间就能懂了

3、属于梦幻类小说,喜欢这种读时很轻松的感觉,被作者带入一种全新的世界。

4、在书里能感受到爱尔兰这个国家对于舞蹈音乐以及神话的喜爱,全篇以买时间作为线索,只是故事性有点一般啊..

5、红啊。。。。

6、爱尔兰神话+人性

7、从童话中说道理,觉得不可思议却又很想去相信。

8、趁着暑假里台湾八日游的候机乘机、等车乘车的空档,把随身携带的《寻找时间的人》看完了。本是想打发时间,能看多少是多少,一看却再也不想放下这个故事。顿时让我想到前不久听广播听到的一种书——迫不及待。这一系列的书采用的是独特的墨水进行印刷,自拆封开始,三个月后所有的字会消失不见,也就是说,如果你三个月没有读完,就只能手捧无字天书了。穿插这个,也算是为提醒自己利用好每一分每一秒零星时间吧。

回到这本《寻找时间的人》,不去谈所谓的中心思想,什么珍惜时间、孝敬父母、善良诚实勇敢等等,单就这个故事而言,已经足够吸引人了。

吉吉是故事的主人公,一个可爱的小男孩。他的家庭,甚至包括祖先的整个家族,都是音乐的狂热爱好者。其实整个故事里出现的人,都是音乐的爱好者。吉吉所居住的小镇,近日总感觉时间不够用,好似凭空消失了很多。吉吉为了满足妈妈的生日愿望,送她“时间”,开始了探险之路。原来,时间都由一个人造的漏洞,泄露到了另一个从没有时间的世界,在那里,什么都保持原有的状态,不管是人、动物还是植物,都不会生老病死,太阳永远挂在天空。但是,正由于时间的泄露,这里的太阳开始慢慢西斜,狗狗的病情开始恶化。就像一个沙漏,时间的沙子此消彼长。两个世界的人都处于焦虑中。吉吉正是在这个时候,化身为小英雄,机智勇敢地和始作俑者——牧师进行周旋,填补了这个漏洞,还得到了曾外祖父亲手制作的完美笛子。让人欣慰的是,小吉吉没有贪恋永生而留在那个世界,他听到了家人音乐的召唤,回到了家人的身边。这些如果都是在我的料想之中的话,最后艾格阿斯的出现方式却是我没想过的。可能是车上看书总有干扰没能完全沉浸,遗漏了暗示,艾格阿斯原来就是那个可爱的新警察。吉吉一下子就发现了真相,两个伙伴因为相见而欢欣,艾格阿斯没有因为吉吉的离开而怨恨他。

故事结尾也是在音乐声中结束,余音绕梁.....

9、我们甚至不用永远这个词,我们只知道现在。

10、一个越往后看越有趣的故事。

11、寻找时间的人(最新版)

12、学校图书馆无意间瞥见,直至期末考试结束,想找本书消磨时间,于是书的名字吸引了我。

和书中的海伦一样,觉得时间总是过得那么快,转眼一个学期过去,第一次走进大学校门的场景还历历在目,毕业却真真实实的在临近,考研,就业,都开始让人感觉到压迫。希望,我们也有一个吉吉,帮我们找到时间漏洞,弥补上,让时间可以慢下来。

安静的看完书,心里在想,如果时间静止了,我们可以做什么?世界会变成什么样子呢?不用担心睡眠不足,不用担心没时间复习功课。

就在我幻想的这段时间,它又无情的流逝着。。

13、寻找时间

14、很快地读了一遍。不错的童话。

15、古灵精怪,文笔充满了童真,让我想起了小时候读童话故事的时光。对深层的东西点到即止。好久没读纯文学了,读完之后真是有一种满足感。对阅读的喜爱成为生命的一种常态,这是最好的状态。

16、我真的想去特纳奥格看一下,没有了时间的他们,是该活的很轻松吧,也像他们说的,他们

## 《寻找时间的人》

永远没办法繁衍下一代，永远没办法长大，真不敢让人相信，时间竟会通过一个笛子泄漏到另一个世界。要不是吉吉利迪把笛子找到，特纳奥格的人已经化为尘土，就像布莱恩一样。从刚遇见布莱恩，我就想知道它最后的归宿，可是结尾处没有太多的描绘，让我多少有些失望。只是说它成了吉吉手中的一把他已忘掉的尘土。布莱恩，你才是英雄，是你带着吉吉找到了泄漏的地方。希望忙碌的人们可以抽出时间看看这本小书，它会把你变得平静。

17、130329，所以觉得越过越快是这原因啊.....

18、从图书馆借来这本书有大概一个多月，但是直到今天，才一口气看完。故事挺有意思的，有一种微妙的感觉。只是不能理解，为什么题目是"the new policeman"

19、书名原来叫the new policeman,不知道为什么翻译成寻找时间的人，但是书里又确实是以寻找时间漏洞为主线，包含了音乐亲情。音乐就是那个时间漏洞！

20、算不上玄幻，也没有多少推理，感觉不伦不类。这不该是初中老师推荐给初中生看的

21、像做了一个长长的梦，有精灵，有传说，有绝对的亲情。如果时间真的可以停留，便是捧书静坐的此刻。安好。

22、先说插图，都是莫名的乐谱，不知有何目的。是撑死了增加书的厚度吗？

预言乏味枯燥。最讨厌只会叙述对话的小说，流水账。

没有看下去，一点也不想知道结局。

差差差！！！！

23、当时间开始不知不觉的从泄漏点静悄悄的溜走，每个人都不知道为什么时间越来越少，越来越不够用。于是，生活变得浮躁，情绪变得焦虑，整天忙忙碌碌到最后却不知道自己在忙碌些什么，收获了些什么。许多人从不曾忆起在那些遗失的时间里自己究竟做了些什么。为了满足妈妈想要多一点时间的生日愿望，吉吉进入了精灵世界去寻找时间。那是一个关于音乐和精灵的世界，吉吉误打误撞的结识了他的外祖父，并与之寻找出时间的泄漏点。这是一个关于吉吉小朋友到精灵世界历险的故事，也是一个类似于爱丽丝梦游仙境的故事。

24、我想制造出个时间漏洞 让这两年时间一下子流走

25、说到底我真是个建筑控，只要一有什么神奇的建筑，如密室啊地下室啊阁楼啊灯塔啊，在下的神经就突然间兴奋了，所以小说中那个连接两个世界的入口瞬间就触动了小生了~~~

但可惜在下也是个看不懂五线谱的（类）音痴，看着每章过后附上的五线谱真是只有抓狂的份了，总感觉看完之后上了点味道吧。真希望有大神可以把他们演奏出来呢。

简而言之，这本小说讲的是一个音乐天才吉米为实现自己母亲“要点时间”的生日愿望，在邻居安妮的指引下，偶然进入了一个时间似乎是停滞不动的平行世界。但他又随之被告知，这个世界的平衡也早已被打破。时间正快速地泄漏，这个平行世界也即将消失。为了挽救这一切，为了“要点时间”，停下吉米原属世界中人们飞快的脚步。吉米走上了寻找时间系漏点的旅程。最终事情的圆满解决，也让他明白了困扰他多年的那个关于吉米他外祖父“杀人”真相。

这真是一个哲理与悬疑兼具的小说啊。“有谁知道时间去哪儿了？在爱尔兰的肯瓦拉小镇，时间似乎被谁偷走了，每个人都觉得时间越来越不够用。所以，当吉吉问妈妈想要什么生日礼物时，妈妈说她只想要点时间”。想要点时间的又何止吉米的妈妈一个人呢？

科技的日新月异、社会的快速发展、人们生活节奏的加快，真的让我们感到时间似乎越来越不够用了。每天早上醒来，每天晚上睡去，然后自己就会知道，这一天就这样过去了。这一天是如此的漫长，我们每天有数不尽的事要去完成。“鸢飞戾天、经纶世务”，我们快速匍匐地前进，争取那每一分每一秒。我们又和别人竞争，生怕在用功上与别人相比有所落后。似乎那几秒的多少就决定了以后的成败。我们似乎渐渐的变成了一个拖着巨钟行走的奴婢，我们一边为自己的点点时间的奋斗而自豪，又为不经意间为的点点时间的错失而伤春悲秋。

不亦悲夫？

## 《寻找时间的人》

为之奈何？小说中似乎给出了一个答案——依靠音乐（艺术）。在这一点上，在下不禁想起村上春树的小说《世界尽头与冷酷仙境》的那段情节。《世界尽头与冷酷仙境》中的“我”也是依靠对音乐的热忱而在世界尽头中找到生命的气息。这一点上，真是有异曲同工的感觉呢。音乐、文学、艺术，这些被功利主义者嗤之以鼻，被心怀他念者用来修以门面的东西，似乎真的有种柔性的力量，打通人们之间心灵的隔阂，在低落时给人振奋，在得意时邀人自省，让人想着平和安然地度过此生的感觉。

音乐的作用到底存者几何？在下真的不敢轻易断言了，但的确不应小觑。二战时德军猛攻苏联斯大林格勒，与此同时斯大林格勒的歌剧并未中断。也许在炮火肆虐中的弦弦之音，也是某种勇气，某种更为难得的勇气吧。

人生，不也如此么？

2013-08-24

26、我们也感觉现在的时间流转飞速，人们做事的效率在不断的提高，但貌似我们的空闲时间却没有因此增加。也许，我们的时间真的在悄悄的向另外一个世界泄露。但我们却无法像小说那样寻找泄露的原因和地点。故事还不错。只是我对音乐没什么研究。

27、你却的时间多起来了吗？

没有，我的时间不够用。路上，车开的飞快，我赶时间；工作，拼命往前奔，我赶时间；就算跑步、学字、看书，我也急匆匆，赶时间。光阴如梭，刹那阴阳。

不止是我，你，大家，都在赶时间。好累，好辛苦。

所以，凯特汤普森写了《寻找时间的人》。两个平行的世界，交错的命运不一样的人生，老汤用优美的笔触给成年人写了一篇童话。所有一切，你焦虑的、贪念的、追逐的，也许都不是你要的。

你不休假，你没空理发，儿子就他妈的长高了！突然一下，你觉得累了，你想问自己，我的时间都到哪去了？

不啰嗦，放下一切，给自己点时间。读书、学字、跑步也好，唱歌、跳舞、打麻将也好。告诉自己，我要让时间慢下来，听听涛声，看看大海，陪陪爸妈，逗逗老婆孩。

凯特汤普森。《寻找时间的人》。

28、想起刚看到一句话：人生其实只有两件事，谋生和乐生！

29、寻找时间的人

30、从什么时候起，  
我们的时间越来越不够用？

从什么时候起，  
我们的身后有千军万马在追赶与鞭策，只教我们无法停歇？

从什么时候起，  
我们发现活着是更艰难的事，唯有选择长大，世故，与沧桑？

爱尔兰作家凯特汤姆森为我们讲述了一个爱尔兰精灵世界的故事。

在永生之地，没有焦虑，没有过往与未来，只有现在。而这永恒的现在，也只有音乐、舞蹈、漫无目的地发呆、散步跟交谈。

哈罗德布鲁姆说，阅读是为了完满自己，寻找真正贴近自己的东西，可被用来掂量和思考的东西，不是为了相信，不是为了接受，不是为了反驳，而是为了学会分享同一种人性书写同一种人性而读。

## 《寻找时间的人》

我想，能读到这本书，喜爱这本书的人，无不是在现实世界里追求自由探索自然与发现自我的人。

忽然想到beyond的海阔天空：原谅我不羁放纵爱自由。

世界充满诱惑，有很多看上去很美的东西，得到后却是负担；  
欲望可以无穷尽，时光之河却是单程线，刷洗所有横流物欲；  
如果可以轻装上阵，人生这趟旅程将会有趣并且快乐得多。

其实，《寻找时间的人》只是一则小故事，读起来明白晓畅。主人公吉吉为了给妈妈准备生日礼物，听从了邻居安妮的建议，去密室为妈妈买时间，于是小镇上经历了一系列失踪与回归的时间。吉吉终于回来了，用一首美妙的曲子为妈妈和更多人买到了时间。

最为吸引我的，是封面的小提琴演奏者，还有穿插在每一节之后的琴谱。买这本书相当多的原因，我想是因为对小提琴的喜爱。无论如何，读到这本书，我或许还是不明白音乐在人间的意义，但至少对我而言，音乐是生活中不可或缺的部分。

时光，会在我们的容颜与外形上雕琢挥洒，留下痕迹；  
然而，我们的精神可以追求永恒，那是没有羁绊没有束缚的自由。

31、不会五线谱是苦逼

32、读这本书，有种听音乐的享受。

33、其实我也没太明白说过什么。

34、看《寻找时间的人》的时候颇有兴趣，有些童话又有些科幻的小说，吉吉为了给妈妈买到“时间”作为生日礼物而走进密室，去寻找时间，密室的另一边是特纳奥格---一个神奇的永恒之地，在那里所有的人都开心悠闲的生活着，时间是一直停止着，也就意味着他们永远也不会老去，他们可以一直做自己开心的事情，演奏自己喜欢的音乐，那里有太多太多用不完的时间。

可是当吉吉和那里的人达成协议要换取时间的时候，吉吉却发现不知道该如何将时间带回去给妈妈，与此同时，特纳奥格的时间也因为某些原因而慢慢泄漏掉了，本来狗狗布莱恩因为受伤严重从肯瓦拉小镇来特纳奥格这个地方想让时间停止伤情的恶化，可是因为时间的泄露，它的病情也加剧了，于是他们开始寻找时间泄露的地方来制止时间的流逝，直到他们找到了神父，作为天主教的神父非常的憎恨特纳奥格的人想法，他们是，陶醉在自己的世界，害怕让他的人民变得享乐、悠闲、无所事事，所以他决定抢走吉吉外祖父的笛子让他们不能将演奏进行下去，让自己的人民能够积极的劳动忙碌起来。

时间确实快了起来，所有人都觉得时间不够用了，特纳奥格的人们也发现了这个问题。吉吉从神父的手里拿回了属于自己外祖父的笛子，告诉神父爱尔兰小镇的人们已经恢复了勤劳、忙碌，然后神父穿越果密室的黑墙，回到了小镇，却变成了一堆尘土，从此特纳奥格的时间又停止了，特纳奥格的人们又恢复了以前的生活。

在我看来整个故事比拟的描述了两个世界，一个大多数人的世界，所有人都在为工作为生活而忙碌着，追赶着时间。另一个是少数人的世界，人们都悠闲的生活着，或者陶醉在自己喜欢的事情里面，所以时间相对静止。它选择外祖父曾经选择了特纳奥格，留在了这个时间静止的世界，而吉吉最终选择了回到大多数人的世界，因为那里有他亲爱的家人，有他不可舍弃的家人。

结合爱尔兰民族的生活特征，从整个故事来看作者是想告诉我们，两种生活的方式，你可以选择为了钱、为了家人、梦想而忙碌的活着，追赶着时间，追赶自己；你也可以选择沉静在自己喜欢的事情的世界里，不被打扰，不担心时间的快慢，只要得到身体和心灵的愉悦就好。所以其实，这本书并不是像大多数人期望的，告诉你如何利用时间，寻找时间，而是告诉你，无论时间是变快还是静止，都在于你的选择，在于你心灵里的时间，在于内心真正的平和，你可以选择与时间共舞一曲Largo，也可以与时间跳一曲Allegro。



## 《寻找时间的人》

35、 一本写给大人的童话书，深深的打动了我，并且那么深地产生了共鸣。

在书店里一眼看上它，是由于书名中的那两个字——时间，让我一下子敏感起来。近几年，总是感觉每天忙忙碌碌，疲惫不堪。仍然是每天的24小时，和从前比，却仿佛被抽走了一半。我也常常自问，时间都到哪里去了。每天看着马路上匆忙的脚步，匆忙的人群，裹挟在熙熙攘攘的人流中，我也跟着一起随波逐流。看不到前方的路，也找不到方向和出口，仿佛迷路的羔羊，被带着四处乱撞。

随之而来的是内心的焦虑。上下班的途中，我们没有看风景的心情，要么想着将要做的和没做完的工作；要么戴着耳塞听或看那从网上荡下来的音乐、电视剧，唯恐浪费掉一点点时间。从周三开始盼着周末的假日，盘算着如何安排时间看父母、见朋友、扫除、购物，真到了休息日，时间却仿佛一溜烟地从手指缝中跑掉了。结果发现休息比不休息更累。于是周一我们往往不是精神焕发地去上班，而是内心更加地焦虑。

我们得挤出更多的时间去看一场电影，听一场音乐会。诺大的城市，常常一件事需要耗去半天的时间。过去我们用时间来买钱，现在我们用钱来买时间。为了更快的到达目的地，我们只好花更多的钱打车，但如果遇上堵车，那更是堵心的事儿。为了上班族能用最短的时间解决吃饭问题，超市里充斥着方便和半成品的食物，为此，饭店排队也成为家常便饭。更多的人为了排解内心的焦虑选择了在这里狂吃海喝。房价贵我们买不起房，一顿饭总还是吃得起的吧。每天人们加班到8、9点钟再正常不过，晚饭成了夜宵。女人们一圈圈地长游泳圈，男人们也有了日渐隆起的腹部。各种现代病冲击着人们的身体。

也许，这就是发展带给我们的结果，这就是工业化、现代化带给我们的礼物。我们只能不停地向前、向前，为了生活，也为了有更好的生活，为了满足我们不停歇的欲望。

就像艾格阿斯对吉吉说的一段话“很多个世纪以来，我们都在观察你们。如果照你们的活法，我们会开始感到饥饿，吃饱以后，我们又会想要别的东西。吉吉，你愿意看到我们成为时间的俘虏，变成贪婪的人，去毁灭我们热爱的土地吗？即便我们的肉体存活下来，我们精神也会荡然无存。工业化不是我们想要的东西，我们的后代不会和我们有相同之处，你懂这些吗？”不知道我们何时能停歇。

在云南有一个非常美丽的小城。第一次去那里时，整个的天都是那样的蓝，走在街上惬意无比。当第二年再去时，每天早起还会看天，但天空的周边已经出现了一圈儿灰色。一个打车随便到哪里不会超过十块钱的小城，现在也已经开始堵车了。

昨天，富士康已经发生今年以来第十一次跳楼事件，令人震惊。多么希望人们不再为工作、为生存而焦虑，多一点时间给家人，多一点时间给自己。

36、设定不错，不过不够深入。7分

37、jojo的奇妙冒险——名字都一样。——就名字和“奇妙冒险”一样。

38、很简单，很童话，很喜欢。喜欢音乐，喜欢爱着音乐的人。。。

39、看着挺厚的一本书，250页，没想到半天就读完了。故事很有趣，可看可听，令人遐想无限的爱尔兰童话。或许存在文化上的鸿沟，描写的时代背景虽然是当下，但对于爱尔兰不大了解的自己，很容易穿越到了古代。就内容而言，作者很会讲故事，戛然而止虽也令人回味，但细节交代不明是其硬伤

40、前面四十页强忍着睡意看完的 看的时候心里莫名其妙 这本书为什么会有人推荐啊... 看到四十五页的时候突然变得有趣起来！一口气读完了 看到后面的时候明白为什么前面这么无聊 大概是想衬托改变以后的样子吧 第一次写读书评价乱七八糟的哈哈哈哈哈

41、&#34;多么希望人们不再为工作、为生存而焦虑，多一点时间给家人，多一点时间给自己。&#34; 写得真好，太感动了

42、 大抵心灵单纯或者意图回归单纯心灵的孩子才适合看这本书。整本书浓郁的奇幻色彩，给了读者很大程度的想象空间。

不懂五线谱是个很大的遗憾。书中那么多的曲谱练个调调都哼不出来。

## 《寻找时间的人》

期待拍成电影。拒绝哥特色彩。只求简单明快梦幻的童话风。

43、如果只看开始部分，就放弃的话，却是不会发现它的精妙之处。我最喜欢的还是吉吉到特纳奥格后的经历。

44、虽然没有波澜不惊的情节，但是设计还是很巧妙的。随着吉吉跟随安格斯逐渐探索永恒之地，他那些关于音乐，宗教，神灵，家族，与时间的疑惑也在逐渐解开。一切故事都在作者的叙述中娓娓而来，不急不徐，神奇的秘密就此揭开。

45、原本以为这仅仅是个故事，可真的是和时间相关，书中不经意地说出了时间的秘密，“每个人都忙着赶路，或忙着寻找什么，或忙着赶上别人。其实，更多时候，他们只是在忙着追赶自己。”这样的浅显道理让人深思。无论如何，这样一个个零碎的故事组合起来，并没有让人觉得突兀不适应，反而很轻松，赞一个！只是这本书标出来的乐谱真有的吗？

46、出乎想象。

47、可以和恩德的《毛毛》一起读。。这本书里面有爱尔兰神秘的魔法世界。。

48、非常好的书，买回来慢慢看。

49、读这本书的过程本身就有些戏剧性，我花了整整三个月时间断断续续地读完第一章，然而读完剩下的四章只用了一个夜晚的临睡时间。漫长的时间和短暂的时间，似乎和书名不谋而合。故事的主题并不难懂，书里反复地揭示着：现代社会高速运转，人们忘记了生活、忘记了自己、忘记了许许多多重要的事情。然而时间停摆就真的好了吗？不，我们会忘记时间的珍贵，变得慵懒、没有进取心，同样会失去享受生活乐趣的能力。快乐是自己给的，幸福在自己手里，忙碌不是丧失自我的理由，我似乎在这个哲理故事中读到了儒家倡导的中庸之道，又或是时下流行的慢生活、优活等新鲜名词。印象最深的是布莱恩这只狗，它在生命最后时刻，为人诠释了生命的尊严与价值，让我们思考——什么样的才是真正的生活。

50、 好吧

看着书的前面的部分我睡着了好几次

不过，到后面基本是一下就看完了，并没相中那么无聊

结尾还是不错的

可是有一句话我没有看懂

相信你记住的东西，即使他没有任何意义。

这句话没太明白。

51、挺好玩的，原来时间是从笛孔漏出去的哈。

52、没找到我买的那版，不是一般的难看。

53、你真是一个能“看懂”好书的~~~人~~~

54、还算有趣。

55、

一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

然而吉吉为了给妈妈的生日礼物，用《道得的第九号作品》的价钱买了时间。

时间一直以来都是易耗品，如果说时间是生命也不为过吧。

布莱恩：这是一只狗的名字，一直带着伤痛隐藏在特纳奥格，在那个永和之地的它是因为对死亡的恐惧吧。有谁会不对死亡恐惧的呢，只是在“这个”世界死亡是每个人都要面对的，所以面对一个既定习惯的东西，每个人都会释然的吧。当吉吉带着布莱恩回到“这个”世界的时候，就感觉自己是回到了自己最初来的地方，没有恐惧，而是很平静，接受别人的死亡，同时也接受属于自己的。

## 《寻找时间的人》

特纳奥格：这是个精灵居住的世界，和“这个”世界一样大，不同的是，这是一个永恒之地，时间是暂停的，没有死亡，有的只是无穷无尽的音乐，和永远配不成对的袜子。在我看来，特纳奥格是个无聊的世界，没有变化，没有发展，有的只是永生而已，这样的世界看似生机勃勃，其实却是死寂般的存在。也许那只是作者对时间对生命的一种奢望，吉吉的祖父的存在就是保护这个永恒之地。

多赫特神父：为数不多我喜欢的反面角色，也许音乐并没有他说的那样坏，但是对于特纳奥格那样的世界真的是没有必要存在的。多赫特神父做着牺牲的准备来毁掉那个和自己的信仰相违背的世界，这样的行为是值得称赞的，只是他忽略了，他需要维护自己的信仰，同样那些精灵们也要为自己的家园而奋斗的啊。最后多赫特神父因为被吉吉骗而失败，但是我觉得他仍然是个胜者。失败和胜利最终看的不是结果而是精神。

在“这个”世界里没有什么是可以买到时间的。从前的那些时间因为留下了记忆而珍贵，现在的这些时间因为自己存在而珍贵，未来那些时间因为充满未知而珍贵，所以为那些珍贵的时间曾在自己的身上流过而珍惜自己，珍惜从前的，现在的，以及那些将来的时间……

56、故事情节算是比较曲折，不过，书中的音乐还没去听过。

57、终究要回归内心 回到自我

## 《寻找时间的人》

### 精彩书评

1、我们的时间总是不够用，没空弹奏音乐一起快乐，没空促膝而谈一起闲聊，没空陪孩子……当宝贵的时间被可恶的教父用魔笛一点一点地泄露到另一个空间的世界时。而满腹音乐的主人公吉吉为了送给妈妈时间，而去寻找时间。到了另一个永生之地的世界里，为了能够买到更多的时间，他开始和安格斯一起去寻找时间的漏洞，一路上，他们时刻关心着那只叫布莱恩的受伤的狗。最终在这条的寻迹中，找到了时间的漏点，聪明的吉吉巧妙地骗过泄露时间的教父，取回了祖父的笛子，时间停止了泄露，一切开始发生了变化，我们开始有更多的时间去一起弹奏欢呼，不在忧忧虑虑，比以前更加快乐，而另一个永生之间由于没有时间被泄露进来，也没有了日落的担心。重回家园，吉吉又一次和人们用音乐弹奏起许许多多欢乐，而一直为吉吉失踪一个月之后重回而重新快乐起来。令人吃惊的是，吉吉找到了外祖父安格斯就是那个新警察……断断续续读完这本小说之后，感觉里面充满着音乐和神奇的想象，作者巧妙地描述，将我们从一个世界带到另一个世界里，随着吉吉一起去寻找时间。聪明、好奇、勇敢的吉吉会很多音乐，也从不畏惧困难。文中也隐含折射出当下在工业化高速发展的社会里，人们一起欢乐的时间变得越来越少，我们也需要去弥补时间的泄露，消除忧虑和紧张，单调和乏味，我们应该快乐地生活。

# 《寻找时间的人》

## 章节试读

### 1、《寻找时间的人》的笔记-第20页

每个人都忙着赶路，或忙着寻找什么，或忙着赶上别人，其实，更多时候，他们只是在忙着追赶自己

### 2、《寻找时间的人》的笔记-第80页

一个意志坚定的人能够解决别人束手无策的问题

### 3、《寻找时间的人》的笔记-第6页

这有带音频的么~~~~

# 《寻找时间的人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)