

《浮城》

图书基本信息

书名：《浮城》

13位ISBN编号：9787201075365

10位ISBN编号：7201075365

出版时间：2012-7

出版社：天津人民出版社

作者：梁晓声

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《浮城》

内容概要

《梁晓声:浮城》内容简介：在一个暴雨肆虐之夜，沿海某市遭遇一场突如其来的灾难——城市在一夜之间无声无息地从大陆架上断裂开来，如孤岛一般漂浮在海洋上。在这场超自然力的大劫难面前，形形色色的人们上演了一幕幕惊心动魄的荒诞剧情，他们或舍己为人，或互相厮杀，或自我毁灭，人性的善良与残忍在此交汇。而最终，这一座“浮城”带着一群近乎疯狂的人们，又将漂向何方？

《浮城》

作者简介

梁晓声，男，1949年9月22日出生于黑龙江省哈尔滨市，祖籍山东荣成。现居北京，任教于北京语言大学人文学。

章节摘录

有一位女生最先唱起了《蝶恋花》。于是十几位女生跟着唱了起来。于是全体女生跟着唱了起来。于是不分男女每一个人都跟着唱了起来。直唱得悲风漫卷，高天惊闻。正是近泪无干土，低空有断云，泣尽继以血，心摧两相吟。当众多的人动了真情，追悼是一件连死神也会为之肃然的事。一小时前，也许有些人还只是叹息。甚至有些人的的确确对死者之死不以为然。悲伤不过是某几个人对另几个人的友谊的证明。追悼仿佛更是活着的人应尽的义务。而当哀乐响过之后，而当人们情不自禁地一片片跪倒之后，而当悲悲切切凄凄惨惨戚戚的歌声唱起来后，死似乎更是活着的人的一种现实的体验了。生和死似乎不再是两件根本不同的事，而是同一件事的两种说法了。这使虔诚的人更加虔诚。使并不怎么虔诚的人感到罪过，也变得虔诚起来。这种虔诚乃是人类最为特殊的虔诚。虔诚到一切歌此刻都可以当挽歌唱。就是唱进行曲也会唱出几分哀乐的旋律。人在追悼人时所达到的虔诚，肯定的高于人对人产生崇拜时内心产生的那种虔诚。相比之下，前者即使超乎寻常也被视为正常，而后者则即使正常也会显得做作。

没有主持人。没有按部就班的仪式。所谓过程，像空气的流动一样自然。自然得根本无须谁来主持。但却正因为如此，便没有谁来宣布它的结束。人们虽一片片站起了，而不离开。仿佛都在期待着什么，都觉得总之不该就这么散了，都认为有谁应该把握住气氛和虔诚，使他们的心灵得以更长久些地集体地囿于这一时刻……你赶走！”许雁南有些愠怒地说。见婉儿神色顿时黯然，苦笑了一下又说，“我叹气，是因为我忽然好想我爸爸妈妈。这种时候，一个女孩儿家要是能和爸爸妈妈在一起该多好啊……”许多时候，众多的人被某种互相影响的心情所驱使而做的事，大抵很难停止在最初的愿望。好比众多的厨子一起做一道菜，结果做出来的肯定和他们原先各自想要做的不是一道菜。甚至完全两样。这众多的人是工人也罢，农民也罢，市民也罢，大学生也罢，或者他们混杂在一起也罢。此种情况之下，理性往往受到嘲笑和轻蔑。而激情和冲动成为最具权威性最具崇高性最具凝聚力和感召力的精神号角。这种情况之下人人都有机会有可能像三军统帅一样一呼百应千应。因而这样的时刻对于年轻的心是近乎神圣的时刻。那种种激情和冲动激荡起的旋涡，似乎是异常辉煌的，魅力无穷的，被吸住了就只有沉底。

追悼会之前发生了一场规模不大不小的“战斗”——一些“麻派”和“托派”占据了广播室，并且继续通过大喇叭集体唱那首《献给诃德诺夫同志们之歌》。他们认为他们的尊严受到了攻击，要挽回人格损失。要“诃德诺夫同志”们替他们恢复名誉。其实是要争回感到失去很多却未见得失去多少的面子。然而适得其反。不但使他们一向的老冤家对头“诃德诺夫同志”们有了进一步声讨他们的充分理由，而且使一切只不过想怀着虔诚参加对死者的追悼的学生怒不可遏了。包括像许雁南这样的不曾是“麻派”也不打算做“托派”也不是“诃德诺夫同志”们的学生。……

《浮城》

媒体关注与评论

梁晓声是一个和读者面对面蹲着说话的人。他兼有牛的执著和羊的善良。他感念苍生，始终默默关注着普通人的命运，一心一意地要为平民作点贡献。他的作品字里行间弥漫着一种悲天悯人的气质，这是梁晓声的本色，也是他的作品之所以能长久打动人心的缘由。——《中国新闻出版报》原副总编辑 潘国彦

《浮城》

编辑推荐

《浮城》为热播电视剧《知青》编剧、知名作家梁晓声经典力作。堪称中国荒诞现实主义长篇小说巅峰之作，作者以犀利的目光、荒诞的笔法，真实地凸现大灾难面前人性的残忍与温情。

精彩短评

- 1、 还没来得及，应该值得阅读！
- 2、 夸一个。这个版本的《浮城》，编校质量真不错，几乎没有错别字。现在很多书都只注重外表，只图吸引人眼球，错别字连篇。我觉得做书，还是应该花点心思在文字质量上。
- 3、 记得上次读梁的书是《郁闷的中国人》，感觉还行，这次见除了新书，就买一本看看，顶一下
- 4、 书还没看呢，估计不错
- 5、 能不能看了再评价，可以不，当当网！
- 6、 距期望值很遥远！物无所值！！
- 7、 一本让人意外的好书。这本书是擅长写知青文学的梁晓声别具一格的作品。
- 8、 看得我很迷茫，有时候不知道该说什么。
- 9、 书是周末到的，一口气看完了，反思了许多，虽然小说的背景是20世纪90年代，但那些关于人性的东西，仍然充斥于当今社会。
- 10、 很棒的书，看到梁晓声不同的另一写作风格
- 11、 这本书看评价很不错，不过还没有来的急看，期待会很喜欢的
- 12、 第一次看梁晓声写这种风格的，很新鲜。
- 13、 大学时候看过，还不错
- 14、 浮城收藏了很久 已知没机会买 现在终于下手了 很开心 书很好
- 15、 还没有开始读，不过是个没看过的类型，推荐15、16岁的新高一学生暑假看。
- 16、 绝对的真实记录，了解清末文化的瑰宝。
- 17、 不知道为什么这书成为了畅销书 内容太荒谬了 无趣无聊
- 18、 因为有同学推荐，于是买了这本书，熬夜看完了。开头就深深地吸引了我：婉儿死了没？城市真的从大陆架上断裂开来？带着这样的疑惑，一口气看完了。故事匪夷所思，所蕴藏的深意需要个人慢慢体会，自己感悟。但是可以确定的是，确实是本好书。
- 19、 不自觉走入书中，各种情感交织，荒诞而又真实
- 20、 书中死了好多人，看了心情真难受，梁晓声果然功力深厚，悲悯天人。
- 21、 怎么现在才出版啊，感觉99年的事情离现在很久远了，有点跟不上作家的节奏
- 22、 “突然，面前什么也不存在了。街道、楼、树、路灯……一切一切，全消失了。透过车窗，车的独眼于黑暗中照射出一片凄迷的光。不比萤火虫屁股上的磷光更大些……完全凭着本能，他将车猛地刹住了。那时这一辆车，已开上了这一座沿海城市的剑桥。车前轮，距桥尽头仅有几米！当明白车刹住在什么地方，他瘫软了。一只手从方向盘上垂落，另一只手却仍紧攥着扳子。这是一种难以解释的生理现象。右手，连同右臂，其绷紧的状态，与他整个人的瘫软状态，形成反差。他想丢掉扳子，想松开手，却不能够。那一只手，那一条手臂，仿佛不是他的了，仿佛是机械的，而机制的关节在哪儿，他不知道。” “一小时前，也许有些人还只是叹息。甚至有些人的的确确对死者之死不以为然。悲伤不过是某几个人对另几个人的友谊的证明。追悼仿佛更是活着的人应尽的义务。而当哀乐响过之后，而当人们情不自禁地一片片跪倒之后，而当悲悲切切凄凄惨惨戚戚的歌声唱起来后，死似乎更是活着的人的一种现实的体验了。”……小说中此类句子比比皆是，梁晓声遣词用语果然有大家风范，笔法犀利，直戳人心。
- 23、 看了电视剧《知青》，喜欢上梁晓声的作品，于是买了这本《浮城》，这个封面我喜欢，红色配白色，简洁利落。当然，更吸引我的是小说的内容，字里行间弥漫着一种悲天悯人的气质，故事情节一环扣一环，引人入胜，十分精彩。
- 24、 近年来我看过的最好的小说。开启中国荒诞小说之先河。作者以犀利的目光、荒诞的笔法，真实地凸现大灾难面前人性的残忍与温情。看完之后，对人性的美丑有了新的认识。梁晓声果然是大家。
- 25、 这个商品不错 印刷很正 内容也很丰富 值得质量很高 值得大家购买
- 26、 是读了他的《知青》才买的这本，以为很好，结果很失望，只看了前面五页，就再也没有看过了，放进了书架，不再翻了！
- 27、 快递很快啊！前一天买的第二天就到了！！
- 28、 值得一看 反正我是十分的喜欢
- 29、 喜欢梁晓声对人性的思考，看过其他的作品，此书尚未开始看，但我相信他写的东西应该不会错

《浮城》

-
- 30、看着貌似不是正版
- 31、还每拆,但是感觉是真的
- 32、越看越有意思。

《浮城》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com