

《我亲爱的小王子们》

图书基本信息

书名：《我亲爱的小王子们》

13位ISBN编号：9787540449216

10位ISBN编号：7540449217

出版时间：2011-7

出版社：湖南文艺

作者：康纳·葛瑞南

页数：312

译者：吕静薇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我亲爱的小王子们》

内容概要

29岁的主人公康纳原本只是想利用到尼泊尔做志愿者的机会开始他的环球旅行，但当他到尼泊尔一个名叫苟达哇力的村子的一家孤儿院做志愿者之后，他的初衷慢慢地改变了。在这所名叫“小王子儿童之家”的孤儿院里，他和另外几个志愿者一起照顾着这些被遗弃的孩子，教他们学习、和他们玩耍，彼此之间建立起非常好的感情。

一个偶然的机，孤儿院里一个孩子的妈妈的突然来访，让主人公得知了这里的孩子原来都不是孤儿，而是因为他们的父母受到人贩子欺骗，人贩子将他们带出来聚集到各地的。当他看到无数被人贩子拐卖出来的孩子悲惨的生存现状，尤其是其中七个孩子被再次拐卖后，他的内心深深地受到震动，他决心解救这些无辜的孩子。

他回到美国四处筹款，创办了“下一代尼泊尔”公益组织，致力于解救尼泊尔被拐卖的儿童。他联合加德满都当地政府的公益组织一起打击贩卖儿童的根源组织，并将解救出来的孩子集中安置在“小王子儿童之家”、“雨伞基金会”儿童之家和“下一代尼泊尔”下属的儿童之家。

在这个过程中，他通过邮件认识了一位美国女孩——丽兹。丽兹和他有着同样的追求，经常前往一些贫困国家做志愿者，帮助那些可怜的儿童。通过几个月的邮件来往，他们互生情愫。

将所有的七个孩子全部找回之后，他仍然不满足目前的成绩，他的内心有了一个更美好的计划——找到孩子们的家人，并让他们重新团聚。于是，他请当地的几名向导协助，一同前往洪拉的山区，开始他的寻亲之旅。在经过了一个多月的艰难跋涉之后，他们终于一个村一个村、一家一家地找到了大部分孩子的家人。

在与孩子的家人取得联系后，有些孩子很快就被接回家，有些也正在等待合适的时机重新回归家庭。

而丽兹也终于答应了主人公的求婚，有情人终成眷属。

至此，包括“下一代尼泊尔”在内的各种公益组织仍在尼泊尔加德满都各地发挥着作用，救助着更多的被拐卖儿童，并为他们重新回到家人的怀抱做着不懈的努力。

《我亲爱的小王子们》

作者简介

《我亲爱的小王子们》

书籍目录

序

关于尼泊尔危机

小王子儿童之家一

我将在世界上最贫困的一个国家照顾那里的孤儿。这成了我为时一年的探险旅行的完美开端。

一座以“小王子”命名的孤儿院

002

蓝色铁门里的世界

015

小王子儿童之家里的惊人秘密

043

为了孩子们，我要回来

060

环球之旅二

经过整整一年的不间断旅行，我真的需要好好休息一下，告别背包客的生活了。

我即将回到那个地方既给不了我私人空间，也从不在意卫生状况，而且没有可口的食物。

背包旅行的一年

066

亲爱的小王子们，我回来了

072

七个孩子，七个牵挂

085

草堆里的七根针三

所有我承诺过的事都没办法实现，七个孩子就这么失踪了。这就是尼泊尔的生活。

一封改变一切的电子邮件

106

“下一代尼泊尔”诞生

112

加德满都小巷中的希望

121

邮件结起的姻缘

135

陆续寻回失踪的孩子

138

一份没拆包装的完美礼物

155

走进大山四

在过去的六周里，我一直在秘密筹备到洪拉山区的行动，去寻找他们还有“道拉吉里”那六个孩子的父母。

坎坷的寻亲之路

172

为了心爱的人，我要走出大山

224

丽兹五

这就是那个我与之分享一切，那个长久以来在九千英里外与我同甘共苦的女人。虽是初次见面，但我们彼此早已成为知己。

见到梦寐以求的红颜知己

244

《我亲爱的小王子们》

最后一根针

277

我的爱情终于开花结果

289

再见尼泊尔——我的第二个家

296

后记

307

致谢

310

关于“下一代尼泊尔”

312

《我亲爱的小王子们》

编辑推荐

一个年轻人在尼泊尔创造出的不可思议的感动 当我们敞开心扉，进入彼此的世界，我便不是志愿者，我是你的朋友、亲人，你也不是孤儿，而是我最尊贵的小王子！ 如果你喜爱《小王子》，那么你一定要读读这个远在尼泊尔、以“小王子”命名的孤儿院的故事。这里虽然不是B612号小行星，没有玫瑰花，也没有小狐狸，但这里是他们将梦魇埋葬、开始新生命的地方。

《我亲爱的小王子们》

精彩短评

- 1、我非常喜欢这本书，主人公的写作幽默而感人，对于西方人生活方式和思维方式比较熟悉的读者在阅读过程中经常会会心的一笑。是本值得我收藏和推荐给朋友看的书，事实上我已经推荐给两个朋友看了。
- 2、一定要去一次尼泊尔
- 3、我好高兴最后康纳能找到真爱，尼泊尔的儿童之家，已经变成我向往的地方了，很羡慕很羡慕这样的人，可以用自己的能力，用自己的方式去改变这么多人的命运，当读到孩子们的爸妈知道自己的孩子还活着时，幸福的活着时的表情，我为之动容
- 4、真的是被感动了。尼泊尔内战的残酷跟孩子们纯真的心灵形成了巨大而鲜明的对比。任何人都可以付出一切去爱他们。阅读的过程就是微笑跟眼泪的不停转换。
- 5、一本满怀真诚的关注尼泊尔战乱中流离失所的孤儿的书，静心读进去，朴实无华的纪录，抚平了焦躁不安的情绪，点亮了继续向前的漫漫长路~当健康活下去都成为奢侈，与这些有着澈亮眼神，纯朴乐观的孩子们相比，我拥有太多；生活中的困难与挫折渺小卑微的不足挂齿，用心做自己该做的事！“静静努力，静静收获~”
- 6、康纳对流利在尼泊尔的小孩们的关切使得我迫不及待的想要踏上义工之路,也正是因为这条道路上有许多像康纳一样坚持的人,让世界各地的人更靠近.
- 7、熬夜看完了这本书，晚上居然梦见自己也踏上了寻找失踪儿童的路。。。这本书真的很棒，虽然叙述平实但却深深的打动了我，好几次流泪了~
- 8、在豆瓣一帖子上看到推荐这个的。。。哈哈。。。想瞅瞅
- 9、我也想去了
- 10、志愿者是世界上最伟大的职业，他们是最可爱的人。
- 11、孩子纯真的无惧与内心掩埋的伤痛。
- 12、很舒服的一本书，很感动。里面的志愿者都很有爱心，里面的孩子们都很可爱
- 13、公益
- 14、真实的故事，很感动，很值得一看！！
- 15、封底的介绍特别的精彩，会觉得和他们相比有什么理由不珍惜现在美好的生活呢
- 16、作者在荷尔蒙的作用下以体味生人生的态度，选择了做作为一名自愿者，却发现找到的一辈子为之奋斗的慈善事业。并在一个陌生的国度，特殊的环境下经历了人生种种。。。
- 17、不仅仅是感动，还有留存的那个，一定要实现的行动。
- 18、一本充满感动和励志的书。泪流满面地合上书本，这居然是真实的故事，我又震撼到了
- 19、十分真诚的一本书，生动有趣，感人。
- 20、三杯茶的温暖还在继续。。。丽兹是上帝送给康纳的礼物，作为他善良的回报。
- 21、看推荐才买的，正在读，还没看完，是写尼泊尔的孤儿院的事，很真实，
- 22、读此书时常使我想Michael Jackson在生前一直不停在倡导之事：孩童乃世界之明天，关爱孩童，了解孩童，与孩童为友是世上所有大人应做之事，莫让战争使我们身边之“天使”成为孤儿，否则世界将会渐渐毁灭.....
- 23、比我想象的好看，作者写得很真实，就像我自己去跟着他做了一遍一样，他对孩子们的喜爱，为了救孩子们做出的努力，让人很感动，看到描述孩子们被拐的那些描述，很心痛。是本好书，值得推荐。
- 24、值得收藏，这样的书可惜不多
- 25、很生動的尼泊爾志願者生活，看得我也想去申請一回了，不知道會不會像作者一樣戀戀不捨~不過尼泊爾還真是混亂啊.....
- 26、书写得不怎么样，很平淡，但事情是好的，应该让更多的人知道，也应该让更多的人参与到其中来，当然我们要先救我们的孩子们。所以给四星。
- 27、你想象不到的美好和感动。孩子们太可爱了。
- 28、我觉得我知道自己到底应该做什么，那些孩子，拉贾，尼施尔，都好像成了我的小朋友。纵然艰难，百死不悔。每次被生活中的小事烦恼的时候，想到他们就会平静。PS：真心不喜欢看译过来的文章。

《我亲爱的小王子们》

- 29、给妹妹买的书，希望她会喜欢，希望能有启迪，作者本身的经历很打动人，值得在路上的朋友一看
- 30、怎么说呢，本书打开了一扇窗，通过真实的世界告诉我们应该珍惜当下，因为你觉得痛苦难熬的日子正是有些人梦寐以求的生活。
- 31、很是感动
- 32、在学校看完的！！当时觉得我简直是在浪费我的生命！！想马上冲到尼泊尔
- 33、小王子儿童之家~ 下一代尼泊尔www.nextgenerationnepal.org
- 34、有些事。只要付出实践。就会很伟大
- 35、志愿者的故事，关于爱心和奉献的故事。
- 36、作者的亲身经历，精神上的满足终究远远高于物质需求。
- 37、无论是从接触过的美国人还是从美剧等其他渠道得到的认知，我觉得美国人（或者拓展到欧美发达国家）的很多年轻人，都有着自己的理想和抱负，与中国青年不同的是，这个理想和抱负并不是考上名牌大学、出人头地这种具象的目标，他们的目标往往很抽象，但实践的脚步却踏实有力。就好像本书的作者康纳 葛瑞南，他是纽约大学的高材生，放弃了优渥的工作和生活，辞职开始环球旅行，并积极投身于尼泊尔的孤儿院志愿者工作，在尼泊尔的一个偏僻山村“小王子儿童之家”孤儿院照顾“孤儿们”。

其实这些“孤儿”都不是真正意义上的孤儿，他们的父母都还在人世，但尼泊尔的内战打得如火如荼，可怜的父母们没有能力保护和养活自己的亲生骨肉，便将孩子卖给了人贩子，希望人贩子能够将孩子贩卖给福利机构，最起码保障孩子的安全和健康。康纳在这个没有孤儿的孤儿院里，和可爱的孩子们打成一片，生活环境虽然艰苦，但内心却充满了欢乐，随着志愿者生活的继续，康纳来尼泊尔的初衷也慢慢发生了改变。

三个月的志愿者生涯结束的时候，康纳看着认真追问归期的孩子们，泪如雨下，他郑重承诺：“为了孩子们，我要回来。”经过漫长的环球旅行后，康纳真的回来了，他离开的这一年，尼泊尔的变化很大，孩子们的变化也很大，唯一不变的是他们之间的深厚情谊，但同时康纳也发现孩子们的处境越来越艰难，战火已经逐渐对他们的生命安全造成了威胁。于是他创办了“下一代尼泊尔”公益组织，为解救尼泊尔被拐卖的儿童，帮助他们找到家人，回归家庭做出不懈努力。他冒着内战和人贩子报复的危险，在洪拉山区不停地奔走，完成“小王子”们回家的梦想，也成就了他一生的使命。

在本书的最后，我信息的看到，购买了此书，读者们就会为改变书中孩子的生活做出贡献，因为本书的出版为“下一代尼泊尔”提供了至关重要的资金，资助洪拉地区一所儿童之家的创办，而本书的收益会有一部分用于孩子们的生活经费和教育经费，并资助寻找被拐儿童家人的行动。我们也许没有时间，没有精力去闯荡尼泊尔，为“小王子”们亲力亲为，但我们可以买下一本书，阅读下康纳和“小王子”们的故事，奉献自己一点绵薄之力。

38、初看《我亲爱的小王子们》这个书名的时候，误以为是一本跟童话故事《小王子》一样性质的书，而真正翻开之后，才发现其中的人物落差，相信身为河北的人都一定对电视剧《寻人档案》还有印象，甚至是深刻的印象，配以那首普通的歌“请把我的歌，带回你的家，请把你的微笑留下。”总会让人浑身犯冷，揪心不止，和这本书一样，同为描述被拐卖的儿童，不同之处在于，一个是发生在国外，一个是发生在国内，一个是寻找被拐卖的儿童，一个用作者的实际行动来帮助被拐儿童回家的过程，而相同的则是都彰显了大爱，世界上，有多少个“尼泊尔”，尼泊尔的下一代又在哪里？

在今天的国内，同样流行着“志愿者”一说，援边和下乡人群不少，但多是有着某种政治目的或者个人主意的，有的是为了仕途升迁打基础，有的是为了更好的走下一步，但大多都是为了打基础，真正无求无报的志愿者还是少数，而这本书讲述的就是一个美国的青年到尼泊尔进行为期三个月的志愿行动，却在游历世界一年后又回归这样一个群体的过程，将三个月的工作当成了一生的事业，在对这群被拐儿童施爱的同时，也收获了自己的“爱情”，尽管都是轻描淡写，很少看见苦楚的文字和悲惨的命运描述，甚至都很难找见在国内媒体和写作者们善用的一种悲苦气氛渲染，但在简单的讲述中，通过这些孩子的乐观和我们所不能理解的他们独有的生活“情趣”来达到更有效的同情传染，我们看

《我亲爱的小王子们》

不到太多的苦，却总能感觉到巨大的不幸；我们看不到逃离，却能窥见社会的动荡；我们找不到太多的舍与，却能感知到那份关于爱的奉献，一如曾经热销一时的书《酥油》一样，尽管结局一悲一喜，但都是用同样的方式和情怀，向社会和人们的心灵发出释放温暖的召唤。

无论社会法律约束多么强悍和社会制度如何力求完善，总有一些人在面对困境，拐卖儿童这一现象也都普遍存在，看看国内失踪少年的比例，看看街头乞讨族的人数，我们都能有所估算。其实他们原本和每一个孩子都一样，有完整的家庭，也都该有快乐的童年，但是很不幸，他们本该有的幸福的权利被无情剥夺了，但这本书让我们看到了这群“小王子”的回归，我们也期待着，并应该努力着让所有的小王子回归，让更多的“下一代尼泊尔”机构生根。

39、一切为了爱

40、这本书的确好看，不是因为文字如何，而是作者和那些志愿者们，还有那群小王子，让人感动至极，寻亲路途的艰险，和那些得失，简直像在看电影似的逼真，快点买回去看，意义不只是那十几元

41、尼泊尔的世界

42、写的好真，几乎是一口气看完。很想很想去尼泊尔或以色列QAQ。

43、尼泊尔的内战导致人贩子猖獗，村里父母花重金把孩子们“托付”给坏人，真是卖了孩子还带别人数钱阿。这些非营利组织帮助流浪的孩子们真的很暖人，翻山越岭，躲避战乱，为孤儿们寻找亲生父母。

44、没有看到书，大家不要在买了

45、真的很好看，作者长得很帅。。。。。。很有才，不过，结婚了，

46、出差返程时开始看的，中间必须要停一停，因为当着众人不好眼泛泪光。

文字挺质朴的，情感也是那么的质朴。大概正是因为那份真，所以才动人的吧。

借用【螃蟹啊】的评价“一个在异国“支教”的青年，他没觉得自己伟大、崇高，也没觉得自己的爱心快要溢出来了，更没眼泪纵横地觉得第三世界的孩子有多可怜，还没觉得自己生活的主流世界是很幸福。我看到的，是一种平等。这是本书最大的收获。”

47、任何的战乱最悲惨的总是老幼妇孺，温良谦顺的尼泊尔也不例外。十年内战，成千上万无辜的人死于非命，无数原本幸福的家庭流离失所，这种刻骨铭心的创伤也许只有时间才能弥补。康纳葛瑞南这个地球另一头的美国人，跨越重洋在这片贫穷而美丽的土地上，开始了他的救赎之旅。他救赎的是人类共有的罪恶，他拯救的是属于世界的小王子们。

我们总是把帮助与我们生活无关人的行为当做施舍，于是有陈光标之辈的鞠躬谢赠，有希望儿童式的感恩戴德。一个浮躁的社会很难理解什么是真正无分贵贱的平等。2000多年前的儒家便提出了，“人人敬老，人人爱幼，无处不均匀，无人不饱暖”的大同理念，为何2000多年后，民主人权成为主流价值观的今天，我们的社会反而如何的肤浅而冷漠？我们有多少人愿意毕生从事志愿者事业？有多少人愿意把多余的财富回报给社会？甚至有多少人理解这样的行为？其实慈善并不是高高在上的施舍，而是共建大同世界的努力。我们在帮助他人时，自己的人生也更加完整。

《我亲爱的小王子们》这本书讲述的正是这个救赎与感恩的故事。葛瑞南04年前往尼泊尔帮助动乱中的孤儿，06年战乱平息后，开始寻找失散的儿童，让他们重归家园。他经历了自然的残酷、环境的艰辛、人们的不解甚至生命的威胁，只为与他心中爱的理念。被小王子们拦腰一抱，“我所有的辛劳都烟消云散”。因为孩子们的接纳与信任，他就可以平和而幽默地面对一切，正是这种平和让世界感动。

有个人每到潮退时就到海滩上捡起搁浅的海星丢回大海，他朋友说这海滩上的海星成千上万，你能救得过来吗。他说，“虽然我救的不到海星的千分之一，但对于这只海星来说却是百分百的获救，每一只海星都是全世界独一无二的。”也许葛瑞南所救助的孩子与尼泊尔失散儿童总数比起来微不足道，但每一个孩子都是“亲爱的小王子”。生命不是报告上的数字，每个生命都是独一无二的，有各自不同的情感与经历。这种对生命的尊重，我们的ZF似乎比不上他们想教育的人民。灾难之时，每每让我们感动的都是普通人的真情，每每让我们失望的都是和谐后的宣传。这样的价值观很难得到普世的认同，但我相信离世界越来越远的，肯定不是中国的老百姓。

《我亲爱的小王子们》

葛瑞南的勇气来源于他的信念，也来源于认同他价值观的家人，只要我们回归真实的自我，就能发自内心地认同他。

48、孩子是未来的希望，孩子是祖国的花朵，但在世界的角落，有这样一群孩子，远离家乡、父母，被当做商品，失去自由，任人买卖，幸与不幸？一些爱心人士建立一个个孤儿院，收容这些孩子，让他们健康成长，是喜是悲？如何使人生更有意义，每个人都会有不同的诠释，康纳就用自己的实际行动作出了最好的回答。

《我亲爱的小王子们》讲述康纳在尼泊尔苟达哇力村“小王子儿童之家”孤儿院里做志愿者，在这里教孩子们学习、与他们玩耍，建立了感情。一个偶然的机，当他得知孩子们并不是孤儿，而是父母被人贩子欺骗，心甘情愿将孩子送给人贩子，让他们将孩子带到安全的地方，谁知，人贩子将孩子们变卖，知道这些真相，他回到美国四处筹款，创办了“下一代尼泊尔”公益组织，致力于解救尼泊尔被拐卖的儿童。他联合加德满都当地政府的公益组织一起打击贩卖儿童的根源组织，并将解救出来的孩子集中安置在“小王子儿童之家”、“雨伞基金会”儿童之家和“下一代尼泊尔”下属的儿童之家。为了这些孩子，他又踏上寻亲之路，最终为大多数孩子找到了家人。

为了非亲非故的孩子健康成长，回归家庭，安娜在尼泊尔呆十几年，康迪付出五年的心血，悲伤、痛心、感动，万千情绪集聚一起，即佩服他们的爱心与勇气，又痛心生活在战乱中平民，生命在这里彰显出无奈。

我握卷沉思，人生的意义何在？是沉浸在灯红酒绿中享受生活，还是在功名利欲中迷失自我，或是在社会中实现自我价值？

仁智见仁智者见智，苏羊在西藏义务支教一年，熊宁奉献爱心，牺牲生命，这些说明什么？舍去小我，服务大家的思想，难道不是明证吗？

记得苏羊《在藏地》中写道，苏格拉底曾经说过这样的话：“这世界有那么多我不需要的东西。”当我远离这些东西，我没有感觉自己缺少了什么。我的世界，反而复原到了它原本的面目：快乐、清平、原始，像一棵巨树的树皮那样，虽然粗糙，却纯朴：天黑即眠，黎明即起；一盘菜、一碟汤、一碗饭就足以填饱我的肚子，并使我感到心满意足，快乐安宁，这使我想起孔子曰：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧。回也不改其乐。贤哉，回也！”，人的欲望是无限的，只有去除浮华的外衣，保持本真，才会开心，实现自我，奉献爱心，我相信爱在这里盛开……

49、我们应该用我们的力量去帮助这些需要帮助的人

50、治愈！很建议很建议任何对生命产生疑问，对生活产生思考：我这样活着真的好吗？尽最大力量将现状变得有房有车有老婆有孩子，只为抑止住身边人口舌闲言真的应该吗？又或者是，这样真的是我想要的人生吗？这样过下去的人生真的够了吗的人看一看，为闪闪发光的人生，我觉得至少去努力尝试一次！

51、作者敢于走出自己的舒适圈真的很感动

52、可惜写作功力不够，事迹和题材都是很好的，人物也都很可爱

53、和平为啥难以实现？因为战争对年幼一代的创伤使其实现自我延续。。。

54、让人敬佩的行为和让人震惊的尼泊尔现实

55、8分

56、“我不只是志愿者，我是你的朋友、亲人；你也不是孤儿，你是我最尊贵的小王子！”

57、一个原本沽名吊誉，想在父亲面前炫耀的大男孩康纳，踏上了三个月的尼泊尔志愿者之路，主要工作是照顾那些不是孤儿的孤儿院的孩子们。可是三个月过去，康纳却舍不得这些孩子们，为了寻找那失踪的七个可怜小巴杜，他重返尼泊尔，艰难救助。为了让这些孩子不再流离失所，康纳与自己的法国朋友法理德四处筹款，创办公益组织“下一代尼泊尔”孤儿院。希望以己之力长久救助。在当地山里人的眼里，康纳和他的朋友们如同带来福音的天外来客，他们的存在和执着改变着当地的观念，真的可以说，这是一个年轻人创造的不可思议的感动。

《我亲爱的小王子们》

战火纷飞的尼泊尔，冲突不断，老百姓不得不在血与火中煎熬，然而就在这样的困苦里，一些骗子，一些以贩卖儿童为生的人仍然打着各种坏主意。是的，谁不想让自己家的孩子少受一点苦，如果有好一些的环境，哪家的父母希望自己的孩子跟着自己受苦受难。可怜天下父母心，在骗子的花言巧语下，相信他们能送自家的宝贝到一个战火外的世外天堂，却不知这些人口贩子，在父母的千恩万谢，钱财两予后，却将孩子们或遗弃或贩卖。康纳参与的这个志愿者活动便是照顾这些被遗弃的孩子们。他与孩子们亲切相处，虽然不一样的肤色，却有同样笑容。在这些如天使般遭遇恶境却依然纯净的孩子面前，康纳感动了，康纳被净化了，康纳决定为他们做点什么。一个人，7年，9000英里，25个素不相识的孩子。是什么在冰冷的战乱中碰撞出生命的火花？又是什么让一个无所信仰的年轻人走出一条属于自己的感动之路？是爱，爱无国界，他可以让自闭儿也绽放微笑；是爱，爱无边界，召唤更多爱。

细密琐碎的生活片断，也是一幅幅真情画面，孩子们和他在这个陌生山村建立联系。每一页都记载着生命最初的感动，每一页都是至真的欢喜。是他改变了孩子们的命运？还是孩子们改变了他？这并不是为康纳做颂歌，只是他创造了一个生命的奇迹。“从平庸到有所作为，仅一步之遥，跨出去，世界终将因此而改变！”或许这就是志愿者存在的意义：以己之力，不放弃，坚持信仰，坚持感动，以爱的步伐，一路前行。---这也是一条信者之路：希望与爱同在。

58、又是在一天内看完的，这次买的两本书都很不错。推荐

59、作者很风趣，而且很坦白。比三杯茶好看不知道多少倍，三杯茶我都看不下去。

60、人文主义关怀的体会

偷爱警/文

美国在人权、种族、肤色上面，有着很多苛刻的根植观念。但显然，现在的美国，在新人文主义情怀方面，力求得到挽救，得到外界的认可，塑造优良的表现。康纳就是美国新人权主义的先驱者，深入到尼泊尔腹地，将承诺和身体力行的实践，相结合。为儿童成长，作出一点微小的贡献。

本文突出人文主义情怀的非地域性，发送出一种爱心的讯号。康纳或许是美国的个例，但是可以看到，美国人对正义和仁德，正在受到，新人文主义情愫的感化。人心中，还是存有缅怀情结的。如今，美国国力的强大，以及美国今日的富足。构建在人文主义因素，稳定的基础上。进而形成一种，国家血脉式的人文气息。

对于下一代的关爱，美国更加了解儿童，对国家未来的重要性。美国人想要借助，人与人的亲近，近距离的接触亲善，改变世界各方面的非议想法，进而还击，对美国非公论性质的，人文主义理念的解析。

舒适的睡床，整洁的街道，健全的医疗保障。这样的生活条件，在尼泊尔，更像是梦中的场景，谈不上舒适和整洁，更谈不到卫生健康的医疗保障。反战势力的战火，将国家分割成一块块碎肉，等待野狗的取食。人心的私欲，超脱人性的界限，失去了对尊严的底线触及，连野狗都不如的人贩子，开始猖獗的贩卖人口，这个国家，开始远离仁爱的味道，完全的将仁爱主题，推向悬崖的边缘。康纳的出现，似乎是黑夜中的星光，点亮孩子内心爱的世界。

孩子们开始了解生活的世界，所在的国家，是如此糟糕。孩子们眼中的家园，遭到严重的破坏，孩子们身首异处，却无能为力。痛失家园不说，还要遭到人贩子的贩卖。想要回到自己的家，想要看到自己的父母。却因为年纪小，丧失强有力的能力，改变生存环境的破败。孩子们眼中的世界，是不确定的未来，是对未来世界的迷茫定义。

康纳想要用个人主义关爱，帮助下一代儿童，得到快乐的成长。他经历着残酷的环境考验，面临着人贩报复的危险，深陷到大山之中，找寻孩子的下落，将孩子送回到他们的家。康纳的义举，得到的仅仅是家人团聚的心理慰藉。却要经历如此复杂多变的生命轨迹，难道安逸比冒险更有追求吗？显然不

《我亲爱的小王子们》

是，有时候，人的冒险主义收获，比安逸主义平静等候，要收获的更多，来自于内心的强大，和对社会力量的补充。对那些解救出的孩子们，是新生命的开始。孩子们对人文主义的概念，从康纳的手中，得到改观认识。因为有爱的存在，世界的黑暗，只是暂时的冰冷。未来的光影，依然会照亮，这些受到过伤害的小王子们，可爱的微笑，挂在孩子们的脸庞。感谢康纳的援助，康纳也应该感谢孩子们，是孩子们的出现，让康纳看到更加清晰的世界，看到世界变幻的棱角。

61、他去帮孩子们找家人那段整的我好想哭，还有这些孩子也太可爱了。

62、我總思忖能做些什麼，但最終難逃碌碌無為

63、值得一看的书

64、读到康纳和丽兹相见那段，我竟然感动的哭了，真好，遇到一个志同道合的人

65、战乱和政权动荡，使得生活的基本问题已经降低到了生存，此时人贩子利用父母心拐卖儿童大发横财，哎……人心泯灭……同时想起男神阿米尔汗努力揭露印度社会问题，终于使得国会保护儿童法案通过，幸而总有像作者像阿米尔汗这种人来努力奔走。拯救还在继续……

66、严肃又有趣。人生的经历

67、或许是过了而立之年的缘故，也或许是看了《我亲爱的小王子们》的缘故，这两天，我总在想，我们的生命，其意义究竟在何处？三十岁以前，我从来未曾想过寻找生命的价值，我执着于大房、好车、美食、华服，这种来自于物质的欲望，好似永无止境，而我的心中也从未有过真正的平静。

内心的纷扰芜杂，让我备受煎熬。我一直在试图寻找让可以让自己安静下来的东西，最初我以为那就是金钱，可是当我终于可以过上曾经向往的生活的时候，我却发现，我的心仍然无所依傍；在看《垭口》的时候，我想去西藏，即使不能去转山，至少我去看看那湛蓝的天和迎风的经幡，听听藏人的经声，或许心就可以就此平静，但是西藏太高，我或许终其一生都没有勇气去寻找；《我亲爱的小王子》，一个美国人写下来的真实故事，它让我终于可以知道我的平静应该来自何方，不用远走，它其实一直都在。

康纳，一个美国大男孩，最初只是想和父母朋友面前有一个可以炫耀的理由，为了一个哗众取宠的念头远赴尼泊尔开始了为期三个月的志愿者服务，他的服务对象是尼泊尔洪拉那些被人贩子从父母手中骗来的孩子，那些并非孤儿的“孤儿”们。

短短的三个月，在由于战争而极度贫困的尼泊尔，康纳从不知所措到深深爱上孤儿院里的孩子们，在三个月的志愿者服务期限结束后，为了寻找那失踪了的七个孩子——那草堆里的七颗针，他义务重返尼泊尔，并冒着内战和被人贩子报复的危险，跋涉在危险四伏的洪拉山区，寻找被拐卖儿童的家人。为了可以长久的对这些孩子进行救助，他还与法国朋友法理德共同四处筹措资金，创办“下一代尼泊尔”。

在本书中，我最喜欢读的就是那些孩子们的趣事。每读到一个可爱的孩子时，总会忍不住翻看前面的照片，看看那个小可爱的样子，好像那个小家伙像《哈利·波特》里的照片一样动了起来。那些孩子衣衫褴褛，瘦骨嶙峋，可是，他们都在笑着，无论是拉贾、纽拉吉、洛汗还是阿迪尔和阿弥达，所有的孩子备受苦难却仍然保持着最纯真最美好的笑容。而这样的文字和这样的照片，如果作者心中没有对他们的爱是是不可能完成的，而也正因为康纳付出了爱，所以他得到孩子及家长加倍的回报和许多人追求一生而不可得的内心安宁。

康纳的笔是质朴而真实的，所以他可以让人随他而动，笑得开怀，哭的悲伤。在读到康纳带回了所有孩子——除去拉贾和姐姐普瑞娅的父母的消息后，七岁的普瑞娅努力拉开拉贾的样子以及小大人扎格瑞特得知自己家人仍旧健在的消息时的表现都让我情不自禁流下泪来。我羡慕康纳忙乱而充实的生活，更羡慕支持他一直做下去的内心。

或许，人真的并不应该只为自己而活，帮助那些需要帮助的，用他们的快乐来丰盈自己的生活，或者，这才是心灵可以得到平静的最好办法。

《我亲爱的小王子们》

读读这本书吧，或许它也可以让你看到西藏的蓝天！

68、因为看完三杯茶，所以对此题材比较感兴趣

69、写的其实一般，一半的篇幅还在谈作者的恋爱。不过因为题材多一星。

70、看完之后又中去尼泊尔的冲动

71、really impressive!

《我亲爱的小王子们》

精彩书评

1、尼泊爾，一個神秘、美麗而又貧窮的地方。第一次對尼泊爾有印象，是看了余秋雨的《千年一歎》... 簡短的篇幅讓我對尼泊爾產生了好奇。是小王子讓我更深入的瞭解到這個神秘的國家。有這麼一個國家，是一個旅遊勝地；有這麼一個國家，他的國旗不是矩形的；有這麼一個國家，有很多人因為飢餓而離世；有這麼一個國家，家長們寧願相信把他們賣給別人才會有更好的生活...幸運的是，有很多世界各地的志願者願意留在尼泊爾為那些或失去家庭或被拐賣的孩子找到家，讓他們不再只是為了生存，而是生活。假如不是當了志願者，康納不會知道生活在戰亂中的孩子是怎樣的，不會知道他們對知識是有多渴望，不會知道他們只有那麼幾件衣服，不會知道一個醫院的營養病房是多麼的不堪入目...

2、初看《我亲爱的小王子们》这个书名的时候，误以为是一本跟童话故事《小王子》一样性质的书，而真正翻开之后，才发现其中的人物落差，相信身为河北的人都一定对电视剧《寻人档案》还有印象，甚至是深刻的印象，配以那首普通的歌“请把我的歌，带回你的家，请把你的微笑留下。”总会让人浑身犯冷，揪心不止，和这本书一样，同为描述被拐卖的儿童，不同之处在于，一个是发生在国外，一个是发生在国内，一个是寻找被拐卖的儿童，一个用作者的实际行动来帮助被拐儿童回家的过程，而相同的则是都彰显了大爱，世界上，有多少个“尼泊尔”，尼泊尔的下一代又在哪里？在今天的国内，同样流行着“志愿者”一说，援边和下乡人群不少，但多是有着某种政治目的或者个人主意的，有的是为了仕途升迁打基础，有的是为了更好的走下一步，但大多都是为了打基础，真正无求无报的志愿者还是少数，而这本书讲述的就是一个美国的青年到尼泊尔进行为期三个月的志愿行动，却在游历世界一年后又回归这样一个群体的过程，将三个月的工作当成了一生的事业，在对这群被拐儿童施爱的同时，也收获了自己的“爱情”，尽管都是轻描淡写，很少看见苦楚的文字和悲惨的命运描述，甚至都很难找见在国内媒体和写作者们善用的一种悲苦气氛渲染，但在简单的讲述中，通过这些孩子的乐观和我们所不能理解的他们独有的生活“情趣”来达到更有效的同情传染，我们看不到太多的苦，却总能感觉到巨大的不幸；我们看不到逃离，却能窥见社会的动荡；我们找不到太多的舍与，却能感知到那份关于爱的奉献，一如曾经热销一时的书《酥油》一样，尽管结局一悲一喜，但都是用同样的方式和情怀，向社会和人们的心灵发出释放温暖的召唤。无论社会法律约束多么强悍和社会制度如何力求完善，总有一些人在面对困境，拐卖儿童这一现象也都普遍存在，看看国内失踪少年的比例，看看街头乞讨族的人数，我们都能有所估算。其实他们原本和每一个孩子都一样，有完整的家庭，也都该有快乐的童年，但是很不幸，他们本该有的幸福的权利被无情剥夺了，但这本书让我们看到了这群“小王子”的回归，我们也期待着，并应该努力着让所有的小王子回归，让更多的“下一代尼泊尔”机构生根。

3、禾刀 很多人知道雪域之巅有个喜马拉雅山，却未必知道在这座世界最高海拔山峰的南麓，是一个贫穷，且战乱频仍的国家。那里虽然有洁净得令都市人心醉的天空，但也有一贫如洗得让人错愕的百姓。身处贫穷与战乱的双重残酷夹击下，那些被书作者康纳视若“小王子”的儿童们，原本就食不果腹，许多人还因为躲避战争，反被高卡这样的人借机大肆贩卖。就这样，才脱虎口，又掉狼窝，一个个幼小而微弱的生命，犹如漂浮于大海中的一叶叶扁舟，随时都有可能被细小风浪掀翻的危险。既是书作者也身为志愿者的康纳，原只是一位来自美国的“毛头小伙”。刚开始，他踏上这块陌生的土地也一度表现出极不适应：从恶劣得难以想象的交通，到政府与反政府士兵把守的重重关卡；从车上弥漫的汗臭味夹杂着香精的混乱气息，到当地人习以为常的手抓饭.....不过，在加德满都的那个名叫“小王子”的孤儿院里，短短三个月，刚开始还与孩子们语言不通的康纳，居然与孩子们变得难舍难分。一年后，重新回到“小王子”孤儿院的康纳，很快便投入到挽救另外7名孤儿的行动中。为更长久地解决这些孤儿的生活学习问题，康纳选择了“自力更生”，独自设法筹款，建立一个名为“下一代尼泊尔”的孤儿院。不过，真正令人印象深刻的，不是康纳如何像在“小王子”时那样，通过一段时间的朝夕相处，赢得孩子们的信任与好感，而是他不得不以自己的更多付出，既要设法赢得更多人的捐助，又要努力避免这7名儿童悲剧命运的重演。所以康纳不得不厌其烦地“报告最新工作进程，哪怕一点进展都没有”；不得不请朋友和熟人，把他介绍给他们的朋友和熟人认识；不得不“一遍一遍不停地请求人们的帮助”；不得不拖着疲惫的身体，耗费一个多月，穿行在险象环生的反政府军大本营洪拉南部山区，与这7名孩子的父母逐一见面，试图通过他们以及他们背后的更多人，戳穿高卡等人的谎言，至而更好地保护儿童。康纳的努力，最终不仅为孤儿们提供了一个免受危险的长久立身之所，还顺带赢得了他生命中的另一半。对此，与其搬出宿命论，倒不如说好人有好报，即这是社

《我亲爱的小王子们》

会对康纳这名国际志愿者付出巨大努力的幸福反哺。康纳以沉甸的亲身经历告诉读者，作为一名真正的志愿工作者，必须具备跨越国界、性别、年龄、文化等种种难以想象沟壑的勇气，常怀一颗关爱奉献的仁义之心；作为一名真正的志愿工作者，要想团结和争取更多的社会力量，不仅要当好一名兢兢业业的工作者，同时还要在经费账目、工作内容等信息公开上尽可能细致；作为一名真正的志愿工作者，必须竭尽全力，致力于构建能够传递奉献力量的接力机制。如同那个由法国人桑德拉创办的“小王子”孤儿院，其负责人换了一茬接一茬，依旧生生不息，正是在作者康纳的巨大付出和努力下，由他亲手建立的“下一代尼泊尔”孤儿院，最终居然赢得曾在当地基金会工作的安娜女士的垂青。当然，作者康纳对志愿工作生活的描写之所以如此出彩，这除了源自其“文学世家”潜移默化的熏陶，更因为全书记述的均是作者亲身经历。也可以说，这本书也是非虚构式写作的厚重结晶。正因为这是一段带着浓郁个人情怀的亲身经历，在作者心理活动的强烈吸引下，读者的思绪很自然地一起奔上那个找寻与释放爱心的温暖旅程。康纳的笔下几乎看不到什么炫丽的修饰语言，有的只是更多亲历的原生态呈现，即便是同一个孩子的稚嫩面孔，也会因时因地，而呈现出不同而又平常的微妙表情。如果不是亲身经历，再如何妙笔生花，恐怕也难以像康纳一样描绘那个营养不良的迪尔加——“他的身体轻得像一片羽毛”，而“耳边响着医生毫不乐观的声音”。对国内许多过去有农村生活经历的读者可能熟悉的是，虽然被喜马拉雅山阻隔，但尼泊尔人做被子同国内过去的农村地区几乎一样，也是借助一个“像独弦竖琴一样的东西，边走边弹”。透过这部并不太渲染内容情节的作品，我们或可读出两种不同的感受，一是国际志愿工作者的努力付出与幸福收获，二是真正的非虚构式写作，只有历经生活的亲身体验与沉淀，其凝聚的深刻内涵，才可能透过一行行文字，散发出光芒四射的人文魅力。

4、一个原本沽名吊誉，想在父亲面前炫耀的大男孩康纳，踏上了三个月的尼泊尔志愿者之路，主要工作是照顾那些不是孤儿的孤儿院的孩子们。可是三个月过去，康纳却舍不得这些孩子们，为了寻找那失踪的七个可怜小巴杜，他重返尼泊尔，艰难救助。为了让这些孩子不再流离失所，康纳与自己的法国朋友法理德四处筹款，创办公益组织“下一代尼泊尔”孤儿院。希望以己之力长久救助。在当地山里人的眼里，康纳和他的朋友们如同带来福音的天外来客，他们的存在和执着改变着当地的观念，真的可以说，这是一个年轻人创造的不可思议的感动。战火纷飞的尼泊尔，冲突不断，老百姓不得不在血与火中煎熬，然而就在这样的困苦里，一些骗子，一些以贩卖儿童为生的人仍然打着各种坏主意。是的，谁不想让自己家的孩子少受一点苦，如果有好一些的环境，哪家的父母希望自己的孩子跟着自己受苦受难。可怜天下父母心，在骗子的花言巧语下，相信他们能送自家的宝贝到一个战火外的世外天堂，却不知这些人口贩子，在父母的千恩万谢，钱财两予后，却将孩子们或遗弃或贩卖。康纳参与的这个志愿者活动便是照顾这些被遗弃的孩子们。他与孩子们亲切相处，虽然不一样的肤色，却有同样笑容。在这些如天使般遭遇恶境却依然纯净的孩子面前，康纳感动了，康纳被净化了，康纳决定为他们做点什么。一个人，7年，9000英里，25个素不相识的孩子。是什么在冰冷的战乱中碰撞出生命的火花？又是什么让一个无所信仰的年轻人走出一条属于自己的感动之路？是爱，爱无国界，他可以让自闭儿也绽放微笑；是爱，爱无边界，召唤更多爱。细密琐碎的生活片断，也是一幅幅真情画面，孩子们和他在陌生山村建立联系。每一页都记载着生命最初的感动，每一页都是至真的欢喜。是他改变了孩子们的命运？还是孩子们改变了他？这并不是为康纳做颂歌，只是他创造了一个生命的奇迹。“从平庸到有所作为，仅一步之遥，跨出去，世界终将因此而改变！”或许这就是志愿者存在的意义：以己之力，不放弃，坚持信仰，坚持感动，以爱的步伐，一路前行。----这也是一条信者之路：希望与爱同在。

5、一个在异国“支教”的青年，他没觉得自己伟大、崇高，也没觉得自己的爱心快要溢出来了，更没眼泪纵横地觉得第三世界的孩子有多可怜，还没觉得自己生活的主流世界是很幸福。我看到的，是一种平等。这是本书最大的收获。

6、人文主义关怀的体会偷爱警/文美国在人权、种族、肤色上面，有着很多苛刻的根植观念。但显然，现在的美国，在新人文主义情怀方面，力求得到挽救，得到外界的认可，塑造优良的表现。康纳就是美国新人权主义的先驱者，深入到尼泊尔腹地，将承诺和身体力行的实践，相结合。为儿童成长，作出一点微小的贡献。本文突出人文主义情怀的非地域性，发送出一种爱心的讯号。康纳或许是美国的个例，但足可以看到，美国人对正义和仁德，正在受到，新人文主义情愫的感化。人心中，还是存有缅怀情结的。如今，美国国力的强大，以及美国今日的富足。构建在人文主义因素，稳定的基础上。进而形成一种，国家血脉式的人文气息。对于下一代的关爱，美国更加了解儿童，对国家未来的重要性。美国人想要借助，人与人的亲近，近距离的接触亲善，改变世界各方面的非议想法，进而还击

《我亲爱的小王子们》

，对美国非公允性质的，人文主义理念的解析。舒适的睡床，整洁的街道，健全的医疗保障。这样的生活条件，在尼泊尔，更像是梦中的场景，谈不上舒适和整洁，更谈不到卫生健康的医疗保障。反战势力的战火，将国家分割成一块块碎肉，等待野狗的取食。人心的私欲，超脱人性的界限，失去了对尊严的底线触及，连野狗都不如的人贩子，开始猖獗的贩卖人口，这个国家，开始远离仁爱的味道，完全的将仁爱主题，推向悬崖的边缘。康纳的出现，似乎是黑夜中的星光，点亮孩子内心爱的世界。孩子们开始了解生活的世界，所在的国家，是如此糟糕。孩子们眼中的家园，遭到严重的破坏，孩子们身首异处，却无能为力。痛失家园不说，还要遭到人贩子的贩卖。想要回到自己的家，想要看到自己的父母。却因为年纪小，丧失强有效的能力，改变生存环境的破败。孩子们眼中的世界，是不确定的未来，是对未来世界的迷茫定义。康纳想要用个人主义关爱，帮助下一代儿童，得到快乐的成长。他经历着残酷的环境考验，面临着人贩报复的危险，深陷到大山之中，找寻孩子的下落，将孩子送回到他们的家。康纳的义举，得到的仅仅是家人团聚的心理慰藉。却要经历如此复杂多变的生命轨迹，难道安逸比冒险更有追求吗？显然不是，有时候，人的冒险主义收获，比安逸主义平静等候，要收获的更多，来自于内心的强大，和对社会力量的补充。对那些解救出的孩子们，是新生命的开始。孩子们对人文主义的概念，从康纳的手中，得到改观认识。因为有爱的存在，世界的黑暗，只是暂时的冰冷。未来的光影，依然会照亮，这些受到过伤害的小王子们，可爱的微笑，挂在孩子们的脸庞。感谢康纳的援助，康纳也应该感谢孩子们，是孩子们的出现，让康纳看到更加清晰的世界，看到世界变幻的棱角。

7、无论是从接触过的美国人还是从美剧等其他渠道得到的认知，我觉得美国人（或者拓展到欧美发达国家）的很多年轻人，都有着自己的理想和抱负，与中国青年不同的是，这个理想和抱负并不是考上名牌大学、出人头地这种具象的目标，他们的目标往往很抽象，但实践的脚步却踏实有力。就好像本书的作者康纳 葛瑞南，他是纽约大学的高材生，放弃了优渥的工作和生活，辞职开始环球旅行，并积极投身于尼泊尔的孤儿院志愿者工作，在尼泊尔的一个偏僻山村“小王子儿童之家”孤儿院照顾“孤儿们”。其实这些“孤儿”都不是真正意义上的孤儿，他们的父母都还在人世，但尼泊尔的内战打得如火如荼，可怜的父母们没有能力保护和养活自己的亲生骨肉，便将孩子卖给了人贩子，希望人贩子能够将孩子贩卖给福利机构，最起码保障孩子的安全和健康。康纳在这个没有孤儿的孤儿院里，和可爱的孩子们打成一片，生活环境虽然艰苦，但内心却充满了欢乐，随着志愿者生活的继续，康纳来尼泊尔的初衷也慢慢发生了改变。三个月的志愿者生涯结束的时候，康纳看着认真追问归期的孩子们，泪如雨下，他郑重承诺：“为了孩子们，我要回来。”经过漫长的环球旅行后，康纳真的回来了，他离开的这一年，尼泊尔的变化很大，孩子们的变化也很大，唯一不变的是他们之间的深厚情谊，但同时康纳也发现孩子们的处境越来越艰难，战火已经逐渐对他们的生命安全造成了威胁。于是他创办了“下一代尼泊尔”公益组织，为解救尼泊尔被拐卖的儿童，帮助他们找到家人，回归家庭做出不懈努力。他冒着内战和人贩子报复的危险，在洪拉山区不停地奔走，完成“小王子”们回家的梦想，也成就了他一生的使命。在本书的最后，我信息的看到，购买了此书，读者们就会为改变书中孩子的生活做出贡献，因为本书的出版为“下一代尼泊尔”提供了至关重要的资金，资助洪拉地区一所儿童之家的创办，而本书的收益会有一部分用于孩子们的生活经费和教育经费，并资助寻找被拐儿童家人的行动。我们也许没有时间，没有精力去闯荡尼泊尔，为“小王子”们亲力亲为，但我们可以买下一本书，阅读下康纳和“小王子”们的故事，奉献自己一点绵薄之力。

8、每当瑜伽课临近尾声时，习练者都会做相同的动作。双手合十，置于胸前，然后轻触眉心，口诵“那马斯特”，祈祷世界和平。这是我习练瑜伽五年来，时刻铭记于心的一句话，翻译过来相当于“我心中之神向你心中之神致敬”，这句话也是尼泊尔人见面时问候的常用语。可见，在这个山的王国里，山民们充满了对神的期许和崇拜，愿神带给他们美好的一切。就是在这个每个人内心都有个神的国家里，却一直处于战火纷飞的内战中，政府与反政府武装之间争夺的貌似信仰，其实无非是对权力与利益的欲望。在战乱中受到伤害的永远是平民，《我亲爱的小王子们》描述了在尼泊尔就有这样一群孩子，等待着神的救赎，尼泊尔语“巴杜”是孩子的意思。救赎过程的精彩程度一点也不亚于斯蒂芬·金的《肖申克的救赎》，至少肖申克知道自由方向。这些下巴杜们却像迷途的羔羊，早已忘记了来时的路，甚至那份归家的感觉。中国也有人口买卖的现象，原因无非两种，一种是穷到娶不起媳妇儿，一种是媳妇儿生不出儿子。前者买卖女性，后者买卖儿童。其实，目的只有一个--传宗接代。尼泊尔的人口买卖，尤其是针对儿童的买卖，目的颇值得玩味。尼泊尔的反政府武装已经没有资源可以招募新兵，不得不从人贩子手中购买更多的儿童加入战斗。人贩子游走于偏远山区，向那里的父母描绘

《我亲爱的小王子们》

首都加得满都的富丽堂皇，如果想给小巴杜们一个远大的前程，请跟他们走。父母们千恩万谢地将孩子们交到贩子的手上，孩子们从此踏上了一条不归路。人性的泯灭摧毁了某些人心中的那尊神，一边是贩子在肮脏的交易中获取暴利，另一边是父母们在神的面前感谢它的眷顾，神的孩子在战火中还能有一个好的归宿。父母们哪里知道，神的孩子已经不再跳舞。美国人康纳犹如从天而降的保护神，踏上了漫长的寻找孩子的路，并为无家可归的孩子们建立一个避难所，它就是“下一代尼泊尔”儿童之家。如果说康纳只是把孩子们找到并安置好，好像所有的公益和慈善组织都在到处募捐建立这种儿童之家，这与《三杯茶》，《迟到的间隔年》中的短期自愿者行为大同小异。然而，康纳所做的却超越了慈善的意义，这是我在阅读之前完全没有想到的，也让我重新理解了慈善的意义。康纳主动去寻访每个巴杜的家，希望他们可以重新回归家庭的怀抱，千辛万苦之后，二十四位小巴杜的亲人全部被找到了，只有一对姐弟的父母因疾病而死去。与此同时，康纳也收获了他的爱情。人性的本源终究是回归，回到那片生长养育他的土地，根的概念在无形中置于每个人心中。康纳的行为完全发源于对人存在本身的一种尊重，完全超越了生存的意义。当今，人们都在喊着做慈善，慈善需要的不仅仅是钱，还有行动；慈善需要的不仅仅是行动，还有真心；慈善所给予的不应只是生存的概念，还应该包括人性的尊重。这即是《我亲爱的小王子们》带给我们的救赎巴杜的意义。

9、有个习惯，在旅游的最后一天，必定会去当地的书店，选本想看的书，打发回程的闲暇。在青岛的冬天，格外冷，去到书店，看了一眼书名《我亲爱的小王子》，二话不说的就买了。果然没让我失望，不是书里的文字撰写得多么精彩，也不是那些故事有多么多么神奇，只是这一份人与人之间的感情，如此珍贵。让人久久存于心底，瞬间让我与书中的每一位建立起未曾相见却浓厚的感情。

10、昨天晚上熬到一两点，把这本书看完了。因为暑假也要去尼泊尔，所以正好可以了解一下那边的情况。原来尼泊尔并没有我想像中的那么美好，贫穷、战乱……这些小王子们，就在被拐卖被营救之后，仍然坚强且乐观地生活了下来，始终充满了希望和激情。很佩服康纳，能够跋涉千里去寻找孩子们的家人，我能想像出家人在得知孩子们现状的时候是多麼地激动与欣慰，也能感受到孩子们看到父母的照片与信时的幸福和开心。我想这样很值得吧，为了那麼多人的幸福，跋涉似乎也不是那麼累了。喜欢那群小王子们，还有下一代尼泊尔里面的孩子，他们都是遭遇不幸的孩子，却能抛开过去的痛苦，开朗活泼美好地继续著生活，很感动啊。特别是书的结尾，写到法理德的邮件，写到那些孩子们在回家之后的改变以及志向的选择，让我感叹这些小孩真的是很聪明很懂事，真好。康纳与莉兹的爱情也非常浪漫，有一个志同道合的伴侣，也算是人生一大幸事吧。总的來說，儘管我知道了一個這樣的尼泊尔，但我仍然不會放棄去那裡的念頭，希望有機會能去看看這些書裏精靈古怪的小孩子們^^

11、康纳，跟很多人一样的年轻人，厭倦了8年的工作，想要一個任性的假期 - 用一年的時間環遊世界。只是世俗的人，在世俗的邏輯下，都想合理化自己的任性。所以他選擇了 - 在環遊世界之前，在尼泊尔小王子孤兒院做三個月的義工，一個“譁眾取寵”的理由 - “這裡雖然不是B612號小行星，沒有玫瑰花，也沒有小狐狸，但這裡是他們將夢魘埋葬，開始新生命的地方。”在他的文字裡，我可以想像，一個陽光般的高大男生，第一次出現在小王子孤兒院，不知所措的被一堆蜂擁而至的小孩疊羅漢的景象。他不懂尼泊爾語，記不住每一張臉和名字。可是這一次的見面以及之後的相處，他和他的王子們有了改變命運的牽連。三個月結束了，一年的瘋狂旅行也結束了，延伸下來的是對小王子的思念。他承諾，他會回去的。所以，他回到了尼泊尔，想用另外三個月來結束任性的旅程，開始回歸正常的軌跡。只是，這三個月，他失去了7個孩子。而之後的故事，就是關於一個叫康納的男生，成立了一家叫“Next Generation”的機構，在尼泊尔，尋找丟失的7個孩子，還有更多更多因為戰亂，因為拐騙，他未曾找到，也沒有失去的孩子，還有他們的家人。我被這個故事深深的打動，我已經很久不曾久坐幾個小時，只讀一本書，甚至寫下感想。但是我真的被深深的觸動了。很多個細節，我笑開了眼，也有很多文字，讓我模糊了眼。我對康納，不是只有敬佩，有更多更多的是羨慕。我敬佩他的勇氣，面對完全陌生的國度文化，戰亂的地區，落後的生活條件，惡劣的自然環境，看似不可能的任務，威脅生命的危險，他都堅持下來了，為的是給一群和自己毫無關聯的人一個家。無數次，無數無數次，多麼希望自己也能有這樣的勇氣和決心。我不一定能撐過落後的條件和環境，但起碼，我試過了，我順從了自己心裡的声音。可是無數又無數次，這些聲音被現實掩埋，父母的期望和夢想，世俗的眼光和成功的標準，還有熟悉的安逸生活和穩定工作。是的，不願承認，但我是一個膽小鬼，我用看似合理的藉口掩飾了自己的懦弱。在迷惘的時候，我更加討厭自己的世俗。還記得，那一年我16歲，在一個人權機構做義工，每天看來自世界各地關於反人權的紀錄片，然後做成文字記錄。從曼哈頓血汗工廠到黎巴嫩的兒童軍隊，形形色色的紀錄片給了我很大的衝擊。但最深刻的是，16歲生

《我亲爱的小王子们》

日那天，我穿著新衣服來到工作的地方，跟每一個人宣布：我今天16歲，sweet sixteen. 除了大家的祝福，我還收到新的工作，一盤剛從印度寄來的紀錄片。上面有一個女孩，同樣16歲，可是除了沉默的臉，絕望的眼，什麼都沒有了。這是一個被拐賣到印度的尼泊爾女孩，過去3年，是一個無比年輕的性工作者。身上到處是被虐待的傷痕，但幸運的是，她是11個被救出的女孩中，唯一一個未被艾滋病感染的。我從來沒有忘記這個女孩的臉，也是當時的震撼，對自己暗暗下決心，我希望可以用自己的力量，讓世界變得更美好，哪怕只有一點點。只是，這個決心，因為現實世俗的種種，我藏起來了。我甚至不願意去談起，因為我知道，我也再也沒有能力去實踐。但實踐，需要的也許不是能力，而是一種勇氣，像康納的勇氣。我敬佩，非常敬佩那個叫康納的男生。但，更多更多，是羨慕。從今，要好好謹記自己的夢想，不能輕易忘記和放棄。就算實現要很很長很長的時間和旅程。

12、50多年前，联合国大会庄严通过了《儿童权利宣言》，规定各国儿童应有的基本权利。半个多世纪过去了，尽管经济社会已经发生了质的飞跃，却仍有孩子生活在连天炮火中，仍有孩子因饥饿而离世，因受虐待而流血，因无法接受教育而哭泣，因拐卖而命运凄惨。拐卖儿童自古以来就是丧尽天良之人牟取暴利的手段，是人世间最没人性的罪恶，在我们的邻国尼泊尔，那里的人们饱受十年内战的蹂躏，成千上万的儿童在混乱中被拐卖，流离失所。幸运的是，在同一个世界下尽管有不同的命运，却也存在一群人，为这些不幸的孩子做一些力所能及的救助，虽然他们都是自发的志愿者，但他们有一种坚强、坚定、坚韧的梦想——帮助孤儿找到家，并找回生命的尊严。《我亲爱的小王子们》讲述的是29岁的美国人康纳·葛瑞南，志愿来到语言不通、血腥内战的尼泊尔，在那里，帮助众多被拐儿童重回家庭的故事。尼泊尔，与我国接壤却隔着世界上最高的山峰，饱受贫穷困扰的内陆国家，主要因旅游业、登山活动和世界上唯一一个不是矩形国旗而为人所知晓。在《我亲爱的小王子们》一书中，我们与葛瑞南一起，逐渐了解了这里发生的不幸事情，以及承受这些不幸的孩子们。内乱历来是国家动荡民不聊生的根源，尼泊尔反政府武装和政府武装力量之间的拉锯斗争使这里的儿童深陷长达10多年的暴乱，成为持续冲突中经常被忽略的受害者，他们的困境又由于贫穷和虐待而更加恶化。冲突的结果之一是儿童的权利受到侵犯，其日常生活受到严重干扰。据儿童基金会引用的在尼泊尔的儿童工作者一份2005年的报告，估计有超过4万名尼泊尔儿童在反政府武装暴动过程中流离失所。如果不去做志愿者，葛瑞南永远也无法知道处在那种生存环境中的孩子们命运是多么不幸、对知识多么地渴望，比如异常聪明且表达能力很好的桑托斯，如果在一个正常国家的正常家庭，理应受到良好的教育，而他却在医疗条件极差、得不到良好治疗的情况下，忍受病痛的折磨，生命随时受到威胁。通过接触，葛瑞南震惊的发现这里的孩子原来都不是孤儿，而是因为他们的父母受到人贩子欺骗，人贩子将他们带出来聚集到各地的。当他看到无数被人贩子拐卖出来的孩子悲惨的生存现状，尤其是其中七个孩子被再次拐卖后，他的内心深深地受到震动，他决心解救这些无辜的孩子。于是，他的三个月计划变成了三年，于是便有了四处筹款而组成的“下一代尼泊尔”基金，于是“救救孩子”不仅是个梦想，而且成了一种行动。《我亲爱的小王子们》是葛瑞南的心路历程，也是他对志愿者认识的生化过程，正是这个过程，将他由一个有哗众取宠念头的冲动年轻人，变成了一个脚踏实地的公益实践者，成为这一群体真正的脊梁。他认识的升华和行动的坚持是很有代表性和借鉴性的，当志愿者，会有人认为有着较高的荣誉感，或者是觉得能拥有一点炫耀的资本，但真正融入志愿者工作后，名和利更显得微不足道，更多的是年轻人实现自我价值的途径，更坚信爱心和梦想具有改变世界的力量。

13、一直认为贫穷就代表着落后和愚昧无知，但看了这本书才发现，孩子们永远是最单纯最聪明的，即使在那样恶劣的生存环境下，他们迸发出的那种力量让我们这些自以为是的大人都自惭形秽。这群小王子之家的孩子们实在是太可爱了，真的想亲自去一趟尼泊尔，去一趟那个叫做小王子儿童之家的孤儿院看看这些孩子们。

14、这本书没有全部看完，看了前面一部分还挺羡慕有那样一个经历和毅力去做一件自己想要做的事，后面实在看不下去了。生活中发生的事情其实很平凡，不知道是因为翻译的不是很好，还是作者本生就文笔平平或者只是一本生活随记得书，总觉得写的不够吸引人的眼球，或许还有提高的余地。

15、看了这本书，心理升腾起一种强烈的共鸣。想当年大学毕业的时候，到甘肃的某贫困山区做了一年的支教，那一年虽然日子过得最清苦，但也是一生中最难忘的一段时间。如果不去做志愿者，我永远也无法知道处在那种生存环境中的孩子们对知识多么地渴望。那里的每一个孩子都是那么坚强自立，小小年纪就承担起了生活的重担，这种坚韧的精神真让我感到自惭形秽。这本书将我尘封已久的记忆再次打开，读的过程中我仿佛又得到了一次精神的洗礼，只不过本书的作者要比我伟大的多了，他把公益事业当成了他一生为之努力奉献的工作。当看到他终于把失踪的孩子全部找到、又不畏千辛

《我亲爱的小王子们》

万苦跑去山区找到孩子的家人，真的由衷地感到高兴。我想，我也该抽个时间回去看看我当年教过的那些孩子了。

16、在大学期间对“志愿者”这个词毫不陌生，年少时曾觉得这是个让人引以为傲、肃然起敬的词语。然而现在发现，其实身边每个人都可以当志愿者，参加义教、三下乡和各种大型志愿者活动，其中不少人是为了争取奖学金的德育分，更多的是满足自己心中那份跃跃欲试的好奇心，但是真正坚持下来的却非常少。然而这本书的作者康纳就是这样一个致力于解救尼泊尔被拐儿童而不求回报的志愿者。打开这本书后，首先展现在面前的是作者康纳在尼泊尔做志愿者期间拍下的一组照片，初看对它们并没有多大感触，但是在翻完书中的最后一页后，回去细细端详这些照片时，心中不由感慨万千。探险旅行的第一站，康纳选择到了尼泊尔做孤儿院的志愿者，孰知这短短的三个月却改变了他今后的生活。不知道怎么与孩子相处的他怀着忐忑的心来到了“小王子儿童之家”。初次见面的“叠罗汉”，记不住他们名字的苦恼，与他们玩游戏的“锱铢必较”，自然科学课上的词穷，哄他们睡觉时的“打鼾鼠游戏”，字里行间无不洋溢着脉脉温情，仿佛这是烽火连天、动荡不安的尼泊尔最后一片净土。开始他与孤儿院里的十八名孩子在朝夕相处中的点点滴滴不禁让人会心一笑，也让我们为这群孩子掩藏在嬉笑下的战争伤痕而感到心酸。尼泊尔恶劣的政治局势和生活环境注定这三个月会是众多志愿者刻骨铭心但永远不想再重复的人生经历。在短暂的三个月里，康纳真正爱上了这群孩子，在结束一年的环球旅行后，日夜思念的他毅然回到加德满都，跟孩子们重聚在一起。尼泊尔的政治长期动荡不安，皇家和反政府军的对峙波及无辜的平民。反政府军为了军队建设甚至招募儿童加入队伍。为了不让自己的孩子被迫送进军队里，即使倾家荡产，孩子们的父母也心甘情愿地筹钱给所谓的“救星”，由他们送自己的孩子去将来生活或许会有保障的加德满都。为这些背井离乡的孩子感到心疼，他们被人贩子带走的下场，最后不是被他们奴役，就是被转让给其他人，自此与家人天各一方。他们本该幸福的童年里，却只有战火杀戮，生离死别，饥寒交迫，永远不知道明天还有怎样的苦难在等着他们。康纳和法理德再次遇到这样来到加德满都的七个孩子，当他们以为这些孩子将会得到妥善安置而回国时，他们却又被人贩子带走。自责不已的康纳一边重返尼泊尔而想方设法陆续寻回那失踪的七个孩子，另一边开始募集捐款，决定为他们的未来生活创办公益组织“下一代尼泊尔”。为了帮助孩子们与家人重聚，康纳踏上洪拉山区坎坷危险的寻亲之路。结合书里附上的照片，家人看着孩子失踪多年后的照片，安尼施的母亲泪流满面，洛汗的母亲则笑颜绽开，令人感动不已。扎格瑞特在得知家人“起死回生”后的哽咽，拉贾姐弟永远看不到父母照片的黯然，为他们经历的生离死别唏嘘不已。康纳用朴实的语言带我们走近尼泊尔战火纷争下这群颠沛流离的孩子们，感受他们世界的欢乐和悲伤。他在以自己的实际行动诠释着何为真正的志愿者，不图其他，只为能够一点一点抹平战争给孩子们带来的伤痕，让他们能够像童话里的小王子那样快乐地生活下去。

17、看完这本书感觉很不错，首先与我预想的一样，书名起为《我亲爱的小王子们》是著名的法国文学著作《小王子》，尽管作者和其他志愿者们救助的并非只是男孩，在尼泊尔或者其他国家，虽然弄璋之喜令人兴奋，但并不会像中国那样生男孩就裹着锦被给他玩玉，生女孩就放在地上拿布裹着给她玩纺锤，我猜测多少是因为经济情况的制约，有些东西完全是从人类想象力中诞生的，如果地大物博，他们显然也会那样穷折腾，幸好不是。但无论任何事，过度都是不好的，比如贫困，导致数不清的孩子在很小的时候（小到不知道亲生父母的姓名）就被人贩子带走，而且他们并不是被拐走的，人贩子令人发指的恶行在我们天朝专用于拐走孩子甚至弄残而令父母心碎家庭破裂，而在尼泊尔，人贩子以一种救世主的身份带走了孩子接受监护人的顶礼膜拜后，还不需使用任何花言巧语就是父母们心甘情愿的将证件上孩子的监护人改为人贩子，并为此将家中搜刮一尽来满足人贩子的要求，只为让孩子过的好一点。我们无权嘲笑这些父母的愚昧，在一个战火纷飞，且并非来自外部侵略而是内战的国家里，父母们省吃俭用甘愿奉献出一切将孩子送往安全的地方，这是伟大的，完全不应被鄙视，换了是在中国，当一个人陷入绝境，而有人在花言巧语告诉你可以将你的孩子送往一个安全富庶的地方接受教育以后出人头地，最后的一根稻草宛如黄金一般在你的眼前闪闪发光，你怎会不想抓住，在此，我不想扯什么心理学名词，我只是想说，早在今一个世纪前，中国有无数家庭都发生这此类悲剧，且更为惨烈。他们被原原本本记录在夏衍的名作《包身工》中，一篇数亿中国人都曾学习过的高中语文课文，你们，都忘了吧？康纳是一个来自美国的懒散的中产阶级，当他因为一个“哗众取宠”的念头来到尼泊尔，来到小王子后，他原先对于生活的很多想法都为之改变，他为了这些孩子的命运奔走呼告，乃至做好了放弃从此安逸生活的打算。他到处筹集资金，回到仍在战火下的四分五裂的国家，一个个寻访宛如稻草中的七根针的被拐儿童，并跋山涉水来到穷困的边境地区提这些孩子寻找他们

《我亲爱的小王子们》

的父母，在这自我实现的过程中，他也痛苦的发现，虽然自己做的都是好事，但在某种程度上会主张父母们对于那些人贩子的信任，因为孩子们现在确实是在“清洁温饱的生活着且接受教育”，生活的悖论便是如此，你在为善，但客观上会助恶……但康纳和这些孩子终究是幸福的，康纳和辛德勒一样，救助犹太人始于一种并非高尚的出发点，虽然都将善良做到最后，辛德勒却晚景凄惨……康纳却从中收获了自己的爱情~

18、孩子是未来的希望，孩子是祖国的花朵，但在世界的角落，有这样一群孩子，远离家乡、父母，被当做商品，失去自由，任人买卖，幸与不幸？一些爱心人士建立一个个孤儿院，收容这些孩子，让他们健康成长，是喜是悲？如何使人生更有意义，每个人都会有不同的诠释，康纳就用自己的实际行动作出了最好的回答。《我亲爱的小王子们》讲述康纳在尼泊尔苟达哇力村“小王子儿童之家”孤儿院里做志愿者，在这里教孩子们学习、与他们玩耍，建立了感情。一个偶然的的机会，当他得知孩子们并不是孤儿，而是父母被人贩子欺骗，心甘情愿将孩子送给人贩子，让他们将孩子带到安全的地方，谁知，人贩子将孩子们变卖，知道这些真相，他回到美国四处筹款，创办了“下一代尼泊尔”公益组织，致力于解救尼泊尔被拐卖的儿童。他联合加德满都当地政府的公益组织一起打击贩卖儿童的根源组织，并将解救出来的孩子集中安置在“小王子儿童之家”、“雨伞基金会”儿童之家和“下一代尼泊尔”下属的儿童之家。为了这些孩子，他又踏上寻亲之路，最终为大多数孩子找到了家人。为了非亲非故的孩子健康成长，回归家庭，安娜在尼泊尔呆十几年，康迪付出五年的心血，悲伤、痛心、感动，万千情绪集聚一起，即佩服他们的爱心与勇气，又痛心生活在战乱中平民，生命在这里彰显出无奈。我握卷沉思，人生的意义何在？是沉浸在灯红酒绿中享受生活，还是在功名利欲中迷失自我，或是在社会中实现自我价值？仁智见仁智者见智，苏羊在西藏义务支教一年，熊宁奉献爱心，牺牲生命，这些说明什么？舍去小我，服务大家的思想，难道不是明证吗？记得苏羊《在藏地》中写道，苏格拉底曾经说过这样的话：“这世界有那么多我不需要的东西。”当我远离这些东西，我没有感觉自己缺少了什么。我的世界，反而复原到了它原本的面目：快乐、清平、原始，像一棵巨树的树皮那样，虽然粗糙，却纯朴：天黑即眠，黎明即起；一盘菜、一碟汤、一碗饭就足以填饱我的肚子，并使我感到心满意足，快乐安宁，这使我想起孔子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧。回也不改其乐。贤哉，回也！”，人的欲望是无限的，只有去除浮华的外衣，保持本真，才会开心，实现自我，奉献爱心，我相信爱在这里盛开……

19、一次本来准备好的环球旅行，一次机缘巧合的遇见，让一个人重新认识了自己。看到了自己都不知道的一面。也让他发现了自己心底最柔软的那一部分。看着看着，我似乎完全进入了作者的内心世界。好几次看到因为找不到孩子时，康纳焦急的心情描述似乎让我能看到他憔悴的样子，好几次恨不得热泪满眶。我很好奇那些孩子们该有多纯净的童真能让一个陌生人有那样的牵挂。也许不能说这本书的文字有多优美，但真正吸引人的是这个动人动情的故事。很高兴在书的最后看到因为购买了这样的一本书，而做了一份微薄的贡献。也许我做不了更多，但我想做的就是尽量让更多的人来看到这样的故事。去发现在现在钢筋水泥包裹的现代和平世界里，在我们自以为挫折，难过，伤心，失意等各种我们自以为是的煎熬的时候。有空的时候，放下我们自以为是的伤悲和怨天尤人吧，看看在我们以为世界末日的时候，还有那么那么多的人，那么那么多的人还挣扎在生死别离中。

《我亲爱的小王子们》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com