

# 《盲音乐家》

## 图书基本信息

书名：《盲音乐家》

13位ISBN编号：9787533916138

10位ISBN编号：7533916131

出版时间：2002-7-1

出版社：浙江文艺出版社

作者：（俄罗斯）柯罗连科

页数：222

译者：傅文宝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《盲音乐家》

## 内容概要

这是一部色彩绚丽、情调高超的小说，一首激励儿童奋发向上、克服困难、热爱生活的抒情诗。它仿佛是在袅绕的音乐声中向你述说了一个小盲童成长为著名音乐家的动人故事：小彼得生来就双目失明，但幼时便显示出特殊的音乐才能，与邻家小女孩埃韦利娜之间纯真的友谊终发展为爱情，盲人的痛苦则导致对世界的憎恨，走向社会去体验苦难和感受人生的欢乐……小说结构严谨，文笔优美，富有音乐感，是一部上乘的儿童文学作品。

# 《盲音乐家》

## 作者简介

柯罗连科，Л. Л. (K 1860 ~ 1904) 俄国小说家、戏剧家。1860年1月29日生于罗斯托夫省塔甘罗格市。祖父是赎身农奴。父亲曾开设杂货铺，1876年破产，全家迁居莫斯科。但柯罗连科只身留在塔甘罗格，靠担任家庭教师以维持生计和继续求学。1879年进莫斯科大学医学系。1884年毕业后在兹威尼哥罗德等地行医，广泛接触平民和了解生活，这对他的文学创作有良好影响。

像很多俄罗斯知识分子一样，柯罗连科把文学同人性同良知紧密相联。或许这令你想到传统中国“文以载道”的口号——这口号曾几何时，在儒生们口中成了“唧唧复唧唧”的条件反射——然而相近的出发点，却有着不一样的结果。俄罗斯文学家们所展现的，远比我们的来得真诚、亲切、深厚，这多少成了我们不得不尴尬以对、最终又衷心颂扬的事实。我们的读书界数年以来热谈的俄罗斯文学的白银时代之类的话题，就是明证。

柯罗连科是俄罗斯文学从19世纪向20世纪过渡的一道旋梯。用一个通俗易懂的说法来形容柯罗连科在那个群星璀璨时期的位置，即：在他之前有老托尔斯泰，在他之后有年轻的高尔基。他是托尔斯泰那种强烈的人道主义和非暴力主义思想的知音；又是他，慧眼识珠，扶持高尔基迈上了文学的圣殿。也许，就因为他正处在两个巨大的光源之间，他本人及其文学的姿彩反倒谦逊地隐退了，我们的文学史习惯于将他归在一大撮名字中间，一扫而过。

柯罗连科的小说最为人熟知的自然是《盲音乐家》，它的篇幅用现在流行的文体分类名词说，是个小长篇。柯罗连科为这个小长篇修改和补充多次，时间跨越了12年。他借助这个先天瞎眼的生命揣摩着人性的生成——不光是那盲孩子的，还是一切与那盲孩子有关的人们的。柯氏在小说中的立场既客观又主观，他企图冷静地描述所有人的自然心理，却又掩不住热忱地表达着自我战胜、教育和爱的主题。

# 《盲音乐家》

## 书籍目录

怪女子“森林在呼啸”大河奔流盲音乐家火光译后记

## 《盲音乐家》

### 精彩短评

- 1、这本书里有好几个故事,但“盲音乐家”确是一篇值得广为流传的篇章,残疾人在我们每个人生活中都遇到过,却不一定都能近距离地了解他们的疾苦,我们往往视而不见,但这本书就象一个显微镜一样,把残疾之一-----失明,者的痛苦的精神世界和日常生活放大给我们大家看,作者细腻的笔触、写实的叙说风格、主人公敏感而又美好的心灵,触动着我们内心深处最柔软的心弦,相信阅读完这本书之后,一定能多一些对弱者的关爱,而我们的社会恰恰需要这种善良的心再多一些。
- 2、傅老师翻译的。文字非常优美。老人家在书出版后还一直在修订自己的译文。这种精神值得钦佩。
- 3、居然称为儿童文学。。。
- 4、写的好啊,写的真好啊。就像是热烈的红色。东欧人对土地的爱,盲人在光明与黑暗之间的挣扎。

# 《盲音乐家》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)